

Merce Cunningham - Oppgave kreativt arbeid

Ramme

Dere er delt inn i 5 grupper og får 5 ulike rom å jobbe i.

Alle i gruppen skal være med å koreografere og danse.

Arbeidet presenteres fredag 14. februar, i det rommet dere har jobbet.

Hver gruppe jobber selvstendig og får tildelt en lærer som veileder.

Diskutér hvordan dere ønsker å jobbe, hvilke metoder kan dere bruke som både gir rom for den enkelte i gruppa og samtidig bygger på samarbeid?

Hvordan vil dere bruke rommet? Hvor vil dere plassere publikum?

Begrensninger som f.eks. en skade er en kreativ utfordring. Hvordan kan dere finne en vei selv med skade?

Oppgave

Dere skal forholde dere til:

Abstrakt komposisjon og koreografi.

Rommets retninger og forflytninger i rom.

Timing, tid og rytmiske endringer og skift.

Samtidighetsprinsippet og parallelle handlinger.

By chance.

Dere kan skape nytt bevegelsesmateriale, bearbeide noe dere allerede har, eller benytte dere av bevegelsesmateriale og metoder fra Merce Cunningham ukene.

Maksimum 5 min.

Lyd

Torsdag får dere noen lydfiler med konkret lyd, dere kan bruke.

Velg en av dem, eller ta opp deres eget lydbilde.

Dere kan også velge å jobbe i stillhet.

Det er **ikke** anledning til å bruke musikk med melodi eller rytmiske forløp.

Deling i grupper, og fordeling av rom og veiledere, vil skje:

Mandag 10. februar i Studio 7 kl 13.30.