

“QUIS CUSTODIET IPSOS CUSTODES” INSTALLASJON VED BARDUFLOSS LEIR 2015 (KORO)

Seks skilderhus med forskjellig ytre form i materialet syrefast, speilpolert stål, er plassert ut langs stien i furulunden som går mellom messebygget og soldat-forlegningene i Bardufloss leir. Husene står i forhold til hverandre på en slik måte at flere hus vil komme til å speile hverandre sammen med omgivelsene. På grunn av husenes utforming, vil speilingene fremtre annerledes enn forventet, og kunne oppfattes både avslørende og kamuflerende.

Innsiden av husene er kledd med eloksert aluminium i varme fargetoner og har et lys som reflekterer den individuelle fargen hvert hus er foret med. På veggen midt imot dørråpningen har hvert hus en tekst som er skåret ut i selve veggen. Tekstene er åpne og assosiative. Med utgangspunkt i samtid og historie reflekterer de det filosofiske spørsmålet som tittelen på prosjektet viser til.

Et skilderhus er et lite hus med en åpen front, akkurat stort nok til at skiltvakt kan søke ly for vær og vind. (1) Til tross for moderne krigføring (2) og forsvarsstrategier der den menneskelige dimensjonen blir mindre synlig og ofte på god avstand fra konfrontasjonen, beholdes denne enkle vaktposten både i og utenfor konfliktområder. Skilderhuset har beholdt sin opprinnelige form og funksjon fra de første kjente tegningene fra 17- hundretallet. Husenes dekorative ornamentikk, emblemer og egenfarger forskjellige steder i verden, står i kontrast til forestillingen om ensomme timer på vakt og en potensiell livsfare.

Quis custodiet ipsos custodies er latin og kan oversettes til norsk med; hvem skal vokte vokterne. Uttrykket brukes vanligvis til å kommentere forhold som tangerer det filosofiske spørsmålet om hvem som vokter eller passer på hvem og stammer fra den romerske poeten Juvenal, fra det første århundret etter vår tidsregning. (Satire VI) (3)

I en politisk kontekst, er uttrykket knyttet til Platons Republic og Sokrates sin filosofering omkring temaet, der løsningen ligger i vaktens moralske trening til å vokte seg selv. (4)

I vår tid kan uttrykket ses omformulert til: hvem skal vokte demokratiet.

Arbeidet bygger konkret på skilderhusenes form og dimensjoner, men er uten funksjon som reelle vaktposter og er plassert i forhold til hverandre på en utradisjonell måte. Dette, sammen med materialbruken, åpner for tanker omkring forsvar og den menneskelige dimensjonen som kommer til uttrykk nettopp med disse vaktpostene. Sårbare enkeltmennesker med buken mot verden og med skjoldet på ryggen som en skilpadde, står klare til et direkte møte med en like stor, potensiell fiende.

Den som befinner seg i nærheten, inne i husene, eller på vei til eller fra vil speile seg selv samtidig som han eller hun vil speile seg inn i den spesielle konteksten. At man kan se den som ser at man ser, kan like gjerne være en kime til dialog som til overvåking.

(1) Skiltvakt, militær vaktpost foran inngangen til offentlig bygning, militær leir, kaserne e.l., normalt i forbindelse med skilderhus. (Engelsk: sentry box). Brukes i Sjøforsvaret ved fallrep på marinefartøy eller ved kaia. Benevnelsen er nå lite brukt. [Store norske leksikon Samfunn Forsvar og sikkerhet Militærvesen](#)

(2) Moderne krigføring beskriver perioden fra 1980-tallet, hvor informasjonssamfunnet begynte å påvirke militær doktrine og teknologi. Uttrykket omfatter konflikter hvor minst en av partene er en industrialisert stat. Den viktigste konsekvensen av informasjonssamfunnets inntog i krigføringen er at fokuset er flyttet fra plattformbasert krigføring til nettverksbasert krigføring. http://no.wikipedia.org/wiki/Moderne_krigføring

(3) Quis custodiet ipsos custodes? Er en frase på latin, funnet hos den romerske poeten Juvenal i Satire (Satire VI, linje 347–8, Første århundret). http://en.wikipedia.org/wiki/Quis_custodiet_ipsos_custodes%3F

(4) I en politisk kontekst, er konseptet, ikke frasen, knyttet til Platon og Republic og Sokrates sin filosofering omkring temaet, der løsningen ligger i vaktens moralske trening til å vokte seg selv. Wikipedia: http://en.wikipedia.org/wiki/Quis_custodiet_ipsos_custodes%3F