



378.67  
(481)(058) 8



# ÅRSMELDING

1970—1971

OSLO 1972

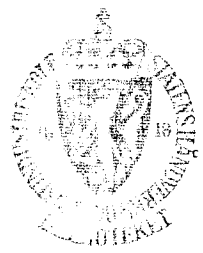
---

AAS & WAHLS BOKTRYKKERI

100-101010585

May

Ex. 1



G:440

# STYRE

## DET KONGELIGE KIRKE- OG UNDERVISNINGSDEPARTEMENT ER SKOLENS OVERSTYRE

---

DET STEDLIGE STYRE HAR 6 MEDLEMMER  
OG BESTÅR AV:

Formann

JUTREM, ARNE JON, designer.<sup>2)</sup>

*Valgt av Det kongelige kirke- og undervisningsdepartement*

BØE, ALF, direktør .....	1/12	1970
ECKHOFF, TIAS, designer. Varamann .....	1/12	1970
DAVID-ANDERSEN, IVAR, gullsmed .....	1/11	1959 1/8 1965 <sup>1)</sup>
ANDERSEN, BJØRN OSCAR, boktrykker. Varamann ...	1/11	1959 1/8 1965 <sup>1)</sup>
EKLUND, ODVAR, møbelsnekker .....	1/8	1965 <sup>1)</sup>
DAHL, HENNING, forretningsfører. Varamann .....	1/8	1965 <sup>1)</sup>
HAGEN, JOHN, gullsmedsvenn .....	1/12	1970
PEDERSEN, HARRY, sekretær. Varamann .....	1/12	1970
JUTREM, ARNE JON, designer .....	1/8	1965 <sup>1)</sup>
SKAARE, JØRGEN, direktør. Varamann .....	1/8	1965 <sup>1)</sup>
OPSTAD, LAURITZ, direktør .....	1/12	1970
HIMBERG-LARSEN, ROLF, direktør. Varamann .....	1/12	1970

*Valgt av Oslo kommune*

ENGH, ROLF, disponent .....	24/5	1968
LISETH, BENTE, skuespiller .....	24/5	1968
RIIS, HELGE, direktør .....	24/5	1968

Styrets sekretær

STENSTADVOLD, HÅKON, rektor .....<sup>15/4</sup> 1964

<sup>1)</sup> Sluttet 30. november 1970.

<sup>2)</sup> Sluttet 30. november 1970. Helge Riis formann fra 22. januar 1971.

# ADMINISTRASJON

## *Rektor:*

STENSTADVOLD, HÅKON, kunstmaler, f. 1912, tiltrådt som rektor 15. april 1964.

## *Sekretær:*

HALVORSEN, EDGAR ARMAND, cand. jur., f. 1911, tilsatt 17. febr. 1947, ansiennitet 1. okt. 1945.<sup>1)</sup>

## *Kasserer:*

HJEMGAARD, ANNIE, f. 1919, tilsatt 1. mars 1965, ansiennitet 1. mars 1957.

## *Kontorfullmektiger:*

STØLEN, ASLAUG, f. 1925, tilsatt 1. okt. 1947, ansiennitet s. d.<sup>2)</sup>

WINSNES, THORA ANKER, f. 1921, tilsatt 1. aug. 1944, ansiennitet s. d.

# BIBLIOTEK

## *Sjefbibliotekar:*

RYGGE, SVEN, f. 1903, tilsatt 1. febr. 1946, ansiennitet s. d.

## *Bibliotekar:*

BJØRNARAA, ÅSE, f. 1944, tilsatt 15. aug. 1969, ansiennitet 1. aug. 1968.<sup>3)</sup>

---

## *Vaktmester:*

JAKOBSEN, JOACIM, f. 1914, tilsatt 1. okt. 1944, ansiennitet s. d.<sup>4)</sup>

## *Vaktmesterassistenter:*

HALVORSEN, DAGFINN LEONARD, f. 1914, begynt 26. juni 1967, ansiennitet s.d.

JOHANSEN, FRED LEOPOLD, f. 1905, begynt 15. februar 1967, ansiennitet 1. jan. 1965.

MATHISEN, HANS EGIL, f. 1920, begynt 1. des. 1964, ansiennitet 1. des. 1956.

## *Portvakt og sentralbordbetjent:*

KULIEN, OLAUG, f. 1905, begynt 8. oktober 1951 som portvakt, ansiennitet 1. sept. 1958.

<sup>1)</sup> Sykepermisjon 8. febr.–8. april 1971. Vikar, delvis: konsulent Hans Kleven fra Kirke- og undervisningsdepartementet.

<sup>2)</sup> Sykepermisjon fra og med 26. okt. 1970. Vikarer: Turid Fredriksen, fra og med 30. nov. til og med 4. des. 1970. Dessuten 15., 16., 21. juni 1971. Turid Dahlseng, fra og med 7. des. til og med 18. des. 1970. Eva Andersen, fra og med 6. jan. 1971. I tiden 14. april–14. mai 1971 4 dager pr. uke. Dessuten 18., 25. mai, 3. juni 1971. Eldbjørg Rodebakk 18. juni 1971.

<sup>3)</sup> Svangerskapspermisjon 1. aug. 1970–1. febr. 1971. Vikar: bibliotekar Anne Lise Arheim

<sup>4)</sup> Sykepermisjon 23. sept. 1970–3. jan. 1971.

# LÆRERE

## AVDELINGSLEDERE:

- BRULAND, ARNE, maler, f. 1920, tilsatt 1. aug. 1954, ansiennitet 1. aug. 1953.  
Den grafiske avdeling.
- DAVIDSEN, KNUT LIE, dekorativ maler, f. 1907, tilsatt 1. aug. 1960, ansiennitet 1. aug. 1948. Fagavd. Maler.
- ELVESTAD, GUDMUND JON, tegner, f. 1932, tilsatt midlertidig 1. jan. 1966, ansiennitet 1. jan. 1962. Fagavd. Metall.
- HEIBERG, BERNT, arkitekt MNAL, f. 1909, tilsatt 1. aug. 1957, lektor 1. aug. 1968, ansiennitet 1. aug. 1939. Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur.
- HØLAAS, KJELLAUG, tegner, f. 1906, tilsatt 1. aug. 1948, ansiennitet 1. jan. 1942. Fagavd. Tekstil.
- LIPPE, JENS VON DER, keramikker, f. 1911, tilsatt 1. jan. 1962, ansiennitet 1. jan. 1946. Fagavd. Keramikk.

## OVERLÆRERE:

- ALNÆS, TORMOD, interiørarkitekt, f. 1921, tilsatt midlertidig 15. mars 1962, ansiennitet 1. sept. 1950. Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur (4. år).
- ANDEM, TRYGVE, malermester, f. 1910, tilsatt 1. april 1967, ansiennitet 1. aug. 1955. Fagavd. Maler.<sup>1)</sup>
- ANDERSEN, ANDERS RAGNVALD, maler, f. 1918, tilsatt midlertidig 1. febr. 1960, tilsatt 1. jan. 1963, ansiennitet 1. okt. 1951. Ornament- og fargelære.
- ANTUN, MARKVARD, maskinsnekker, f. 1912, tilsatt 1. aug. 1962, ansiennitet 1. aug. 1952.
- BONGARD, HERMANN, tegner, f. 1921, tilsatt midlertidig 1. mars 1971, ansiennitet 1. januar 1957. 1. mai 1971 lønnsansienniteten forandret til 1. mars 1950. Den grafiske avdeling.<sup>2)</sup>
- BRUNSVIK, BJARNE, maler, f. 1918, tilsatt midlertidig 1. nov. 1960, tilsatt 1. jan. 1966, ansiennitet 1. jan. 1952. Ornament- og fargelære.
- DAHL, BIRGER, interiørarkitekt, f. 1916, tilsatt 15. sept. 1947, ansiennitet 1. sept. 1947. Formlære II.
- DAHL, CHRIS, grafiker, f. 1906, tilsatt 1. aug. 1948, ansiennitet 1. aug. 1945. Radering og litografi.

<sup>1)</sup> Sykepermisjon 9. nov. 1970-9. jan. 1971. Vikar: Turid Johannesen fra og med 23. nov. 1970

<sup>2)</sup> Timelærer inntil 1. mars 1971.

- FAABORG, FINN, maler, f. 1902, tilsatt 1. aug. 1953, ansiennitet 1. aug. 1945. Frihåndstegning III.
- FLAKSTAD, NILS, billedhugger, f. 1907, tilsatt 1. aug. 1955, ansiennitet s. d. Modellering II.
- GLENT, EYOLF, løytnant, f. 1909, tilsatt 1. juli 1955, ansiennitet 1. mars 1950. Geometrisk tegning.
- GOTTENBORG, RICHARD, modellør, f. 1918, tilsatt 1. april 1967, ansiennitet 1. jan. 1955.<sup>1)</sup>
- HAUG, ØRNULF, tegner, f. 1911, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, tilsatt 1. juli 1960, ansiennitet 1. aug. 1951. Den grafiske avdeling.
- HAUGLID, BORGAR, glassmaler, f. 1901, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, tilsatt 1. jan. 1966, ansiennitet 1. januar 1952. Glassmaleri.
- HJELLE, LARS, interiørarkitekt, f. 1925, tilsatt midlertidig 1. mars 1961, tilsatt 1. jan. 1963, ansiennitet 1. aug. 1952. Formlære.
- HØGBERG, KARL, maler, f. 1901, tilsatt 1. jan. 1946, ansiennitet 1. jan. 1944. Frihåndstegning III.<sup>2)</sup>
- JESSEN, HANNA, billedhugger, f. 1907, tilsatt midlertidig 1. febr. 1961, tilsatt 1. jan. 1966, ansiennitet 1. febr. 1961. Modellering I.
- JOHANNESSEN, OTTAR HELGE, grafiker, f. 1929, tilsatt midlertidig 1. jan. 1967, ansiennitet 1. aug. 1958. Tilrådt 1. aug. 1967. Skriftegning.
- JONSBORG, KÅRE, kunstmaler, f. 1912, tilsatt midlertidig 1. jan. 1971, ansiennitet 1. jan. 1954. Fagavd. Maler.<sup>3)</sup>
- JYNGE, GERT, maler, f. 1904, tilsatt midlertidig 1. nov. 1957, tilsatt 1. jan. 1966, ansiennitet 1. mars 1954. Frihåndstegning II.
- JØRGENSEN, OTTO, interiørarkitekt, f. 1918, tilsatt 1. aug. 1959, ansiennitet 1. aug. 1945. Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur.<sup>4)</sup>
- LARSEN, BJØRN A., interiørarkitekt, f. 1926, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, tilsatt 1. juli 1960, ansiennitet 1. aug. 1951. Møbler og innredningsarkitektur.<sup>5)</sup>
- LINDHARD, JYTTE, tekstiltegger, f. 1911, tilsatt 1. jan. 1971, ansiennitet 1. jan. 1952. Tøytrykk. Fagavd. Tekstil.<sup>3)</sup>
- MATHESON, FREDRIK, tegner, f. 1908, tilsatt midlertidig 1. jan. 1971, ansiennitet 1. aug. 1949. Den grafiske avdeling.<sup>3)</sup>
- RANHEIMSÆTER, ØRNULF, tegner, f. 1919, tilsatt midlertidig 1. aug. 1964, ansiennitet 1. jan. 1960. Den grafiske avdeling, Illustrasjons- og bokkunstlinjen.

<sup>1)</sup> Sykepermisjon 6. febr.-3. mai 1971. Vikar: billedhugger Alf Bjorhusdal fra og med 15. febr. 1971.

<sup>2)</sup> Sluttet 31. juli 1971.

<sup>3)</sup> Lærer inntil 1. jan. 1971.

<sup>4)</sup> Sykepermisjon 27. aug.-21. okt. 1970. Vikar: interiørarkitekt Jørn Kylling fra og med 15. sept. 1970, kl. 12.45-14.30. Arkitekt MNAL Berent A. Moe fra og med 15. sept. til og med 28. okt. 1970, kl. 14.45-16.30 unntatt lørdag.

<sup>5)</sup> Studiepermisjon i skoleåret 1970/71. Vikar: interiørarkitekt Rannveig Getz.

- STRØMME, JORUNN, motetegner, f. 1915, tilsatt 15. sept. 1949, ansiennitet 1. sept. 1949. Fagavd. Motetegning og motedesign.
- TORJUSSEN, KARI-LIV BRUNDIN, tegner, f. 1922, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, tilsatt 1. mars 1965, ansiennitet 1. aug. 1953. Frihåndstegning I.
- TORJUSSEN, KRISTIAN, kunstmaler, f. 1919, tilsatt midlertidig 1. aug. 1970, ansiennitet 1. aug. 1956. Frihåndstegning I.
- WILDHAGEN, KAARE, kunstmaler, f. 1906, tilsatt 1. aug. 1953, ansiennitet 1. aug. 1945. Frihåndstegning II.
- ØVLAND, EINAR M., boktrykker, f. 1905, tilsatt 1. aug. 1963, ansiennitet 1. aug. 1953. Boktrykkeri (sats og trykk).<sup>1)</sup>

#### LÆRERE:

- HANCHE-OLSEN, EYSTEIN, litograf, f. 1933, tilsatt midlertidig, ansiennitet 1. mars 1962. Tiltrådt 16. mars 1968. Litograftrykkeri.
- HØISVEEN, ODDNY, vevlærer, f. 1921, tilsatt 1. jan. 1968, ansiennitet 1. jan. 1954. Vevnad, vevteori. Fagavd. Tekstil.
- MAGNUSSEN, RAGNHILD SMITH, motetegner, f. 1931, tilsatt midlertidig 1. jan. 1968, ansiennitet 1. jan. 1959, 1. jan. 1970 lønnsansienniteten forandret til 1. jan. 1956. Fagavd. Motetegning og motedesign.
- MEHLUM, EINAR EMIL, gullsmed, f. 1913, tilsatt midlertidig 1. jan. 1968, ansiennitet 1. aug. 1947. Metallverksted.<sup>2)</sup>
- STRØMME, JARLE FRITJOF, fotograf, f. 1925, tilsatt midlertidig 1. aug. 1969, ansiennitet 1. jan. 1958. Reklamefotografering.

#### LÆRERE I BISTILLING:

- HANNO, INGBORG VON, keramiker, f. 1919, tilsatt 1. juli 1947, ansiennitet s. d. Fagavd. Keramikk (kl. 12.45-14.30).

<sup>1)</sup> Invalidepensjon.

<sup>2)</sup> Sykepermisjon 8. mars-17. april 1971. Vikar: designer Petter Olav Akselsen fra og med 10. mars 1971.



## TIMELÆRERE:

- AKSELSEN, PETTER OLAV, designer, f. 1940. Fagtegning. Fagavd. Metall (kl. 10.30–12.15 og kl. 12.45–14.30). Begynt 6. nov. 1970.
- ANDERSEN, KÅRE, grafisk formgiver, f. 1939. Typografi. Den grafiske avdeling (mandag, onsdag, fredag kl. 12.45–14.30 og kl. 14.45–16.30).
- BRANDENBERGER, ERNST, veverimester, f. 1903. Materiallære og bindingslære for maskinvev. Fagavd. Tekstil (2. år), (mandag kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15 fra og med 5. okt. 1970 til og med 14. jan. 1971.)
- CHRISTIANSEN, BERTHE-MARIE (LILLEMOR), faglærer, f. 1915. Rissing m.m. Fagavd. Motetegning og motedesign (1. år), (mandag, onsdag, fredag kl. 12.45–14.30 og kl. 14.45–16.30).
- FROGNER, ÅSE, tekstiltegner, f. 1934. Garnfarging. Fagavd. Tekstil (20<sup>2</sup>/<sub>3</sub> timer i uken, dvs. tirsdag, torsdag, fredag kl. 8.30–10.15, kl. 10.30–12.15 og kl. 12.45–14.30, fredag til kl. 14.15).
- GULBRANDSEN, INGER, tekstilkunstner, f. 1932. Stofftrykk. Fagavd. Tekstil (1. år), (mandag, onsdag, fredag kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15). Begynt 15. jan. 1971.
- HANNO, INGEBORG VON, keramiker, f. 1919. Ornament- og fargelære. Fagavd. Motetegning og motedesign (2., 3. år), (2. semester: tirsdag, torsdag, lørdag kl. 12.45–14.30).
- JOHANNESSEN, TURID, kunstmaler, f. 1947. Kursleder (Kunstpedagogisk kurs, undervisningsplikt 14 timer i uken, kl. 12.45–14.30). Begynt 15. jan. 1971.
- JOHANSEN, ERNST MAGNE, kunstmaler, f. 1926. Frihåndstegning I. Fagavd. Tekstil (1. år), (kl. 12.45–14.30). Designmetodikk. Fagavd. Metall og keramikk (1. år), (1. semester: begynt 1. okt., kl. 8.30–10.15). Ornament- og fargelære II. Den grafiske avdeling (2. år), (1. semester: kl. 10.30–12.15). Form. Fagavd. Tekstil (2. år), (2. semester: kl. 14.45–16.30 unntatt lørdag).
- KROGH, BENTE VON, keramiker, f. 1942. Keramikkverkstedet (Kunstpedagogisk kurs), (2. semester: kl. 8.30–10.15).
- MALTERUD, JON, maler, f. 1930. Ornament- og fargelære I. Fagavd. Metall og Keramikk (1. år), (1. semester: kl. 10.30–12.15). Fagavd. Motetegning og motedesign (1. år), (2. semester: kl. 8.30–10.15).
- OSMUNDSEN, KIRSTEN LEDAAL, motetegner, f. 1932. Fagtegning. Fagavd. Motetegning og motedesign (2. år), (kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15).
- RUDJORD, ERLING, interiørarkitekt, f. 1932. Geometrisk tegning. Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur (1. år), (kl. 8.30–10.15). Fagavd. Tekstil og Motetegning og motedesign (1. år), (1. semester: kl. 10.30–12.15). Fagavd. Tekstil (1. år), (2. semester: kl. 10.30–12.15). Form. Fagavd. Metall og Keramikk (1. år), (2. semester: kl. 10.30–12.15).

- SJØVOLD, AASE BAY, mag.art., f. 1918. Mote- og drakthistorie. Fagavd. Mote-tegning og motedesign (1. år), (2. semester: kl. 10.30-12.15).
- STEINBERG, LARS BO, reklametegner, f. 1932. Form. Den grafiske avdeling (kl. 14.45-16.30 unntatt lørdag).
- SVENDSEN, ROALD, snekkermester, f. 1931. Snekkerverksted (kl. 8.30-10,15, kl. 10.30-12.15 og kl. 12.45-14.30).
- TRONDSEN, DAGFINN, setter og trykker, f. 1939. Boktrykkeri (sats og trykk), (kl. 12.45-14.30 og kl. 14.45-16.30, lørdag kl. 12.45-14.30).
- VEIE-ROSVOLL, KARI, arkitekt, f. 1933. Geometrisk tegning. Fagavd. Metall og Keramikk (1. år), (2. semester: kl. 8.30-10.15).
- VISTVEN, ELLEN MONRAD, tekstilkunstner, f. 1943. Broderi. Fagavd. Tekstil (2. år), (1. semester: mandag, tirsdag, onsdag, torsdag, fredag kl. 8.30-10.15), (3., 4. år), (lørdag kl. 8.30-10.15). (2. semester 15. april-15. mai: lørdag kl. 8.30-10.15 (2., 3., 4. år), lørdag kl. 10.30-12.15 (3., 4. år).<sup>1)</sup>
- WARSINSKI, BRIT H. FUGLEVAAG, billedvever, f. 1939. Fagtegning. Fagavd. Tekstil (2. år), (mandag, onsdag, fredag kl. 12.45-14.30 og kl. 14.45-16.30).
- WEIGLIN, EGIL, kunstmaler, f. 1917. Ornament- og fargelære I. Fagavd. Tekstil (1. år), (kl. 14.45-16.30 unntatt lørdag). Ornament- og fargelære II. Fagavd. Motetegning og motedesign, Metall og Keramikk (2. år), (kl. 12.45-14.30).
- WILDHAGEN, FREDRIK CHR., cand. mag., f. 1939. Forelesningsleder (kl. 10.30-12.15 og kl. 12.45-14.30).
- ÅSE, ARNE, keramikker, f. 1940. Keramikerverksted (kl. 12.45-14.30 og kl. 14.45-16.30, lørdag kl. 12.45-14.30).

#### ASSISTENTER

- TIBERG, KNUT, grafiker, f. 1938. Raderklassen (kl. 10.30-12.15 og kl. 16.30-19.30, lørdag kl. 10.30-12.15 og kl. 12.45-14.30).

<sup>1)</sup> Svangerskapspermisjon 15. jan.-15. april 1971. Vikar: tekstilkunstner Eli-Marie Johnsen.

## UNDERVISNINGEN

tok til 15. september 1970 og sluttet 15. mai 1971.

### *Begynnerskolen.*

I Begynnerskolen ble det høsten 1970 tatt inn 93 elever. De har fått opplæring i følgende fag:

- 1 Frihåndstegning I (plantegning, frihåndstegning etter plastisk relieff og perspektivtegning).
- 2 Geometrisk tegning (avpasset etter de forskjellige fagavdelinger).
- 3 Elementær fargelære og ornament, skrift og modellering.

1. år .....	93 elever
2. år .....	77 »
3. år .....	61 »
4. år .....	52 »
Hospitanter .....	77 »
Pcdagogisk kurs .....	10 »

---

370 elever<sup>1)</sup>

---

<sup>1)</sup> Det samlede elevantall var 370, hvorav 217 kvinner.

Elevene fordelt etter hjemsted: Oslo 148, andre byer 76, landet forøvrig 136, utlandet 10.

# YRKESUTVALG

## FAGA VD. MALER

*Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:*

LUND, JOHN. Malermester. Formann.

*Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:*

MINOTHI, OLAF. Oppmåler.

ANDERSEN, ARNE. Malermester. Varamann.

*Oppnevnt av Bildende Kunstneres Styre:*

FRITZVOLD, REIDAR. Kunstmaler.

*Oppnevnt av Norske Arkitekters Landsforbund:*

QVAM, PEER. Arkitekt MNAL.

KRAFFT, HELGE. Arkitekt MNAL. Varamann.

## FAGA VD. MØBLER OG INNREDNINGSARKITEKTUR

*Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:*

MONRAD, JOHAN FR. Snekkermester. Formann.

*Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:*

LARSEN, ROLF A. Møbeltapetserer.

SKULLERUD, HÅKON. Møbeltapetserer. Varamann.

*Oppnevnt av Norske Arkitekters Landsforbund:*

SELMER, JENS. Arkitekt MNAL.

SOLEMSLIE, PER. Arkitekt MNAL. Varamann.

*Oppnevnt av Norske Interiørarkitekters Landsforening:*

STURE, ALF. Interiørarkitekt.

WINGE, BENDT. Interiørarkitekt. Varamann.

## FAGA VD. TEKSTIL

*Oppnevnt av Norges Husflidslag:*

GRAVJORD, INGEBJØRG. Avdelingssjef. Formann.  
RUTLIN, SIGNE. Landskonsulent. Varamann.

*Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:*

ERIKSEN, MARTHA. Tekstilarbeider.  
DAHLERUD, MARY. Tekstilarbeider. Varamann.

*Oppnevnt av Norges Industriforbund:*

HELLAND, EGIL. Direktør.

*Oppnevnt av Landsforbundet Norsk Brukskunst:*

BERG, SIGRUN. Tekstilkunstner.  
WESSEL, BIRGIT. Tekstilkunstner. Varamann.

## FAGA VD. MOTETEGNING OG MOTEDESIGN

*Oppnevnt av Landsforbundet Norsk Brukskunst:*

NIELSEN, ROLF. Disponent.

*Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:*

BAASLAND, HELGA. Draktsyermester.

*Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:*

DESSERUD, OLAUG. Kjole- og draktsyversvenn.  
JOHNSEN, THORBJØRG. Syerske. Varamann.

*Oppnevnt av Norges Husflidslag:*

ENGER, MARGARETH. Faglærer.  
STORSTEEN, GERD. Faglærer. Varamann.

## FAGAVD. METALL

*Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:*

SUNDE, GUNNAR. Gullsmed. Formann.

GAUDERNACK, ROLF. Gullsmed. Varamann.

*Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:*

JOHNSSON, ERIK. Gullarbeider.

SØGNEN, ODD. Sølvarbeider. Varamann.

*Oppnevnt av Norges Husflidslag:*

HERMANN, GEORG. Rektor.

SOLFELDT, GUNNAR. Overlærer. Varamann.

## FAGAVD. KERAMIKK

*Oppnevnt av Landsforbundet Norsk Brukskunst:*

ECKHOFF, TIAS. Tegner. Formann.

*Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:*

THORESEN, WILHELM. Sekretær.

ØDEGAARD, HÅKON A. Varamann.

*Oppnevnt av Norges Industriforbund:*

GRIMSRUD, RAGNAR. Disponent.

FJELDSAA, KÅRE BERVEN. Sjefdesigner. Varamann.

## DEN GRAFISKE AVDELING

*Illustrasjons- og bokkunstlinjen*

*Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:*

SCHMIDT, ROLF. Bokbindermester.

*Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:*

BØE, JOHAN M. Sekretær.

SØNSTEBY, JOHN. Bokbinder. Varamann.

*Oppnevnt av Bildende Kunstneres Styre:*

HANS GERHARD SØRENSEN. Grafiker.

*Formgiverlinjen*

*Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:*

PEDERSEN, HARRY. Faktor. Formann.

KALVIK, ARILD. Sekretær. Varamann.

*Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:*

AASEN, EINAR PAASCHE. Boktrykker.

*Oppnevnt av Bildende Kunstneres Styre:*

DAHL, HANS NORMANN. Tegner.

*Norges Markedsføringsforbund:*

RUUD, ERLING. Disponent.

## SEMINAR

I tiden 14.-17. desember 1970 ble det holdt et seminar for skolens lærere og elever hvor følgende foredrag ble holdt med etterfølgende diskusjon:

Magister Sam Ledsaak: foredrag om Det filosofiske grunnlag for kunstnerisk virksomhet.

Rektor Gösta Andrén: foredrag om Kunstfagenes stilling i dagens samfunn.

Direktør Rolf Himberg-Larsen: foredrag om Kunstfagene og produksjonslivet.

Designeren Elisabet Nordang: foredrag om Kunstfagene og produksjonslivet.

Forskningsjef, professor Johan Galtung: foredrag om Kunstfagenes muligheter i fremtidens samfunn.



## MUSEUMSSTUDIER

I tiden 16.-26. september besøkte elever fra samtlige fagavdelinger (2., 3., 4. år) Norsk Folkemuseum og Kunstindustrimuseet.

På Norsk Folkemuseum ble det holdt følgende forelesninger med omvisninger:

Førstekonservator Astrid Bugge: 2 forelesninger om Bydrakter. Fagavd. Tekstil og Motetegning og motedesign.

Førstekonservator Marta Hoffmann: 2 forelesninger om Tekstil. Fagavd. Tekstil.

Konservator Carsten Hopstock: 2 foredrag med lysbilder om Norsk jernskulptur. Samtlige fagavdelinger.

Direktør Reidar Kjellberg: Orientering om Norsk Folkemuseum. Samtlige fagavdelinger.

Konservator Aagot Noss: 2 forelesninger om Folkedrakter. Fagavd. Tekstil og Motetegning og motedesign.

Museumlærer Rolf Rasch-Engh: 4 forelesninger om Rosemaling, 2 for fagavd. Maler og 2 for fagavd. Møbler og innredningsarkitektur og Keramikk. 2 forelesninger om Kirkekunst. Fagavd. Maler, Metall, Keramikk og Den grafiske avdeling. 2 forelesninger i Bysamlingen I, og 2 forelesninger i Bysamlingen II. Fagavd. Tekstil, Motetegning og motedesign og Den grafiske avdeling.

Museumslektor Reidar Sevåg: 2 forelesninger om Kirkekunst. Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur, Tekstil, Motetegning og motedesign og Den grafiske avdeling. 2 forelesninger i Bysamlingen I, og 2 forelesninger i Bysamlingen II. Fagavd. Metall og Keramikk. 2 forelesninger i Bysamlingen I, og 2 forelesninger i Bysamlingen II. Fagavd. Maler, Møbler og innredningsarkitektur og Den grafiske avdeling. 2 forelesninger i Musikkens samlingen. Samtlige fagavdelinger.

## FOREDRAG OG FORELESNINGER

Arkitekt Jan Andersen: 2 dobbeltforelesninger om Oslo by. Samtlige fagavdelinger (2. år).

Siv.ing. Asbjørn Aass: 4 dobbeltforelesninger om Byggeteknikk. Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur (2. år).

Forfatteren André Bjerke: 2 dobbeltforelesninger om Eksisterer mørket? Fagavd. Maler og Den grafiske avdeling (2., 3., 4. år).

Arkitekt MNAL Carsten Boysen: 1 forelesning om Boliger for eldre og bevegelseshemmede. Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur (2., 3., 4. år) og andre interesserte.

Veverimester Ernst Brandenberger: en rekke foredrag i vårsemestret 1971 om Materiallære og bindingslære for maskinvv. Fagavd. Tekstil (3. år).

Forfatteren Rudolf Brøby-Johansen: 1 dobbeltforelesning om Maos kunst og kinesisk tradisjon. Samtlige fagavdelinger (1., 2., 3., 4. år).

Professor Odd Brochmann: 1 dobbeltforelesning om Funksjonalismen, dens feilslag og aktualitet, 1 dobbeltforelesning om Et asiatisk hus kommer til Europa. Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur (2., 3., 4. år).

Keramiker Eric Burton fra Sverige: 1 forelesning om Keramisk forgiftningsfare i forbindelse med bruk av blyglasurer og hvilke mottiltak og virkemidler man har i den anledning. Fagavd. Metall og Keramikk.

Professor, arkitekt Elias Cornell: 2 dobbeltforelesninger om Roms-gestaltning, teknikken bak og samfunnet utenfor. Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur. (2., 3., 4. år).

Tekstildesigneren Nini Anker Dessen: 1 dobbeltforelesning med lysbilder om Utdannelsen av tekstildesignere i England. Fagavd. Tekstil (2., 3., 4. år).

Keramikeren Gutte Eriksen fra Danmark: 3 dobbeltforelesninger over Keramisk håndverk i arbeid og teori. Fagavd. Keramikk (2., 3., 4. år).

Konsulent Astrid Gabrielsen: 2 dobbeltforelesninger om Moteginformasjon. Fagavd. Motetegning og motedesign (1., 2., 3., 4. år).

Formgiveren Kai Gjelseth: 1 dobbeltforelesning om Å se med kamera - form og rytme. Den grafiske avdeling (2., 3., 4. år).

Advokat Alf Kvaal, juridisk rådgiver for Organisasjonen Norske Brukskunstnere: 3 dobbeltforelesninger om Juridiske og andre bestemmelser som brukskunstnere vil møte i det praktiske liv - som f.eks. åndsverksloven. Samtlige fagavdelinger (4. år).

Førsteantikvar, dr. philos. Stephan Tschudi Madsen: 1 dobbeltforelesning om Akershus slott. Samtlige fagavdelinger (2. år).

Reklamesjef Hans Jacob Mathiassen: 1 dobbeltforelesning om Hva er et reklamebyrå. Den grafiske avdeling (2. år).

Overlærer Øivind From Nilsen: 4 foredrag om Papir. Den grafiske avdeling (2., 3. år).

Produksjonssjef Bjørn Pedersen: 1 dobbeltforelesning om Forlagsproduksjon, Den grafiske avdeling (1., 2., 3. år).

Produksjonssjef Erik Pettersen: 1 dobbeltforelesning om Produksjon i et trykkeri.

Overlærer Ørnulf Ranheimsæter: 1 dobbeltforelesning om Messehagler og 1 dobbeltforelesning om Kristne symboler. Fagavd. Tekstil (2., 3., 4. år).

Bibliotekar Sven Rygge: 1 forelesning om Japansk grafikk i bibliotekets eie i forbindelse med utstillingen av japansk plakatkunst. Den grafiske avdeling (3., 4. år).

Art Director Bjørn Sjølie: 1 dobbeltforelesning: Orientering om et reklame-ateliers funksjoner og 1 dobbeltforelesning om Kreativ styring. Fagavd. Motetegning og motedesign (3., 4. år).

Mag.art. Aase Bay Sjøvold: forelesninger i Kunst- og stilhistorie. Samtlige fagavdelinger (3. år). 1 dobbeltforelesning om Servisets utvikling. Fagavd. Keramikk (3., 4. år).

Tekstildesigneren Kari Skogstad: 1 dobbeltforelesning om Tekstildesignerens plass i produksjonen. Fagavd. Tekstil (2., 3., 4. år).

Rektor Håkon Stenstadvold: forelesninger om Norges kunst. Samtlige fagavdelinger (2. år).

Lærer Jarle Strømme: 2 foredrag om Rhodos - fra Oldtid til Riddertid. Samtlige fagavdelinger (1., 2., 3., 4. år).

Lærer Dagfinn Trondsen: 1 forelesning om Satsteknikker. Den grafiske avdeling (1. år).

Forelesningsleder Fredrik Chr. Wildhagen: forelesninger om Europeisk kunst- og stilhistorie. Samtlige fagavdelinger (2. år).

## EKSKURSJONER OG STUDIEREISER

Elever av fagavd. Tekstil (2., 3., 4. år) besøkte i oktober 'Plus' i Fredrikstad.

Reiseleder: Åse Frogner.

Elever av fagavd. Møbler og innredningsarkitektur (4. år) besøkte 26.-28. oktober Holms Hotel på Geilo for å måle opp en eldre tømmerbygning som senere – etter elevenes prosjekt – er innredet til ungdomsrestaurant. Dessuten besøkte de Brødrene Øyo verktøyfabrikk.

Reiseledere: avdelingsleder Bernt Heiberg og overlærer Tormod Alnæs.

Elever av fagavd. Motetegning og motedesign (2., 3., 4. år) besøkte 12. nov. Helly-Hansen og Ving Skofabrikk i Moss.

Arrangør og reiseleder: konsulent Tommie Gjertsen, Skorådet. Lærerne Ragnhild Magnussen og Kirsten Ledaal Osmundsen deltok i reisen.

Elever av fagavd. Motetegning og motedesign (1., 2. år) foretok i tiden 12.-16. mars en studiereise til København og besøkte Scandinavian Fashion Week Messene, Kunsthåndværker- og Kunstindustriskolen, Louisiana.

Reiseledere: lærerne Ragnhild Magnussen og Kirsten Ledaal Osmundsen.

Elever av fagavd. Motetegning og motedesign (2., 3., 4. år) besøkte 26. mars E.K.T. undertøyfabrikk i Skedsmo i forbindelse med en konkurranse.

Reiseledere: lærerne Ragnhild Magnussen og Kirsten Ledaal Osmundsen.

Elever av fagavd. Tekstil (2. år) foretok i tiden 24. mars-2. april en studiereise til Polen for å bli kjent med polsk fortids- og nåtidskunst spesielt innenfor tekstil. Dessuten besøkte de flere kunsthåndverkskoler og kunstakademier.

Reiseleder: elev Åse Tefre, fagavd. Tekstil (2. år). Lærer Åse Frogner deltok i reisen.

Elever av samtlige fagavdelinger (3. år), ca. 32 elever, foretok i tiden 15. mai-17. juni en studiereise til Italia og besøkte bl.a. Firenze og Roma.

Reiseledere: rektor Håkon Stenstadvold, lærer Ingeborg von Hanno, forelesningsleder Fredrik Wildhagen, samt elevene Christian Jean-Hansen, fagavd. Møbler og innredningsarkitektur (3. år) og Irene Myran, fagavd. Tekstil (3. år).

## KONKURRANSER

*Nordisk Textiltryk A/S* i Danmark innbød i desember elever av fagavd. Tekstil (2., 3., 4. år) til konkurranse om mønster til soveposer og vatt-tepper.

*Jury:* disponent Gunvald Handeland,  
chefdesigner Marianne Gerstad,  
textildesigner Anna Eklöf,  
overlærer Tormod Sjaamo,  
timelærer Inger Gulbrandsen,  
tekstilkunstner Gro Jessen.

Resultatet av bedømmelsen ble følgende:

1. premie N.kr. 2500 Sissel Weum (4. år).
2. premie N.kr. 1000 Irene Myran (3. år).
2. premie N.kr. 1000 Inger Holbø (4. år).
3. premie N.kr. 500 Runa-Liv Boger (2. år).
3. premie N.kr. 500 Jorunn Steffensen (2. år).
3. premie N.kr. 500 Grethe Otterstad (4. år).
3. premie N.kr. 500 Kerstin Olsson (2. år).
3. premie N.kr. 500 Vibeke I. D. Truedsson (2. år).
3. premie N.kr. 500 Vibeke Lange-Nielsen (3. år).
3. premie N.kr. 500 Bente Sætrang (2. år).
3. premie N.kr. 500 Bente Sætrang (2. år).
3. premie N.kr. 500 Inger Holbø (4. år).

*E.K.T. undertøyfabrikk*, Skedsmo, innbød i mars elever av fagavd. Motetegning og motedesign (2., 3., 4. år) til konkurranse om modeller og ornamenter til fritidstøy - undertøy.

*Jury:* fabrikkeier Thorson,  
salgssjef Stenersen,  
tekstilkunstner Gro Jessen,  
overlærer Jorunn Strømme,  
timelærer Kirsten Ledaal Osmundsen.

Resultatet av bedømmelsen ble følgende:

*Ornamenter:*

1. premie kr. 400 Roald Kaupang (3. år).
2. premie kr. 300 Barbara Ravn (3. år).

Innkjøp à kr. 500:

Roald Kaupang (3. år).

Barbara Ravn (3. år).

Per Einar Grønnhaug (3. år).

*Modeller:* 1. premie kr. 300 Anne-Berit Nedland (2. år).

*Noblikk-Sannem A/S* innbød i januar elever av Den grafiske avdeling, Formgiverlinjen (3., 4. år) til konkurranse om Designpris.

*Jury:* salgssjef Kjell Fjelstad,  
overlærer Birger Dahl,  
avd.leder Arne Bruland.

Resultatet av bedømmelsen ble følgende:

1. premie kr. 500 Håkon Skau (3. år).
1. premie kr. 500 Øyvind Skagmo (4. år).
1. premie kr. 500 Arne Kristian Lie (4. år).

Innkjøp kr. 200 Harald Nordberg (3. år).

Innkjøp kr. 200 Håkon Skau (3. år).

*Holter, Young & Rubicam A/S* innbød i april elever av Den grafiske avdeling, Formgiverlinjen (3., 4. år) til konkurranse. Kampanje: Jordan tannbørster.

*Jury:* marketingssjef Oskar Steingrimsen,  
ass. kreativ leder Knut Schneider,  
avd. leder Arne Bruland.

Resultatet av bedømmelsen ble følgende:

1. premie kr. 800 Mindor Hesthaug (3. år).
  1. premie kr. 800 Terje Roalkvam (4. år).
- Juryens spesialutmærkelse kr. 200 ble tildelt:  
Mindor Hesthaug (3. år).  
Øyvind Skagmo (4. år).



## STIPENDIER

### *Stipend av Strays legat:*

«Overlærer Åsmund Stray og hustru Cecilie Strays legat» ble opprettet ved testament av 12. september 1935.

Legatkapitalen utgjør ca. kr. 20 000, og rentene skal etter statuttene deles ut til stipend for elever ved Statens håndverks- og kunstindustri-skole.

I skoleåret 1970/71 ble det delt ut kr. 250,- til Tore Johan Skauge, fagavd. Metall (4. år).

### *Architekt Fin Horns legat av 1937:*

Legatkapitalen er kr. 10 000. De årlige renter deles ut som premier ved avholdelse av konkurranser eller på annen måte, fortrinnsvis blant bygningsklassens elever. I skoleåret 1970/71 ble det delt ut kr. 200,- til Sverre A. Ødegaard, fagavd. Maler (3. år).

### *Johan Finnes legat:*

Legatet bestyres av Kirkedepartementets sjef sammen med styret for skolen. Legatets kapital utgjør for tiden ca. kr. 80 000. De årlige renter skal hvert år på testators fødselsdag, den 26. oktober, deles ut til verdige trengende norske kunstnere – til hjelp til studium i fødelandet.

Av disponible rentebeløp ble det delt ut stipend til  
Bjørn Ransve ..... kr. 1500

### *Horns legat av 1883:*

Legatkapitalen utgjør kr. 2000. De årlige renter skal etter statuttene deles ut som premier til skolens beste elever blant håndverkslærlinger eller svenner. I skoleåret 1970/71 ble det delt ut bokpremie, «Tegne-skolen gjennom 150 år» til Rønnaug Elisabeth Vaa, fagavd. Tekstil (4. år).

*Fotograf K. W. Gullers' stipendium 1971* for studier i Sverige ble tildelt Vera Elisabeth Moe, Den grafiske avdeling (2. år).

Å/S Christiania Glasmagasin stilte et praktikantstipendium på kr. 3000,- til disposisjon for en elev av skolen. Stipendiet ble tildelt Aasmund Lyhus, Den grafiske avdeling (2. år), for å følge produksjonen ved Hadelands Glassverk sommeren 1971.

## UTDELING AV VITNEMÅL

Den 15. mai fikk 50 elever vitnemål for å ha gått gjennom Den 3-årige fagskole og 47 for å ha gått gjennom Den 4-årige fagskole.

### *Diplom:*

47 meldte seg til løsning av diplomoppgave. 41 fullførte oppgaven og fikk diplom.

### *Fagavd. Maler.*

Hassel, Astri Eline.

Johannesen, Turid.

Iversen, Anne-Mette Spillhaug.

Martinsen, Tone Mette.

Som diplomoppgave ble gitt: Dekorativ utsmykking av veggparti i vestibyle, Rikshospitalet.

### *Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur.*

Bjørklund, Guri.

Marthinsen, Turid.

Christiansen, Cornelius Røe.

Smedhus, Jørn Helge.

Fiske-Lyngø, Elin Margrete.

Sundhell, Pål Thomas.

Jørgensen, Ivar.

Stormoen, Geir.

Kylling, Jørn.

Tellefsen, Toril.

Som diplomoppgave ble gitt: Museumsinnredning.

### *Fagavd. Tekstil.*

#### *Vev.*

Andresen, Kari Radoor.

Som diplomoppgave ble gitt: Dekorativ tekstil til kontoret på S.H.K.S. Nordbø, Eli Ingebjørg.

Som diplomoppgave ble gitt: Kjole- og kåpestoff som passer til hverandre. 3 fargevariasjoner.

#### *Stofftrykk.*

Eckhoff, Wenche Britta.

Som diplomoppgave ble gitt: Dekorativ tekstil til kontoret på S.H.K.S.

*Fagavd. Motetegning og motedesign.*

Dahl, Liv.

Engelstad, Kjell Roar.

Eliassen, Aud Eirin.

Som diplomoppgave ble gitt: Idéoppgaver for konfeksjon med en utført modell. En trikotasjeoppgave. En journalside. En uniform til et serviccyrke.

*Fagavd. Metall.*

Akselsen, Petter Olav.

Moysey, John Stenersen.

Som diplomoppgave ble gitt: Telefonkiosk. Postkasse. Tesil.

Andersen, Inger Marie.

Hjertaker, Karen-Margrethe.

Glenne, Liv Toril Ågot.

Som diplomoppgave ble gitt: Smykkescerie. Postkasse. Tesil.

*Fagavd. Keramikk.*

Aasgaard, Signe.

Hogsnes, Anne.

Fjertoft, Berit.

Løvaas, Torhild Emely.

Hatlo, Guri Haneborg.

Nærø, Klaus Terje.

Som diplomoppgave ble gitt: Jubileumsservise for Bergen 900 år. Lysarmaturer. Elementer til dekorativ gjennombrudt skillevegg. Sæland, Mari.

Som diplomoppgave ble gitt: Egen presentasjon som keramiker med analyse av verksted-opplegg og program. Jubileumsgave Bergen 900 år. Fasadestein for spesialproduksjon.

*Den grafiske avdeling. Illustrasjons- og bokkunstlinjen.*

Arneberg, Marianne.

Magnus, Kari Ingeborg Anna.

Bast, Dyveke Maria von Hanno.

Magnussen, Unn.

Som diplomoppgave ble gitt: Illustrasjon til og boklig tilretteleggelse av «FloridaWater og andre skisser» av Sigrid Undset.

*Den grafiske avdeling. Formgiverlinjen.*

Andersen, Øivind.

Som diplomoppgave ble gitt: Renslighetskampanje, Oslo bys vell.  
Finsrud, Reidar.

Som diplomoppgave ble gitt: Reiselivs-kampanje. Venedig.  
Fredeng, Ellen-Ane Aspestrand.

Som diplomoppgave ble gitt: Antirøke-kampanje. Helsedirektoratet.  
Guribye, Jan-Otto.

Som diplomoppgave ble gitt: En annen vei. (Antikampanje. Norsk  
veiplan).

Moum, Gunnar.

Som diplomoppgave ble gitt: Bysamfunnet-Barnet.

Diplom med innstilling ble gitt til Reidar Finsrud, Den grafiske avdeling, Formgiverlinjen.

## KURSER

3. aug.-5. sept. 1970 (kl. 8.30-15, lørdag kl. 8.30-12) ble det holdt et kurs i veving for elever av fagavd. Tekstil (2. år).

Lærer: Oddny Høisveen.

5. aug. 1970-11. jan. 1971 (mandag kl. 12-15.30) ble det holdt et kurs i bruk av industrimaskiner for konfeksjonssøm på Oslo yrkesskole for elever av fagavd. Motetegning og motedesign (4. år).

Lærer: faglærer Knut Erland.

17. aug.–14. sept. 1970 (kl. 8.30–14.30) ble det holdt et kurs i praktisk verkstedarbeid på keramikkkavdelingen beregnet på opptatte elever (1. år) og dessuten adgang for elever tilhørende 2., 3., 4. år ved fagavd. Keramikk, samt for andre interesserte.

Lærer: Arne Åse.

10. okt.–14. nov. 1970 (lørdag kl. 8–14.15) ble det holdt et kurs i bokbinding på Oslo yrkesskole for elever av Den grafiske avdeling (3. år).

Lærer: faglærer Kristian Myhrvold.

25. nov. 1970–28. april 1971 (kl. 12.45–16.30) ble det holdt et kurs i skomodellering for fagavd. Mote (3., 4. år).

Lærer: modellør Sverre Felin.

15. jan.–15. mai 1971 (tirsdag og torsdag kl. 17.30–20.30) ble det holdt et kurs i tekstiltrykk for elever av fagavd. Motetegning og motedesign (2., 3. år). Elevene ble delt i 2 grupper, en aften i uken for hver gruppe.

Lærer: tekstilkunstner Gro Jessen.

#### EKSTRAKURSER

21. sept. til 18. des. ble det holdt 4 kveldskurser i Frihåndstegning.

11. jan. til 2. april ble det holdt 2 kveldskurser i Frihåndstegning.

#### BIBLIOTEK

Skolens bibliotek har fra 1.8. 1970–31.7. 1971 ved kjøp, gaver og bytteforbindelser hatt en tilvekst på 215 bind.

Til bokkjøp, tidsskrifthold, subscriptionsjoner og innbinding er brukt kr. 16415,90. At nevnte utgifter ligger ca. kr. 12000,- lavere enn fjorårets, skyldes store utgifter ved kjøp og innbinding i første halvår av 1970.

Bibliotekets lesesal har vært åpen de første fem dager i uken fra kl. 8.30 til kl. 16.30, og lørdager fra kl. 8.30 til kl. 14.30. Ekstraordinær åpnings-tid: onsdag og torsdag kl. 16,30 til kl. 19,30.

Bibliotekets virksomhet framgår bl.a. av følgende tall: lesesalsbesøk: 9587, – referansespørsmål: 3903, – lesesalslån: 4561, – hjemlån: 482.

Biblioteket har i beretningsåret holdt utstillinger av litteratur om folkekunst – primitiv kunst, plakatkunst, fotografi, heraldikk, moderne malerkunst, grafikk. I samband med Skolens utstilling, Japansk reklame, bidro biblioteket med japansk originallitteratur. Sjefbibliotekaren har holdt foredrag, omvisninger og orientering for elever i Skolens begynerklasser.

Bibliotekar Åse Bjørnaraa ble fra 15.8. 1970 innvilget 6 mndrs. permisjon, og med Kirke- og undervisningsdepartementets samtykke har bibliotekar Anne Lise Arheim (f. Halvorsen) vært ansatt i hennes stilling. Etter utløpet av bibliotekar Bjørnaraa's permisjon har bibliotekar Arnheim, med Kirke- og undervisningsdepartementets samtykke, fortsatt vært ansatt i bibliotekarstilling, med analyse av bibliotekenes periodika som spesial-opdrag.

I beretningsåret har følgende studenter hatt bibliotekpraksis for å bli opptatt ved Statens Bibliotekskole:

Tove Helene Loe	sluttet 31. august 1970.
Sigrun Espelien	sluttet 31. august 1970.
Elin Thomsen	begynt 1. september 1970.
Mette Kjerschow	begynt 1. september 1970.

## ELEVRÅDET

*2. semester 1970/71.*

Olvar R. Iversen, formann.	Fagavd. Maler (3. år).
Jarl M. Robstad, nestformann.	» Maler (1. år).
Einar Dahl, kasserer.	» Maler (2. år).
Birthe Marie Løveid, sekretær.	» Keramikk (1. år).

Følgende tillitmenn utgjorde resten av Elevrådet:

Anne Helle Berg.	Fagavd. Møbler og innredningsarkitektur (1. år).
Pål Hansen.	» Møbler og innredningsarkitektur (1. år).
Per-Morten Frogner.	» Møbler og innredningsarkitektur (3. år).
Brit Næss.	» Møbler og innredningsarkitektur (4. år).
Anita S. Koren.	» Tekstil (1. år).
Runa-Liv Boger.	» Tekstil (2. år).
Irene Myran.	» Tekstil (3. år).
Grethe Otterstad.	» Tekstil (4. år).
Björg Kristiansen.	» Motetegning og motedesign (1. år).
Laila Holm.	» Motetegning og motedesign (2. år).
Barbara V. L. Ravn	» Motetegning og motedesign (3. år).
Kirsti Skoglund.	» Metall (1. år).
Hedevig Wright.	» Metall (3. år).
Ulla Brantenberg Roesgaard.	» Keramikk (2. år).
Sidsel A. Brinch.	» Keramikk (3. år).
Hilde Kildal.	» Keramikk (4. år).
Yngve R. Vold.	» Grafisk (2. år).
Knut Karlsen.	» Grafisk (2. år).

#### FERIER

Juleferie: Fra og med 21. desember til og med 2. januar.

Påskeferie: Fra og med 3. april til og med 13. april.



**Regnskap 1970***Inntekter:*

	Kr.
Beholdning fra foregående regnskap.....	106776,19
Husleie, vaktmester .....	1284,—
Oslo Kommune — bidrag .....	1000000,—
Statsbidrag.....	3076000,—
Tilfeldige inntekter .....	4549,30
Saldo i regnskapsførers favør .....	182319,96
	<u>4370929,45</u>

Oslo i januar 1971.

*Annie Hjemgaard*  
Kasserer

*Utgifter:*

	Kr.	Kr
1. Lønn:		
Faste .....	2236171,40	
Bistillinger .....	8919,60	
Ekstratimer .....	9827,10	
Timelærere, vikarer .....	620451,88	
Sensur, inspeksjon .....	10955,—	
Renholdshjelp .....	168344,63	
Andre .....	32640,24	
Trygder .....	<u>322175,72</u>	340948
10. Inventar:		
Materiell, læremiddel .....	30882,18	
Maskiner og utstyr .....	126989,96	
Bibliotek .....	<u>30055,89</u>	187928
15. Vedlikehold.....		215530
29. Andre driftsutgifter:		
Kontorutgifter .....	36686,40	
Trykning .....	13339,98	
Bygningens drift .....	258075,29	
Velferd elever.....	9000,—	
Velferd personell .....	1710,45	
Materiell til verkstedene .....	107172,16	
Foredrag .....	25470,66	
Ekskursjoner .....	41839,60	
Ymse .....	15680,46	
Aktmodeller .....	49009,90	557984
		<u>4370929</u>