



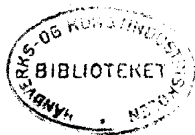
ÅRSMELDING

1957—1958

OSLO 1959

4211

et-1.



STYRE

DET KONGELIGE
KIRKE- OG UNDERVISNINGSDEPARTEMENT
ER SKOLENS OVERSTYRE

DET STEDLIGE STYRE HAR 8 MEDLEMMER
OG BESTÅR AV:

Formann

LUND, DAGFINN THV., malermester.

Valgt av Det kongelige kirke- og undervisningsdepartement

JACOBSEN, THORV., møbelsnekker $1/7$ 1932, $1/1$ 1939, $3/1$ 1946, $16/5$ 1950, $16/5$ 1954
KROHG, PER, professor $1/11$ 1955 ¹
NIELSEN, RAYMOND, gullsmed $29/1$ 1946, $16/6$ 1950, $16/5$ 1954

Valgt av Oslo kommune

KIELLAND, THOR B., direktør, dr.
 $1/7$ 1937, $13/6$ 1945, $31/1$ 1946, $15/6$ 1950, $22/6$ 1954, $9/2$ 1956
LUND, DAGFINN THV., malermester $4/7$ 1952, $9/2$ 1956
SØDERSTRØM, CARL, tapetsermester
 $1/7$ 1937, $13/6$ 1945, $31/1$ 1946, $15/6$ 1950, $22/6$ 1954, $9/2$ 1956

Valgt av skolens lærere

HØGBERG, KARL, overlærer $4/12$ 1956

Varamann

DAHL, CHRIX, overlærer $4/12$ 1956

Rektor

VESTERLID, ARNE, arkitekt M.N.A.L. $1/8$ 1956

Sluttet 16. mai 1958.

ADMINISTRASJON

Rektor:

VESTERLID, ARNE, arkitekt MNAL, f. 1893, utnevnt 1. aug. 1956, ansiennitet s. d.

Sekretær og inspektør:

HALVORSEN, EDGAR ARMAND, cand. jur., f. 1911, tilsatt 17. febr. 1947, ansiennitet 1. okt. 1945.

Kasserer:

WAALER, ANNE MARGRETHE, cand. oecon. f. 1900, tilsatt 1. mai 1942, ansiennitet s. d.

Kontorfullmektig II:

STØLEN, ASLAUG, f. 1925, tilsatt 1. juli 1956, ansiennitet 1. oktober 1947.

WINSNES, THORA ANKER, f. 1921, tilsatt 1. juli 1955, ansiennitet 1. aug. 1944.

BIBLIOTEK

Skolens og Kunstindustrimuseets bibliotek:

Bibliotekar:

RYGGE, SVEN, f. 1903, tilsatt 1. febr. 1946, ansiennitet s. d.

Assistentbibliotekar:

RYGGE, ELIZABETH, f. 1925, tilsatt 1. febr. 1949, ansiennitet s. d.¹

Vaktmester:

JAKOBSEN, JOACIM, f. 1914, tilsatt 1. okt. 1944, ansiennitet s. d.

Assisterer:

INGEBRETSEN, SVERRE LORANG, f. 1906, begynt 16. april 1957, ansiennitet 1. jan. 1948.

KULIEN, OLAUG, f. 1905, begynt 8. oktober 1951.

Varmemester:

KLEVE, ROLF, f. 1913, begynt 12. mars 1957, ansiennitet 1. mars 1949.

¹ Sykepermisjon fra 21. mars — 21. juni. Vikar: biblioteklev Rangdi Unn Hovden.

LÆRERE

AVDELINGSLEDERE:

- BRULAND, ARNE, maler, f. 1920, tilsatt 1. aug. 1954, ansiennitet 1. aug. 1953.
Reklameavdelingen.
- HEIBERG, BERNT, arkitekt MNAL, f. 1909, tilsatt 1. aug. 1957, ansiennitet
1. aug. 1939. Treavdelingen.
- HØLAAS, KJELLAUG, tegner, f. 1906, tilsatt 1. aug. 1948, ansiennitet s. d.
Tekstilavdelingen.
- KNUTSEN, KNUT, arkitekt MNAL, f. 1903, tilsatt 1. okt. 1956, ansiennitet 1. okt.
1940. Byggavdelingen.
- KONGSVOLD, ROLF, maler, f. 1903, tilsatt 1. aug. 1957, ansiennitet 1. aug. 1951,
Maleravdelingen.
- LIEN, CARSTEN, maler, f. 1894, tilsatt 1. aug. 1937, ansiennitet s. d. Avdelings-
leder 1. juli 1948. Bokavdelingen.
- SØRENSEN, OSKAR, siselør, f. 1898, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, ansiennitet
1. aug. 1951. Metallavdelingen.

OVERLÆRERE:

- BELL, IVAR, tegner, f. 1910, tilsatt 15. sept. 1949, ansiennitet 1. sept. 1949.
Skrift.
- BERG, JORUNN STRØMME, motetegner, f. 1915, tilsatt 15. sept. 1949, ansiennitet
1. sept. 1949. Mote- og kostymetegning.
- BERG, VIGGO TH., interiørarkitekt, f. 1894, tilsatt 1. aug. 1944, ansiennitet 1. aug.
1941. Tre I.¹
- DAHL, BIRGER, interiørarkitekt, f. 1916, tilsatt 15. sept. 1947, ansiennitet 1. sept.
1947. Form II.
- DAHL, CHRIX, grafiker, f. 1906, tilsatt 1. aug. 1948, ansiennitet 1. aug. 1945.
Radering og litografi.
- ERIKSEN, SIGURD, ALF, emaljør, f. 1899, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, ansien-
nitet 1. nov. 1950.

¹ Sykepermisjon fra 1. febr. — 14. mars. Vikar: lærer Markvard Antun.

- FAABORG, FINN, maler, f. 1902, tilsatt 1. aug. 1953, ansiennitet 1. aug. 1945.
Frihånd III.
- FLAKSTAD, NILS, billedhugger, f. 1907, tilsatt 1. aug. 1955, ansiennitet s. d.
Modeller II.
- GLENT, EYOLF, løytnant, f. 1909, tilsatt 1. juli 1955, ansiennitet 1. mars 1950.
Konstruksjon.
- HAUG, ØRNULE, tegner, f. 1911, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, ansiennitet
1. aug. 1951. Reklame.
- HAUGLID, BORGAR, glassmaler, f. 1901, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, ansien-
nitet 1. aug. 1955. Glassmaleri.
- HØGBERG, KARL, maler, f. 1901, tilsatt 1. jan. 1946, ansiennitet 1. jan. 1944.
Frihånd III.¹
- JYNGE, GERT, maler, f. 1904, tilsatt midlertidig 1. nov. 1957, ansiennitet 1. mars
1954. Frihånd II.²
- LARSEN, BJØRN, A., interiørarkitekt, f. 1926, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957
ansiennitet 1. aug. 1951.
- LIE-JØRGENSEN, THORBJØRN, maler, f. 1900, tilsatt 1. sept. 1939, ansiennitet s. d.
Ornament II.³
- LIPPE, JENS VON DER, keramiker, f. 1911, tilsatt 7. nov. 1956, ansiennitet 1. nov.
1950. Keramikk II, III.⁴
- MOE, BERENT ANDREAS, arkitekt MNAL, f. 1923, tilsatt 1. aug. 1952, ansiennitet
1. april 1951. Konstruksjon.
- MOSEBEKK, OLAV, tegner, f. 1910, tilsatt 1. aug. 1953, ansiennitet 1. april 1954.
Frihånd I.
- NIELSEN, N. PEDER, arkitekt, f. 1890, tilsatt 1. juli 1940, ansiennitet 1. juli 1937.
Bygg I.
- SJÅMO, TORMOD, maler, f. 1900, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, ansiennitet
1. aug. 1951. Ornament II.
- SOHLBERG, TORLEIF, billedhugger, f. 1890, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957,
ansiennitet 1. jan. 1951. Modeller I.

¹ Permisjon fra 20. jan. — 20. febr. Vikar: overlærer Kaare Wildhagen.

² Fra 16. sept. — 31. okt. lærer Anders R. Andersen.

³ Sykepermisjon. Vikarer: overlærer Tormod Sjømo kl. 12.30 — 14.30 og lærer Bjarne Brunsvik kl. 15 — 17.

⁴ Permisjon fra 1. nov. 1957 — 1. aug. 1958. Vikar: brukskunsteren Arne Lindaas fra 1. nov. — 20. nov. og fra 5. jan. — 14. mai. Dessuten lærer Ingeborg von Hanno fra 21. nov. — 21. des. kl. 15 — 17.

- TORJUSSEN, KARI-LIV BRUNDIN, tegner, f. 1922, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, ansiennitet 1. aug. 1955. Frihånd I.
- WAHLSTRØM, ROLF W., arkitekt MNAL, f. 1923, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, ansiennitet 1. aug. 1952.
- WILDHAGEN, KAARE, maler, f. 1906, tilsatt 1. aug. 1953, ansiennitet 1. aug. 1945. Frihånd II.

LÆRERE :

- ANDEM, TRYGVE, malermester, f. 1910, tilsatt midlertidig i hovedstilling 1. aug. 1957, ansiennitet 1. aug. 1955. Maleravdelingen.
- ANTUN, MARKVARD, maskinsnekker, f. 1912, tilsatt midlertidig i hovedstilling 1. jan. 1955, ansiennitet 1. jan. 1948. Treavdelingen.¹
- KJELLSTAD, OLE E., modellør, f. 1890, tilsatt i hovedstilling 1. juli 1950, ansiennitet 1. aug. 1936. Støping.
- PETTERSEN, EUGEN THORBJØRN, litograf, f. 1895, tilsatt midlertidig i hovedstillingen 1. aug. 1957, ansiennitet 1. aug. 1943.
- ØVLAND, EINAR M., boktrykker, f. 1905, tilsatt i hovedstilling 1. juli 1950, ansiennitet 1. juli 1947. Boktrykkeri (sats og trykk).

LÆRERE I BISTILLING :

- BRUNSVIK, BJARNE, maler, f. 1918, tilsatt 1. aug. 1953, ansiennitet s. d. Frihånd I, Dagskolen.
- HANNO, INGEBORG VON, keramiker, f. 1919, tilsatt 1. juli 1947, ansiennitet s. d. Keramikk I, Dagskolen.
- HANNO, RIGMOR VON, arkitekt, f. 1919, tilsatt 17. sept. 1956, ansiennitet 1. aug. 1956. Frihånd II, Kveldskolen.
- TORJUSSEN, KRISTIAN, maler, f. 1919, tilsatt 1. aug. 1953, ansiennitet s. d. Frihånd I, Dagskolen.

TIMELÆRERE :

- AAS, NILS, reklametegner, f. 1933. Skrift. Begynnerskolen (4 siste dager i uken kl. 11—12).
- ALNÆS, TORMOD, interiørarkitekt, f. 1921. Tre III. Kveldskolen.

¹ Fra 1. febr. — 14. mars (kl. 12.30—14.30) vikar møbeltegnere Erik Rysst (se overlærer Viggo Th. Berg).

- ANDERSEN, ANDERS R., maler, f. 1918. Ornamment I. Kveldskolen.¹
 Dessuten ornament I, Dagskolen (kl. 9—11) fra 16. okt.—14. jan. og
 Maleravdelingen, Dagskolen (kl. 9—11) fra 15. jan.—14. mai.
- ARVESEN, LIV, interiørarkitekt, f. 1932. Form, Begynnerskolen (4 siste dager i
 uken kl. 11—12).
- BERG, SIGRUN, kunstveverske, f. 1901. Garnfarging, Tekstilavdelingen, Dag-
 skolen. 16 timer i uken.
- BRUNSVIK, BJARNE, maler, f. 1918. Ornamment I, Dagskolen (kl. 9—11).
- HJELLE, LARS, interiørarkitekt, f. 1925. Form I, Dagskolen. Form, Begynner-
 skolen (4 siste dager i uken kl. 11—12).
- HØISVEEN, ODDNY, vevlærerinne, f. 1921. Vevnad, vevteori, Tekstilavdelingen,
 Kveldskolen.
- HØIVIK, IVAR ANDREAS, bygningstegner, f. 1937. Modellarbeid i konstruksjons-
 klassen, Kveldskolen (kl. 17—18.30 3 dgr. i uken).
- JYNGE, GERT, maler, f. 1904. Frihånd III, Dagskolen (kl. 9—11)
 fra 15. jan.—14. mai.
- LINDHARD, JYTTE, tekstiltegner, f. 1911. Tøytrykk, Tekstilavdelingen, Kveld-
 skolen.
- MAGNUSSEN, RAGNHILD SMITH, motetegner, f. 1931. Mote I, Dagskolen
 (kl. 9—11).
- MEHLUM, EINAR E., gullsmed, f. 1913. Metallverksted, Kveldskolen.
- MJELVA, HÅKON, arkitekt MNAL, f. 1924. Form, Dagskolen (kl. 12.30—14.30).
- STRØMME, JARLE FRITJOF, fotograf, f. 1925. Reklamefotografering, Dag- og
 Kveldskolen.
- TANDBERG, IVAR, keramiker, f. 1927. Begynt 16. jan. 1957. Keramikverksted.
 Kveldskolen.
- ØSTENG, BERIT, reklametegner, f. 1930. Skrift, Begynnerskolen (4 siste dager
 i uken kl. 11—12).
- ØVLAND, EINAR M., boktrykker, f. 1905. Boktrykkeri (sats og trykk), Dagskolen
 (kl. 11—12) fra 15. jan. — 14. mai.

¹ Fra 16. sept. — 31. okt. lærer Gert Jynge.

UNDERVISNING

DAGSKOLEN

tok til 16. september og sluttet 14. mai 1958.

Begynnerskolen.

I Begynnerskolen ble det høsten 1957 tatt inn 105 elever. De har fått opplæring i følgende fag:

1. frihånd (plantegning, frihåndstegning etter plastisk relieff og perspektivtegning).
2. Konstruksjons- og projeksjonstegning (avpasset etter de forskjellige fagavdelinger).
3. Elementær fargelære og ornament, skrift og modellering.

Den 2-årige fagskole og Skolen for brukskunst:

I Den 2-årige fagskole	168 elever
I Skolen for brukskunst	73 »
Hospitanter	38 »
	<hr/>
	279 elever ¹

Den 2-årige fagskole og Skolen for brukskunst har følgende fagavdelinger:

Fagavdeling I: BYGG.

Fagtegneklasse I.

» II.

» III.

Fagavdeling II: MALER (dekorativ malerkunst). Ornament og figuralkomposisjon. Mosaikk, glassmaleri.

Fagtegneklasse I.

» II.

» III.

Modellverksted for lakkarbeider etc.

¹ Det samlede elevantal på Dagskolen var 384 elever, hvorav 203 kvinner.

- Fagavdeling III: TRE (møbel- og interiørtegnere).
 Fagtegneklasse I.
 » II.
 » III.
 Modellverksted (benk- og maskinverksted).
- Fagavdeling IV: TEKSTIL (tekstiltegnere).
 Fagtegneklasse I.
 » II.
 » III.
 Modellverksted for tøytrykk og vev.
- MOTE- OG KOSTYMETEGNING.
 Fagtegneklasse I.
 » II.
 » III.
- Fagavdeling V: METALL (gullsmeder, kunstsmeder, gjørtlere, glasstegnere, emaljører).
 Fagtegneklasse I.
 » II.
 » III.
 Modellverksted (Metall).
 » (Emalje).
- KERAMIKK (keramikere).
 Fagtegneklasse I.
 » II.
 » III.
 Modellverksted (Keramikk).
- Fagavdeling VI: BOK (boktrykkere, illustratører, bokbindere).
 Fagtegneklasse I.
 » II.
 » III.
 Modellverksted (boktrykk).
 » (bokbind).
- Fagavdeling VII: REKLAME.
 Fagtegneklasse I.
 » II.
 » III.
 Modellverksted (boktrykk).
 » (reproduksjon og reklamefotografering).

Frihåndstegning II. (Figur, form og anatomi).

» III. (Akt og figuralkomposisjon).

Konstruksjon II. (Perspektivkonstruksjon). Fagavd. Maler, Bok og Reklame.

Ornament II.

Form I.

» II.

Skrift.

Radering, litografi, (grafisk kunst).

Modeller I. (Figur, form og anatomi).

» II. (Akt).

Verksted for støping, hugging, treskjæring.

Den 2-årige fagskole og Skolen for brukskunst tok til den 16. sept. med studier på Norsk Folkemuseum og fortsatte i Oldsaksamlingen, Etnografisk museum og Kunstindustrimuseet.

MUSEUMSSTUDIER

Norsk Folkemuseum:

Magister Ruth Jørgensen: 1 forelesning om renessanse, barokk. Maler-, Tre-, Reklameavdelingen. 2 forelesninger om regence, rokokko, Louis seize. 2 forestillinger om empire, biedermeier, stilforvirring. Maler-, Tre-, Tekstil-, Mote-, Bok-, Reklameavdelingen. 2 forelesninger om kirkekunst. For alle fagavdelinger.

Museumslærer Bøye Skeie: 2 forelesninger om renessanse, barokk. Bygg-, Tekstil-, Mote-, Metall-, Keramikk-, Bokavdelingen. 1 forelesning om regence, rokokko, Louis seize. 1 forelesning om empire, biedermeier, stilforvirring. Bygg-, Metall-, Keramikkavdelingen. 1 forelesning om laftebygg og en om stavbygg. Byggavdelingen. 1 forelesning om vevredskap, vevnad. Tekstilavdelingen. 1 forelesning om dekorativ bygdemaling. Maleravdelingen.

Førstekonservator Astrid Bugge: 1 forelesning om bydrakter, Moteavdelingen.

Oldsaksamlingen:

Konservator Charlotte Blindheim: 3 forelesninger om «Vikingtid».

Førstekonservator, dr. Anders Hagen: 2 forelesninger om «Steinalderen».

Magister Jens Storm Munch: 1 forelesning om «Steinalderen», 1 om «Eldre jernalder», 1 om «Vikingtid», 1 om «Middelalderen».

Underbestyrer Thorleif Sjøvold: 3 forelesninger om «Eldre jernalder».

Konservator Wencke Slomann: 1 forelesning om «Steinalderen» og 3 om «Middelalderen».

Etnografisk museum:

Konservator Johs. Falkenberg: 3 forelesninger om «Oceania».

Museumsassistent Marie Krekling Johannessen: 3 forelesninger om «Amerika».

Magister Axel Sommerfelt: 3 forelesninger om «Afrika».

Forelesninger og foredrag:

Journalist A. Aarflot: 1 forelesning om «NBI's informasjonstjeneste». Bygg II, III.

Murmester Svein Aasland: 2 foredrag om «Planlegging av byggeplasser», 2 om «Rasjonelt murarbeid, materialer og arbeidsmetoder».

Bygg II, III.

Ingeniør Herman Abrahamsen: 20 forelesninger med øvelser om elektrisk installasjon. Bygg II.

Siv.ing. Ø. Birkeland: 1 forelesning om «Lettbetongvegger», 1 om «Betonghulstein», 2 om «Byggeklima». Bygg I og II. 1 forelesning om «Påhengsvegger – Curtain Walls». Bygg III.

Arkitekt Odd Brochmann: 2 foredrag om «Boliplaner». Tre II, III. 1 serie forelesninger om «Arkitektur». Bygg I, II, III. Statens Arkitektkurs, Tre I, II, III.

Siv.ing. J. Bø: 1 forelesning om «Organisasjon av arbeid på byggeplassen». Bygg I, II.

Siv.ing. Disch: 1 forelesning om «Teglsteinsvegger». Bygg I, II, III.

Arkitekt E. Finne: 1 forelesning om «Kondens og kondensproblemer». Bygg II, III.

Siv.ing. Aa. Fjøsne: 1 forelesning om «Økonomisk varmeisolering». Bygg III.

Siv.ing. O. Flo: 1 forelesning om «Elementbygging i betong». Bygg II, III.

Arkitekt Hans Backer Fürst: 2 foredrag om «Moduler og standarder». Bygg II, III.

Tømmermester E. Geirbo: 1 forelesning om «Moderne forskaling» med NBI-filmen «Rasjonell forskaling». Bygg I, II.

Bibliotekar M. Grini: 3 forelesninger om «Bruk av NBI's bibliotek og litteraturtjeneste». Bygg II, III.

Siv.ing. H. Hagen: 1 forelesning om «Oppvarming av småhus». Bygg II, III.

Siv.ing. H. Hansen: 1 forelesning om «Mineralull og andre isolasjonsmaterialer», 1 om «Kledningsmaterialer», 1 om Trebjelkelag. Bygg I, II.

Siv.ing. Finn Robert Haugli: 36 forelesninger om «Statikk». Bygg II.

Arkitekt Odvar Hedlund: 2 foredrag om «Hva betyr en rasjonalisering av bygningsindustrien, og hva vil en oppnå med film», 2 om «Prosjekteringens betydning for arbeidsprosessen med film». Bygg II, III.

Underbestyrer, arkitekt Guthorm Kavli: 10 forelesninger om «Møbler og rom gjennom tidene». Bygg II, III, Tre I, II, III.

Ingeniør Ørnulf Klunderud: 2 foredrag om «Prosessplanlegging, dens bakgrunn og problemer», 2 om «Beskrivelser». Bygg II, III.

Branninspektør Kløcker: 2 foredrag om «Enkelte branntekniske synspunkter». Bygg I, II, III.

Arkitekt H. Kristiansen: 1 forelesning om «Flate tak». Bygg I, II.

Arkitekt John Lloyd: 3 forelesninger om «Scale». Bygg II, III.

Arkitekt S. E. Lundby: 1 forelesning om «Klassifikasjonssystemer som møter arkitektene.» Bygg II, III. 1 om «Kjellerløse hus», 2 om «Vinduskonstruksjoner», 3 om «Erfaringer med hus i lette trekonstruksjoner», Bygg I, II.

Magister Jon Medbøe: 11 forelesninger pr. uke i kunsthistorie og psykologi med omvisninger på museer. Begynnerskolen. 1 forelesnings-time pr. uke over utvalgte videregående emner fra kunsthistorien. 1. år i Den 2-årige fagskole.

Arkitekt J. Jerwell Pettersen: 1 foredrag om «Regulering av stasjonsbyer og bygdebyer». Bygg II, III.

Rørleggermester Røsrud: 1 forelesning om «Sanitæranlegg. Nyere materialer. Støy». Bygg II, III.

Dr. techn. R. Schjødt: 1 forelesning om Overflatebehandling av betong». Bygg II, III. 1 forelesning om «Tretakstoler». Bygg I, II.

Ingeniør Olav Sørensen: 20 forelesninger med øvelser om varme- og sanitæranlegg. Bygg II.

Arkitekt Thomas Tostrup: 2 forelesninger om «Montasjebygg». Bygg II, III.

Overlærer Sigurd Alf Eriksen: 1 foredrag om «Metallets egenskaper», 1 om «Bearbeidelse av metaller for hånd og maskin», 1 om «Formgivning og produksjon», 1 om «Dekor». Tre I.

Overlærer N. Peder Nielsen: 20 foredrag om «Bygningskonstruksjoner». Bygg I.

Overlærer Rolf Wahlstrøm: 15 forelesninger i husbyggingslære med

tegneøvelser (60 timer) og 15 forelesninger om «Arkitekturproblemer».
Tre I.

Lærer Einar M. Øvland: 10 foredrag om «Innføring i typografi», og 10 foredrag om «Bokens typografi». Bok I, II, III, Reklame I, II, III.

Arkitekt Viggo Sten Møller: 1 foredrag om «Nordisk Kunsthåndverk». Til foredraget var samtlige skolens lærere, elever i Skolen for brukskunst og Statens Arkitektkurs innbudt.

Interiørarkitektenes forening engasjerte en fagmann fra Askim Gummivarefabrikk A/S til å demonstrere anvendelsen av skumgummi ved møbeltapetsering. Bygg II, III, Tre II, III hadde anledning til å være tilstede ved demonstrasjonen.

Foreningen Brukskunst i Oslo engasjerte Arthur Hald til å holde foredrag med lysbilder om «Form i fabrikk». Elever i Skolen for brukskunst hadde adgang til foredraget.

29. nov. ble det vist en film om britisk grafikk. Bok I, II, III, Reklame I, II, III, Rader- og litografklassen.

For Bygg III er følgende forelesninger og korrigeringer blitt holdt:
Arkitekt Per Cappelen: «Boliger».

Arkitekt Trond Eliassen: «Boliger».

Arkitekt Robert Estdaile: «Boliger».

Direktør, arkitekt Odvar Hedlund: «Boliger».

Siv.ing. Audun Henden: «Elektroteknikk og akustikk».

Overingeniør Hjelmerud: «Helserådsbestemmelser».

Branninspektør, overingeniør Kløcker: «Brannbestemmelser».

Bygningsinspektør I. S. Platou: «Bygningsloven».

Byplansjef Erik Rolfsen: «Regulering».

Arkitekt Erling Stenstadvold: «Detaljplanlegging».

Siv.ingeniør T. O. Svendsen: «Varme-, sanitær- og ventilasjonsanlegg».

Siv.ingeniør Arne Wessel: «Byggeteknikk».

Avd.leder Knut Knutsen supplerte forelesningene i forbindelse med undervisningen om arkitekturens formproblemer.

Ekskursjoner og studiereiser:

Elever av Bok II, III og Reklame II, III deltok 10. januar i en omvisning i Lorrileux Norsk Fabrikk for Trykkfarver på Økern. Omvisningen ble ledet av salgsrepresentant Woll og lærer Einar M. Øvland.

Elever av Tre II, III besøkte 21. februar Askim Gummivarefabrikk A/S, Askim.

Reiseledere: overlærerne Birger Dahl og Bjørn A. Larsen.

Elever av Keramikk I, II og III besøkte i tiden 24.-26. april Rørstrands porselensfabrikk i Lidköping og Birger Kaipianiens keramiske utstilling i Røhsska museet i Göteborg.

Reiseledere: lærer Ingeborg von Hanno og vikar for overlærer Jens von der Lippe, Arne Lindaas.

Reisen ble arrangert av Foreningen Norden.

Bok I, II og III deltok i en omvisning i Centrum Bokbinderi og Allers Familie-Journal A/S's planleggingsavdeling.

Omvisningen ble ledet av lærer Einar M. Øvland.

Elever av Metall I, II og III besøkte 29. april Høyang A/S Nordisk Aluminiumindustri, Holmestrand.

Reiseleder: avd.leder Oskar Sørensen.

Elever av Tre II foretok i tiden 3.-12. mai en studiereise til Sunnmøre og besøkte følgende fabrikker:

Blindheims møbelfabrikk, Vegsund pr. Ålesund.

Åslids møbelfabrikk, Volda.

Møre Lenestolfabrikk, Ørstad.

Sandvik og Co., Håvold.

P. I. Langlos fabrikk, Stranda.

Ekornes fabrikk, Ikornes.

Møre Maskinfabrikk, Volda.

Grepa og Mjelva fabrikk, Ørstad.

Gudbrandsdalens Ullvarefabrikk, Lillehammer.

Hunton Bruk, Gjøvik.

Dessuten besøkte de følgende museer:

Sunnmøre Museum, Ålesund.

Ivar Åsentunet, Ørstad.

Maihaugen, Lillehammer.

Eidsvollbygningen.

Reiseledere: overlærer Bjørn A. Larsen og lærer Markvard Antun.

Elever av diplomklassene, ca. 50 i alt, foretok en studiereise til verdensutstillingen i Bryssel i tiden 4.-16. mai.

Reiseledere: lærer Tormod Alnæs og overlærer Birger Dahl.

Dessuten ble det foretatt en rekke ekskursions i studieøyemed til produsenter og utstillinger i Oslo.

KONKURRANSER

Norsk Studentsamband innbød i oktober elever av Metall-, Bok- og Reklameavdelingen til konkurranse om tegning til en NSS-nål.

Jury: generalsekretær Johan R. Ringdal og avdelingslederne Arne Bruland og Oskar Sørensen.

Resultatet av bedømmelsen ble følgende:

1. premie kr. 200,-. Erling Christoffersen.
2. » » 75,-. Gudmund Jon Elvestad.
3. » » 25,-. Gudmund Jon Elvestad.

Idépremie kr. 25,- ble tildelt Anne D. Espeland.

«Tävling» mellom de nordiske skoler. «Tävling» 1958 mellom elever ved de nordiske skolers fagavdelinger for Tekstil.

Deltagere: Konstfackskolan, Stockholm.

Slöjdföreningens skola, Göteborg.

Konstindustriella läroverket, Helsingfors.

Statens håndverks- og kunstindustriskole, Oslo.

Slöjdföreningens skola som vant «tävlingen» 1957 for Reklame, ordnet konkurransen som omfattet:

Bomullsstoff. Trykt stoff. Gulvteppe.

Jury: arkitekt Eyvind Beckman, formann, samt tekstilkunstnerinnene Sofia Widén og Ingrid Dessau.

Fra hver skole ble det sendt inn 6 utkast.

Resultatet av bedømmelsen ble følgende:

Beste skole og vinner av vandrepokalen:

Konstfackskolan, Stockholm.

Beste elev og vinner av sv. kr. 200,-:

Annikki Puurunen, Konstindustriella läroverket, Helsingfors.

Poengberegning:

- | | |
|---|----------|
| 1. Konstfackskolan, Stockholm | 21 poeng |
| 2. Konstindustriella läroverket, Helsingfors | 17 » |
| 3. Slöjdföreningens skola, Göteborg | 16 » |
| 4. Statens håndverks- og kunstindustriskole, Oslo | 12 » |

A/S Norsk Glassverk, Magnor, innbød i januar elever av Metall- og Keramikkavdelingen til konkurranse om forslag til nye glass.

Jury: 1 representant fra Glassverket, avdelingsleder Oskar Sørensen, overlærer Birger Dahl, Arne Lindaas (vikar for overlærer Jens von der Lippe) og lærer Ingeborg von Hanno.

Resultatet av bedømmelsen ble følgende:

Gruppe 1.
Serviseglass. 1. premie. Erling Christoffersen.
 2. » Gudmund Jon Elvestad.
 3. » Erling Christoffersen.

Gruppe 2.
Likørsett. 1. premie. Gudmund Jon Elvestad.
 2. » Kari Ruud.
 3. » Erling Christoffersen.

Gruppe 3.
Saftsett. 1. premie. Gudmund Jon Elvestad.
 2. » Kaare G. Johansen.
 3. » Kari Ruud.

Gruppe 4.
Fløtesett. 2. premie. Bjørn Aas.
 3. » Gudmund Jon Elvestad.

Gruppe 5.
Bolle med skåler. 1. premie. Anne Lofthus.
 2. » Gudmund Jon Elvestad.
 3. » Kaare G. Johansen.

Gruppe 6.
K.glass. 2. premie. Riitta-Maija Hallset.

Som premier stillet Glassverket til disposisjon en del glassgjenstander. Dessuten en pengepremie på kr. 150,- som ble tildelt Gudmund Jon Elvestad for beste individuelle løsning.

Studentenes Reisekontor innbød i februar elever av Reklame II til konkurranse om forslag til plakat i forbindelse med reisearrangementer.

lærer Finn Faaborg.

1. premie flytur Oslo–London–Oslo ble vunnet av Roar Eggum.

Norges Skytterforbund innbød i mars elever av Bokavdelingen til konkurranse om forslag til merke for forbundet.

Jury: 2 representanter fra Norges Skytterforbund og avdelingslederne Carsten Lien og Oskar Sørensen.

Resultatet av bedømmelsen ble følgende:

1. premie kr. 175,-. Unn Stixrud.
2. » » 75,-. Tonje Strøm.
3. » » 50,-. Turi Widerøe.

STIPENDIER

Brukskunststipendiater:

Lomholt, Ingrid. Tekstilavdelingen.

Elvestad, Gudmund Jon. Metallavdelingen.

Stipend av Norges Gullsmedforbund:

Christoffersen, Erling	kr. 1400
Pettersen, Svein Johan	» 1400
Østern, Bjørn	» 1400

Stipend av Strays legat:

«Overlærer Åsmund Stray og hustru Cecilie Strays legat» ble opprettet ved testament av 12. september 1935.

Legatkapitalen utgjør ca. kr. 17 000, og rentene skal etter statuttene deles ut til stipend for elever ved Statens håndverks- og kunstindustri-skole.

I skoleåret 1957/58 ble det delt ut kr. 250,- til Odd M. Anthonsen.

Legatkapitalen utgjør kr. 2000. De årlige renter skal etter statuttene deles ut som premier til skolens beste elever blant håndverkslæringer eller svenner.

Det ble besluttet delt ut premie til: gullsmedsvenn Gudmund Jon Elvestad.

Architekt Fin Horns legat av 1937:

Legatkapitalen er kr. 10 000. De årlige renter deles ut som premier ved avholdelse av konkurranser eller på annen måte, fortrinnsvis blant bygningsklassens elever. I skoleåret 1957/58 ble det delt ut kr. 275,- til Kjell Skurdal.

Johan Finnes legat:

Legatet bestyres av Kirkedepartementets sjef sammen med styret for skolen. Legatets kapital utgjør for tiden ca. kr. 80 000. De årlige renter skal hvert år på testators fødselsdag, den 26. oktober, deles ut til verdige trengende norske kunstnere – malere, litografer og kunstnere – til hjelp til studium i fødelandet.

Av disponible rentebeløp ble delt ut stipend til:

For første gang:

Jørund Seljestad kr. 1250

For annen gang:

Reidun Tordhol kr. 1250

UTDELING AV VITNEMÅL

Den 2-årige fagskole og Skolen for brukskunst:

Den 20. mai fikk 74 elever vitnemål for å ha gått gjennom Den 2-årige fagskole og 67 elever for å ha gått gjennom Skolen for brukskunst.

Diplom:

I Skolen for brukskunst hadde 29 elever meldt seg til løsning av diplomoppgave. 24 fullførte oppgaven og fikk diplom. 4 kunne ikke tildeles diplom og 1 fikk utsettelse.

Treavdelingen:

Arnesen, Hans-Peter.
Aspeggen, Jon.
Breievne, Asbjørn.
Christiansen, Egil.
Eidsnes, Oddmund.
Korslund, Eva.
Richardsen, Kjell.
Saxegaard, Pål Nikolai.
Sørensen, Anders Kristian.

Moteavdelingen:

Alme, Karen Marie.
Bautz, Gunvor.
Dahl, Ellen.
Jacobsen, Aase Kristin.
Johnsen, Jan.
Mourud, Randi.
Strømme, Tove Johanne.
Valle, Kjersti.

Tekstilavdelingen:

Brynhildsen, Turi.
Fronth, Kari Lisbeth.
Hoås, Randi.
Lomholt, Ingrid.
Næss, Åse.

Metallavdelingen:

Elvestad, Gudmund Jon.

Reklameavdelingen:

Hansen, Unni-Lise.

KVELDSKOLEN

tok til 16. september 1957 og sluttet 14. mai 1958. Undervisningen foregikk hver kveld fra kl. 15–17 og 17–19 unntatt lørdager. Elevtallet var 554 hvorav 377 elever av Dagskolen.

KURSER

15. aug.–14. sept. ble det på Oslo Yrkesskole holdt et praktisk-teoretisk kurs i maskinvev for elever i Tekstil II. Lærer Einar Ekeland.

2.–14. sept. ble det holdt et kurs i geometri (64 timer) for elever som var tatt opp i Begynnerskolen og som ikke hadde eksamen i matematikk fra realskolen. Lærer: overlærer Eyolf Glent.

16. sept.–14. jan. ble det holdt et kurs i rissing for motetegnere i Begynnerskolen, hver dag kl. 9–11. Lærer: Inger Aaneby.

27. sept.–22. nov. (onsdag kl. 10–11.30, fredag kl. 9–11.30) ble det holdt et videregående kurs i rissing (mønsterforming) på Statens kvinnelige industriskole for elever i Mote II. Lærer: Mollik Moksnes.

Overlærer N. Peder Nielsen holdt kurs i matematikk og statikk for elever i Bygg I (kl. 11–12 5 dgr. pr. uke).

12. okt.–12. des. (lørdag kl. 8–12) ble det på Oslo Yrkesskole holdt et kurs i kjemigrafi for elever i Bok II og Reklame II. Lærere: Asbjørn Sønstevold i reproduksjonsfotografi, Odd Vemer i etsing.

11. nov.–14. mai ble det holdt et kurs i videregående fagtegning for tømrere (kl. 17–20 3 dgr. pr. uke). Lærer: overlærer N. Peder Nielsen.

15. jan.–30. april (onsdag kl. 9–17) ble det holdt et forelesningskurs i møbeltapetsering med praktiske eksempler for elever i Tre II og III. Lærer: tapetsermester Gunnar Stangeby.

15. jan.–14. mai ble det på Oslo Risseskole holdt sykurs for motetegnere i Begynnerskolen (kl. 15–17). Lærer: Inger Aaneby.

15. jan.–10. mars ble det holdt et kurs i perspektivkonstruksjon (hver dag kl. 11–12) for elever i Maler I, og fra 11. mars–14. mai for elever i Bok I og Reklame I. Lærer: overlærer Eyolf Glent.

14.–20. febr. (2 t. 3 dgr. pr. uke) ble det holdt et fotokurs for elever av Reklame III. Kurset tok sikte på å angi en innføring i fotogram og dens anvendelse i reklamen.

BIBLIOTEK

Skolens bibliotek har i budsjettåret 1957/58 ved kjøp og gaver hatt en tilvekst på 247 bind.

Biblioteket har holdt 20 tidsskrifter.

Til bokkjøp, tidsskrifthold, innbinding og kontorutgifter etc. er brukt kr. 12 000.

Skolens studiesal har vært åpen de 5 første dagene i uken fra 9–17, og lørdager fra 9–14.30. Studiesalbesøk: 4484. Referansespørsmål: 570. Utlån: 2311.

I beretningsåret har følgende elever hatt bibliotekpraksis for å bli opptatt ved Statens Bibliotekskole:

Student Marit Jahr Evensen (sluttet 20. juni 1958), student Rangdi Unn Hovden (begynt 12. sept. 1957), student Ellen Margrethe Sundby (begynt 12. mars 1958).

ELEVRÅDET

1. semester: Gunnar Næss, formann. Ivar Andreas Høivik, viseformann. Lilla Grundt, sekretær. Ingrid Lomholt, kasserer. Elisabeth Rummelhoff, styremedlem. Kristin Thallaug, representant for Begynnerskolen.
2. semester: Erling Christoffersen, formann. Ivar Andreas Høivik, viseformann. Magne A. Veierød, sekretær. Elise Høegh, kasserer. Berit Øyen, styremedlem. Kristin Thallaug, representant for Begynnerskolen.

FERIER

Juleferie: fra og med 23. desember til og med 4. januar.

Påskeferie: fra og med 29. mars til og med 8. april.

Skidag: mandag 10. mars.

Tirsdag 1. oktober ble det holdt en minnehøytidelighet i Gamle Akers kirke for skolens elever i forbindelse med Kong Haakon VII's gravferd.

UTSTILLING

Skolens utstilling ble holdt åpen fra 4.-16. nov.