

2. år master dans
Kenya Foss Parsons

Taking off

Danse/le - følelsen av å lette



Tid: Torsdag 28. mars, fredag 29. mars, mandag 1. april, tirsdag 2. april.
Alle dager kl 18.45.
Varighet ca. 30 minutter

Sted: Scene 2

*Vi ber om at det ikke fotograferes eller gjøres andre opptak under forestillingen.
Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.*

Velkommen tilbake!

Taking Off

Danse/le – følelsen av å lette

Arbeidet har bakgrunn i personlig refleksjon og filosofisk tenkning om flytende grenser mellom det personlige og relasjonen til omverdenen.

Hvilken kroppslig fornemmelse gir det når man ler og hvilke bevegelser kommer ut av en lattermild tilstand. Letthet ligger tett på, men også alvor og usikkerhet. Å skrape på skjørhet som dukker opp og forsvinner igjen, har presset frem mildhet og åpenhet.

Å samle et solomateriale med utgangspunkt i latter, med blindveier og ubesvarte spørsmål, har gitt et morsomt, dypt, sprøtt, spennende og håpefullt resultat.

Kenya Foss Parsons har snodd seg inn i en uvant og snirklete øvelse i å skape.

Medvirkende:

Utøver/ prosjektleder:	Kenya Foss Parsons
Lyddesign:	Leon Muraglia
Scenografi, kostyme:	Nemanja Cado
Kostyme:	Hedda Simonsen Lund
Lys:	Inger Johanne Byhring
Teknisk produksjon:	Kunsthøgskolen i Oslo
Foto:	Kenya Foss Parsons
Ekstern veiledning:	Terje Mossige
Intern veiledning:	Torunn Helene Robstad og Snelle Hall
Studieprogramansvarlig	
master dans:	Torunn Helene Robstad
Dekan avdeling Dans:	Suzanne Bjørneboe

Takk til Verdensteateret for ekstern teknisk support.