

Staged Institutions Part III Goro Tronsmo

**Tid:**

25 mai kl 18: Prologue, fusion into Framund by Fredrik Høstaker
30 mai kl 12: Ascention (Lukket visning, i anledning kristi himmelfartsdag)
4 mai kl 19: Prologue, Mørkeloftet, Ascention
6 juni kl 19: Prologue, Mørkeloftet, Ascention, Finale

Sted: Kunstfabrikken i Oslo, oppmøte ved resepsjonen

Forestillingen begynner her: www.theartseducationfactory.com

Teaterfabrikken

Dekan:

Kunstfabrikken i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo

KUNSTFABRIKKEN I OSLO
OSLO NATIONAL FACTORY OF THE ARTS

TEATERFABRIKKEN
THE FACTORY OF THEATRE

The Wild Duck

The Wild Duck og er en 2,5 timer lang dialog med scenekunsthøgskolens snorloft.

Staged Institutions III- The Arts Education Factory er tredje del av Goro Tronsmos serielle prosjekt Staged Institutions, et pågående kunst- og forskningsprosjekt om romlige og situasjonelle institusjonelle strukturer. Gjennom to år har hun arbeidet med en iscenesettelse av Kunsthøgskolen i Oslo, forkledd som masterstudent i regi. The Wild Duck er andre kapittel i del tre.

The Arts Education Factory består av en TV-serie, en dogmefilm, en nettside, en installasjon, en performance for 10 og 10 tilskuere og en forestilling knyttet til lagerhallen og scene 6, som en adaptasjon av mørkeloftet i Henrik Ibsens Vildanden.

www.theartseducationfactory.com

Medvirkende:

Konsept, regi, romgrep, arkitektonisk installasjon: Goro Tronsmo

Hovedskuespillere og kunstneriske og dramaturgiske samarbeidspartnere i alle deler av The Arts Education Factory: Paal Herman Ims og Fredrik Høstaker

Filmfotograf og kunstnerisk samarbeidspartner filmprosjekter: Mattias Pollak

Design- og mediestrategi, konseptutvikling og programmering av nettside: Ylva Greni Gulbrandsen

Øvrige skuespillere: Malin Landa, Sacha Slengesol Balgobin, Eli Vevang, Are Skaanes Engebretsen

Tegning på snorloftscenografi: Fredrik Høstaker

Installasjon av malte publikumsstoler lånt av: Kjersti Alm Eriksen

Papirkostyme: Eli Vevang

Lysdesign: Tara Fox, etter romlig konsept av Goro Tronsmo

Kostymedialog: Signe Vasshus

Snekker: Anders Hamre

Inspisient: Tormod Fuglestad

Dramaturgiske samtalepartnere: Namik Mackic, Jasper Siverts

Takk til: Ellen Kristiansen, Ragnar Berntsson, Anders Hamre, Tormod Fuglestad, Tone Veisten, Vidar Iversen, Peter Løchstøer, Petter Width Kristiansen, Kai Johnsen, Carle Lange.