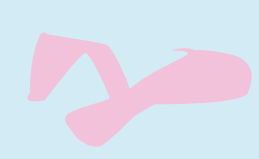
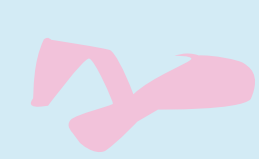


LEVEL TWO



FOCUS ON QUALITY OF MOVEMENT,
MOVEMENT ARTICULATION
AND PHRASING



CONTINUE DEVELOPING SPEED

BARRE

- Flic-flac en tournant finishing en l'air in all directions and poses
- Développé balancé in horizontal direction / Déveoppé d'ci dela
- Fouetté rond de jambe en tournant en dehors and en dedans finishing in open position en demi-pointe
- Fouetté effacé en dehors and en dedans (attitude to attitude) 90°
- Grand battement from pointe tendu dégagé en series
- Grand battement en rond en dehors and en dedans
- Attitude penché
- Pirouette en dehors and en dedans finishing en demi-pointe in an open position, all directions
- Pirouette en dehors and en dedans from an open position to retiré
- Double Rond de jambe en l'air finishing in écarté
- Temps relevé en tournant 90°

- Entrechat six de volée de côté / Assemble entrechat six
- Sissonne simple en tournant continuously
- Sissonne ouvert battu
- Sissonne ouverte changé battu
- Grand pas de chat développé de côté (Balanchine pas de chat)
- Gargouillade
- Jeté passé in attitude devant
- Jeté battu with change of direction
- Jeté passé
- Ballonné travelling in all directions
- Ballonné battu
- Temps levé batu
- Sissone rond de jambe en l'air double (Double rond de jambe en l'air sauté) 45°
- Sissone rond de jamb en l'air (Rond de jamb en l'air sauté) 90°
- Pas Ciseaux (male)
- Grand fouetté sauté battu
- Grand rond de jambe sauté (Grand fouetté sauté Italian)
- Temps de Fleche
- Grand Jeté á la secónde
- Cabriole ouverte
- Saut de basque demi-caractère with 2 legs bent with 1/2 turn
- Grand pas de basque sauté
- Coupé jeté en tournant en manège
- Double Tour en l'air finishing in an open position
- Double saut de basque

FOCUSING ON BATTERIE

ALLEGRO

CENTRE PRACTICE

- Penché attitude
- Temps lié with single pirouette en dehors and en dedans
- Promenade in écarté and 4th arabesque
- Promenade form a gran pose to another
- All développés on demi-pointes
- Ballotté with changes of direction
- Renversé en dehors
- Battement fondú 90° with relevé and 1/4 turn
- Grand fouetté effacé en face en dehors and en dedans
- Grand fouetté relevé en tournant en dedans (3/4 turn) (Italian fouetté and varieties of it)
- Rond de jambe en l'air with 1/2 turn en relevé leg to à a la second position
- Battement divisés with full turn en dehors and en dedans 90°

LINKING STEPS AND TURNS

- Coupé chassé, coupé en tournant (into grand jeté effacé)
- Hop-step-coupé (from 3rd arabesque into grand jeté en tournant)
- Triple pirouette en dehors (male)
- Triple pirouette en dedans (male)
- Succesive relevé pirouette en dehors and en dedans adding double turns
- Double pirouette en dedans and en dehors in grand pose
- Pirouette en dehors and en dedans from an open position
- Pirouette in retiré followed by double pirouette in grand pose
- Pirouette in grand pose followed by pirouette in retire (en dehors and en dedans)
- Pirouette in grand pose to finish in pirouette in retire
- Succesive relevé turns en dedans en series in arabesque and attitude
- Boys: Coda grand pirouettes (Grand Pirouette Sautillées) adding relvé turns
- In combinations with piqué turns (single or double)
- Pirouette en manège: one circle one type of turn