

Avgang master skuespillerfag våren 2017

“Hvorfor kan you `kke si something”, Sarah MacDonald Berge

Fre 24.03 kl. 13.00, Fre 24.03 kl. 18.00, Lør 25.03 kl. 15.00

Scene 6

“Dette er lyden av”, Kjersti Aas Stenby

Fre. 24.03 kl. 14.30, fre. 24.03 kl 19.30, lør. 25.03 kl. 16.30

Scene 1

“Jeg er lynet”, Arturo Tovar

Tirs. 28.03 kl. 13.00, tirs. 28.03 kl. 19.00, ons. 29.03 kl. 19.00

Scene 8

“Plutselig Rullestol”, Tarjei Westby

Tors. 30.03 kl. 19.00, fre. 31.03 kl. 19.00, lør 01.04 kl. 15.00

Scene 2

“Hysteria (rocbilly blues)”, Karin Margrethe Klouman

Man. 03.04 kl. 18.00, tirs. 04.04 kl. 13.00, tirs. 04.04 kl. 17.00

“Being in the Body: A shape, a Pause, a Rythm” - Bend your fucking knees!

Per Vidar Gornitzka Anfinnsen

13, 14 og 15. mai. Tid og sted kommer senere.

“Tvangssalg - alt skal ut”, Lina Hindrum

Lør. 20. mai kl. 18.00

Hovedscenen

Med forbehold om endringer. Følg med på www.khio.no

Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingene.

Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.

Teaterhøgskolen

Dekan: Jon Refsdal Moe

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24

0551 Oslo

www.khio.no

TEATERHØGSKOLEN
THE ACADEMY OF THEATRE

AVGANG

Dette er lyden av
Kjersti Aas Stenby



2017

Fossveien 24, Oslo
www.khio.no

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

Dette er lyden av

Kjersti Aas Stenby

“Dette er lyden av” er en visning hvor det kunstneriske uttrykket har oppstått i den utøvende forskningen. På den måten er det ikke nødvendigvis et ferdig resultat, men en undersøkende forestilling.

I sitt masterarbeid har Kjersti fokusert på skuespilleren som komponist. En som setter ting i bevegelse i rommet og komponerer ulike sceniske elementer. Hun utforsker hvordan skuespilleren kan tenke på, og forholde seg til, alt scenisk materiale som lyd. Hun har tatt utgangspunkt i at all lyd er bevegelse, og at all bevegelse dermed også kan oppfattes som lyd. Ved å gjøre seg bevisst dette håper hun at man vil lytte mer aktivt til hele rommet. Ved å gjøre skuespilleren til en mer aktiv lytter, vil forhåpentligvis også publikum lytte med. Hun ønsker å åpne materialet for flere mulige tolkninger, slik at det kunstneriske materialet får leve sitt eget liv uten for mange føringer. På den måten kan det oppstå en dialog mellom publikum og det kunstneriske materialet.



I “Dette er lyden av” skjer det underlige ting. Naturen er vill og farlig, og mennesket er stadig på søken etter noe. Finnes det monstre på andre siden av veggen? Det er bare å kjempe videre. Det er bare å holde ut.

Av og med:	Kjersti Aas Stenby
Kostyme, scenografi:	Mari Lotherington, Kjersti Aas Stenby
Lys:	Lars Lunder, Mari Lotherington
Lyd:	Ernst van der Loo
Tekst:	Eirik Fauske, Nic Pizzolatto
Sparringspartner regi:	Eirik Fauske, Trine Falch
Veiledere:	Petter Width Kristiansen, Camilla Eeg-Tverbakk, Henrik Hellstenius
Inspisient:	Julie Bakke Kvalen

<u>Tid:</u>			
fredag	24. mars	kl. 14.30	
fredag	24. mars	kl. 19.30	
lørdag	25. mars	kl. 16.30	

Sted:
Scene 1
Forestillingen varer ca 1 time