

Program fagseminar 03.11.2021

Innledning: Snø og isdekte alper 1820-2021: Bærekraft.

10:00 *Keilhaus estetikk: det ufullendte plansjeverket*– Arthur Tennøe, seksjonsleder, Bilder, trykk og konservering, Nasjonalbiblioteket

Geologi – Kunst – forskning

- 10:25 *Geologi – kunst - bærekraft*: Innledning og samtaleledelse: Harald Østgaard Lund, forskningsbibliotekar, Nasjonalbiblioteket.
- 10:30 Oppdagelsen av Jotunfjeldene - en reise inn i geologiens metamorfe verden: Hanne Åmli, billedkunstner
- 10:45 *Der naturens mønstre og geologiens strukturer møtes*: Haakon Fossen, Universitetet i Bergen
- 11:00 *Et vindu til den dype tiden: Erfaringer fra et geologisk-kunstnerisk samarbeid*: Henrik H. Svensen, Universitetet i Oslo
- 11:15 Panel
- 11:45 Pause

Forskning – tegning - kunst

- 12:30 *«Høyde over havet» - måling og fremstilling av fjell*: Sveinung Engeland, forfatter
- 12:55 *Carl Fredrik Fearnleys unike tegninger av protuberanser på Solen*: Oddbjørn Engvold, professor, Institutt for teoretisk astrofysikk, Universitetet i Oslo
- 13:20 *Fra Grindelwald til Nasjonalgalleriet. Tett på breen med Thomas Fearnley*: Trine Nordkvelle, kunsthistoriker, Nasjonalmuseet
- 13:45 Pause

Kunstnerisk forskningsarbeid

- 14:00 *Geopolitikk og kunstnerisk forskning*: Siri Hermansen, professor, Kunsthøgskolen i Oslo
- 14:30 *Minnesatlas og gjenopptegning av det jordlige - en oppstilling*: Theo Barth, professor, Kunsthøgskolen i Oslo
- 15:00 *Arkivert natur: Mellom kunst og vitenskap*: Eivind Røssaak, forskningsbibliotekar, Nasjonalbiblioteket
- 15:30 Panel
- 16:00 Slutt