

Ballets Russes - Oppgave kreativt arbeid - Vårofferet

Premisser for arbeidet

Dere er delt inn i 9 grupper og får utdelt 9 ulike rom å jobbe i. Presentasjonen/visningen på fredag 15.februar, blir i det rommet dere har jobbet. Gruppene jobber selvstendig, men blir tildelt en lærer som veileder.

Alle i gruppen skal være med å koreografere og danse. Dere skal samarbeide om en gruppekoreografi, men dere står fritt for å sette sammen ulike uttrykk og formspråk.

Dere finner to musikkutdrag fra Ildfuglen eller Vårofferet i egen modul i Canvas. Velg ett av dem.

Dansen/bevegelsesenes forhold til musikken står i sentrum. Bruk noen av metodene dere får av komponist Henrik Hellstenius og lytt gjennom musikken flere ganger. Hva hører dere? Hva inspirerer musikken dere til?

Diskutér hvordan dere ønsker å jobbe, hvilke metoder kan dere bruke som både gir rom for den enkelte i gruppa og samtidig bygger på samarbeid?

Hvordan vil dere bruke rommet?

Hvor vil dere plassere publikum?

Dere kan skape nytt bevegelsesmateriale, eller bearbeide noe dere allerede har, f.eks bevegelsesmateriale eller metoder fra workshopene i uke 6.

Deling i grupper, og fordeling av rom og veiledere, skjer umiddelbart etter foredraget til Henrik Hellstenius på **mandag 11. februar i Studio 4, kl 13.00 - 13.30.**

Vedlegg: Musikk x 2 og Lenker x 3