



Billedteppe av Molle Cecilie Lauritsen, diplomoppgave i tekstilklassen.

STATENS
HÅNDVERKS-
OG KUNSTINDUSTRISKOLE

ÅRSMELDING
1943–1944

UTFØRT PÅ SKOLENS MODELLVERKSTED
FOR BOK- OG REKLAMETRYKK
OSLO 1944

Omslag og satsarrangement til
skolens årsmeldinger gjort som
elevarbeid i bokkunstklassen.



SKOLENS OVERSTYRE

KIRKEDEPARTEMENTET

SKOLENS STYRE

Formann:

PROFESSOR WILHELM K. ESSENDROP

Viseformann:

REKTOR JAKOB PRYTZ

Valt av Kirkedepartementet:

ESSENDROP, Wilhelm K., professor ^{23/11} 1942

GUNDERSEN, L. J. murmester . . . ^{23/11} 1942

GÅRDER, Marit, mestersyer ^{23/11} 1942

Valt av Oslo Kommune:

KIELLAND, Thor B., direktør ^{1/1} 1943

NIELSEN, O. LINDE, gullsmed ^{1/1} 1942

SOLBERG, O., maler ^{1/1} 1942

SKOLENS REKTOR

PRYTZ, Jakob, anc. ^{1/8} 1934.

SKOLENS ADMINISTRASJON

REKTOR:

Prytz, Jakob Tostrup, f. 1886, anc. 1/8 1934.

SEKRETÆR:

Kjellstad, Elise, f. 1905, cand. jur. anc. 1/10 1937.

KASSERER:

Waalder, Anne Margrethe, cand. oecon. f. 1900, anc. 1/5 1942.

ASSISTENT:

Winsnes, Thora, f. 1921.

INSPEKTØRER:

Dagskolen:

Mohn, Ottar, overlærer.

Den 3-årige kveldskole:

Swensen, Trygve, timelærer,

BIBLIOTEK:

Skolens og Kunstindustrimuseets bibliotek:

BIBLIOTEKAR:

Waldal, M., f. 1874, anc. 1/11 1918.

BIBLIOTEKSASSISTENT:

Rygge, Sven, f. 1903, anc. 12/2 1940.

VAKTMESTER:

Østre, Ellef, f. 1882, anc. 1/4 1908.¹

ASSISTENT:

Jakobsen, Joakim, f. 1914.

VARMEMESTER:

Barheim, Ingolf, f. 1901, anc. 15/3 1935.

FYRBØTER:

Kylling, Harald, f. 1904.

¹ Sykepermisjon fra 1/2 1944 og ut skoleåret, vikar, vaktmesterassistent Joakim Jakobsen.

REKTOR:

Prytz, Jakob Tostrup, gullsmed, f. 1886, anc. 15/9 1914. Keramikk- og Metallklass

OVERLÆRERE:

Alvsåker, Torbjørn, billedhugger, f. 1885, anc. 15/9 1922. Modellerklasse II.

Arneberg, Halvdan, tegner, f. 1879, anc. 1/7 1939. Skriftklassen.

von Hanno. Carl, maler, f. 1901, anc. 1/8 1937. Frihåndsklasse II.

Korsmo, Arne, arkitekt, f. 1900, anc. 1/8 1936. Treklassen.¹

Krogh-Fladmark, Wilhelm, maler, f. 1887, anc. 1/11 1921, Malerklassen.

Krogh, Per, maler, f. 1889, anc. 1/8 1934. Frihåndsklasse III.

Lie-Jørgensen, Thorbjørn, maler, f. 1900, anc. 1/9 1939. Ornamentklassen.

Lien, Carsten, maler, f. 1894, anc. 1/8 1937. Bokkunstklassen.

Mohn, Ottar, arkitekt, f. 1882, anc. 1/8 1929. Konstruksjonsklassen.

Nielsen, Peder N., arkitekt, f. 1890, anc. 1/7 1937, Bygningsklasse I.

Sirnes, Johan, tegner, f. 1883, anc. 15/9 1920. Frihåndsklasse I.

Thømt, Enevold, f. 1878, anc. 1/12 1911. Tekstilklassen.

Vesterlid, Arne, arkitekt, f. 1893, anc. 1/8 1922. Bygningsklasse II.

Willums, Olaf, maler og raderer, f. 1886, anc. 1/7 1919. Raderklassen.

LÆRERE:

Berg, Viggo, interiørarkitekt, f. 1894, anc. 1/8 1936, Modellklassen.

Eikrann, Eirik, arkitekt, f. 1899, anc. 1/4 1940. Frihåndsklasse I.

Gleditsch, Eivind, arkitekt, f. 1885, anc. 1/11 1913. Bygningsklasse.²

von Hanno, Johan, arkitekt, f. 1894, anc. 1/8 1937. Frihåndsklasse I.

Holm, Arne, arkitekt, f. 1911, anc. 1/1 1944. Formklassen.

Kjellstad, Ole E., modellør, f. 1890, anc. 1/8 1936, Støpeklassen.

Knutsen, Knut, arkitekt, f. 1903, anc. 1/8 1937. Formklassen.³

Moe, Hans G., tegner, f. 1886, anc. 1/8 1933. Frihåndsklasse II.

Mørck, Edvarda Lie, tegner, f. 1910, anc. 1/8 1937. Kv. skredderfag. (Motetegning).⁴

¹ Sykepermisjon 1/3–30/5 1944, vikarer arkitekt Bernt Heiberg, lærer, interiørarkitekt Viggo Berg og lærer, snekker Ivar Paulsen, assistenter elevene Birger Dahl og Gunnar Sørle

² Død 28/7 1943.

³ Permisjon i 1. semester for å utarbeide nye undervisningssystemer.

⁴ Sykepermisjon fra 7/10 1943 og ut skoleåret. Vikar frk. Adelaide Petersen.

Pettersen, Sverre, f. 1884, anc. 1/8 1936. Reklameklassen.
Sohlberg, Thorleif, billedhugger, f. 1890, anc. 1/9 1937. Modellerklasse I.
Sørensen, Oscar, siselør, f. 1898, anc. 15/9 1922. Siselørklassen.

HJELPELÆRERE:

Dahl, Kjell, tegner. Frihåndsklasse II.
Fåborg, Finn, maler. Frihåndsklasse II.
Haug, Ørnulf, tegner. Reklameklassen.
von Hanno, Ingeborg, keramiker. Keramikklassen.
Hedlund, Odvar, arkitekt. Konstruksjonsklasse.
Høgberg, Karl, maler. Frihåndsklasse III.¹
Hølås, Kjellaug, tegner. Ornamentklassen.²
v. d. Lippe, Jens, keramiker. Keramikkverksted.
Paulsen, Ivar, snekker. Treklassen.
Ranheimsæter, Ørnulf, tegner. Bokkunstklassen.
Sjåmo, Tormod, maler. Ornamentklassen.

TIMELÆRERE I DEN 3-ÅRIGE KVELDSKOLE:

<i>Asp</i> , J., bokbinder,	håndforylling.
<i>Bjurstedt</i> , B., rittmester,	utmålingslære.
<i>Brænde</i> , Helge, revisor,	bokholderi.
<i>Eriksen</i> , Sigurd, siselør,	fagtegning for gullsmeder.
<i>Fåborg</i> , Finn, maler,	frihåndstegning.
<i>Hedlund</i> , Oddvar, arkitekt,	konstruksjon.
<i>Hennum</i> , Sverre, maler,	frihåndstegning.
<i>Hoel</i> , O. maler,	fagtegning for malere.
<i>Holter</i> , S., lærer,	norsk.
<i>Klem</i> , Harald, arkitekt,	konstruksjon.
<i>Lund</i> , Alb. M.,	protokollbind.

¹ Sykepermisjon fra 1/11 1943 og ut skoleåret. Vikar maler Kåre Wildhagen.

² Permisjon 24/1 1944 og ut skoleåret. Vikar maler Tormod Sjåmo.

<i>Marstrander, Søren S.</i> , lærer	norsk.
<i>Martinsen, M.</i> , skredder,	fagtegning for skreddere og skomakere.
<i>Meyer, Johan</i> , arkitekt,	fagtegning for murere.
<i>Mørck, Edvarda Lie</i> ,	fagtegning for kvinnelige skreddere.
<i>Næss, Rander</i> , bokbinder,	velskbind.
<i>Nyquist, Ulf</i> , arkitekt,	konstruksjon.
<i>Piene, G.</i> bankfullmektig,	regning.
<i>Preus, Wilhelm</i> , lektor,	regning.
<i>Rasch, Helge</i> , revisor,	bokholderi.
<i>Sander, Arthur J.</i> , tegnelærer,	frihåndstegning.
<i>Swensen, Trygve</i> , overingeniør,	materiallære.
<i>Sørsdahl, Ola G.</i> møbelarkitekt,	konstruksjon.
<i>Tyse, S.</i> ingeniør,	materiallære
<i>Øvland, Einar M.</i> , boktrykker.	Trykkeriklassen.

UNDERVISNINGEN

DAGSKOLEN

1-ÅRIG DAGSKOLE FOR BEGYNNERE

I begynnerskolen ble tatt inn 130 elever høsten 1943.

I 1. semester gikk elevene i gjennom den obligatoriske undervisning i frihåndstegning (plantegning) og konstruksjonstegning, differensiert etter de forskjellige fag. I annet semester fortsatte undervisningen med frihåndstegning etter plastisk relieff og perspektivtegning, konstruksjonstegning (bare for elever tilhørende fagavdeling 1, 3 og 5), og med elementær farge-
lære og ornamenttegning.

ORIENTERENDE FOREDRAG FOR BEGYNNERSKOLEN:

Direktør dr. Thor B. Kielland: Foredrag med lysbilleder:

Stilhistorie:

«Antikken.»

«Middelalderen.»

Magister Knut Greve: Foredrag med lysbilleder:

- «Hva er stil.»
- «Stil og samfund.»
- «De vesentlige verdier.»
- «Industri og sammenbrudd.»
- «Veien frem.»

DEN 2-ÅRIGE FAGSKOLE, OG SKOLEN FOR BRUKSKUNST

I den 2-årige fagskole fortsatte 324 elever.

I skolen for brukskunst fortsatte 50 „

Sum 374 elever.¹

Den 2-årige fagskole og skolen for brukskunst har følgende fagavdelinger:

1. Bygging (murere, tømrere).
2. Maler, (malere, glassmestre, dekoratører).
3. Tre, (møbelsnekkere, tapetserere).
4. A. Tekstil. B. Motetegning (kvinnelige skredderfag).
5. Metall, (gullsmeder, kunstsmeder, gjørtlere, glass og keramikk).
6. Grafikk, A. Bokkunst, (boktrykkere, illustratører, bokbindere).
B. Reklame C. Rader og litografi.

Høstsemesteret begynte med studier i Norsk Folkemuseum for elever i bygning-, maler-, tekstil-, tre-, metall- og bokkunstklassene.

FORELESNINGER FOR FAGSKOLEN

Kunst- og kunstindustrihistorie:

Direktør, dr. Thor B. Kielland: Fellesforelesninger med lysbilleder:

«Stil og samtid.»

¹ Det samlede elevantall på dagskolen var 504 elever, hvorav 240 kvinner. Herav slutter 35 elever til jul. 34 elever begynte etter jul. 9 kunsthistorisk studerende i 1. semester. 3 kunsthistorisk studerende i 2. semester.

Direktør, dr. Thor B. Kielland: Spesialforelesninger med lysbilleder for:

Tekstilklassen: «Barokkstilen i tekstilen.»

Treklassen: «Barokkstilen i møbelkunsten.»

Metallklassen: «Barokkstilen i gullsmedkunsten og keramikken.»

Professor dr. Anders Bugge: Foredragsserie med lysbilleder for fagklassene.

«Akropolis.»

«De greske vaser.»

«Gresk skulptur.»

«Gammelkristelige og byzantinske mosaikker.»

Magister Knut Greve: Foredragsserie med lysbilleder for fagklassene.

«Vår brukskunsts forutsetninger og fremtid.»

Konservator Reidar Kjellberg: Foredragsserie med lysbilleder for fagklassene.

«Monumentalmaleri og romutsmykking.»

Professor Haakon Shetelig: Foredrag med lysbilleder.

«Ornamentikk.»

Psykologi:

Professor Arne Næss: Foredrag med lysbilleder og øvinger.

Fagforelesninger:

Rektor	Prytz	10	forelesninger om metall.
"	Prytz	10	" " glass og keramikk.
Overlærer	Lien	10	" " bokkunst.
"	Nielsen	10	" " bygningsfag.
"	Vesterlid	8	" " bygningsfag.
"	Thømt	10	" " Tekstil.
Lærer	Petterson	10	" " reklame.

Fagforelesninger med billedframvisninger:

Overlærer Lie-Jørgensen 20 forelesninger om fargeproblemer.

Lærer Holm 20 " " form.

" Knutsen 10 " " form.

Billedframvisninger.

Lærer, arkitekt Arne Holm:

Treklassen, metall- og keramikklassen:

«Ideer i brukskunst.»

«Temperament og dømmekraft.»

«Stil og tidsånd.»

«Det nasjonale.»

»Vår tid.»

Kurser:

Bygningsavdelingen:

Bygningsadministrasjon: overlærer Vesterlid.

Materiallære: Verksmester Albert Pedersen.

Varme- og sanitæranlegg: Ingeniør Olav Sørensen.

Maleravdelingen:

Materiallære: Ingeniør Simon Wolff.

Treavdelingen:

Materiallære: verksmester Albert Pedersen.

Tekstilavdelingen:

Bindingslære og mønsteranalyse: vevelærerinne Solveig Mortensen.

Maskinvevteknologi: veverimester Ernst Brandenberger.

Materiallære: veverimester Ernst Brandenberger.

Keramikk- og metallavdelingen:

Materiallære: ingeniør Simon Wolff.

KONKURRANSER

Blandt elevene i fagklassene ble det i jule- og brenselstferien holdt en hjemmekonkurranse med oppgaver gitt på de respektive fagområder. Som jury fungerte skolens rektor og overlærere.

Følgende utkast ble premiert:

Bygningsklasse I:

Birger Lambertz Nilsen.
Birger Lambertz Nilsen.
Bente Fredriksen.
Kirsten-M. Sjøgren-Erichsen.
Anne-M. Messel-Hansen.
Eyvind Retzeus.

Bygningsklasse II:

Hans Backer Fürst.
Harald Ramm Østgård.
Harald Ramm Østgård.
Marianne Kokkin.
Per Solemsli.
Else Thorp.
Rannei Ansteensen.

Malerklassen:

Birger M. Erichsen.
Åse Haugan.
Inger Eriksen.
Mary Karlsrud.
Sissel Seyersted.
Bernt Brenne.
Wedel Skjærholt.
John Stensrud.

Treklassen:

Torleiv Hellkås.
Gunnar Sørлие.

Birger Dahl.
Gjermund Barstad.
Inger Halvorsen.
Jon Berge.
Finn Gösta Nilsson.
Inger Marie Lenschow.
Aase Lørup.
Hans Christensen.

Tekstilklassen:

Aagot Slang Syvertsen.
Kari Sorteberg.
Molle Cecilie Lauritsen.
Sigrid Bjonness.
Randi Olsen.
Anna Sophie Westergaard.

Metallklassen:

Jakob Sten Bøe.
Gunnar Mikkkelborg.
Willy Karlberg.
Arnulf Bjørshol.

Keramikklassen:

Ellen Lørup.
Christa Faye Englert.
Unni Meidell.
Rita Kiær.
Ellen Elise Ring.
Lill Schulze.

Moteklassen:

Cæcilie Hamre.
Åse Andersen.
Liv Nickelsen.
Signe Eikaas Larsen.
Inger Quistgård.
Ragna v. Kirchbach.
Birgit Dahl.

Bokkunstklassen:

Kathe Bjercke.
Helga Lid.
Gunnar Bosnes.
Bergljot Redse.
Omar Andreen.

Ellen Elkjær.
Turid Balke.
Unni Fürst.
Arne Berdal.

Reklameklassen:

Eva Eliassen.
Andreas P. Hauge.
Preben T. Hysing.
Pål Schau Johansen.
Anders Midtbø.
Olaf Ragnvald Solberg.
Brynjulf Saastad.
Odd Walerius.
Arvid Ørbeck.

Forøvrig ble elevene i fagklassene innbudt til konkurranse om glassmalerier til skolens vestibyle. Premie var satt opp av Horns legat. Som jury fungerte rektor og overlærerne Per Krohg, Wilhelm Krogh-Fladmark, Carsten Lien, Sverre Pettersen og Enevold Thømt. Det kom i alt inn 8 utkast. Hans Lysheim Rasmussens utkast med motto: «Ikke kjedelig» og Arnulf Bjørshols utkast med motto: «Flate» ble enstemmig antatt av bedømmelseskomiteen, idet begge utkast egnet seg til utførelse i forening ble premiebeløpet kr. 500.— besluttet delt med kr. 250.— på hver premievinner.

I reklameklassen ble det holdt en idékonkurranse om julemerke for Oslo Menighetspleiers Fellesutvalgs barnearbeid.

1. premie ble tildelt utkast fra Brynjulf Saastad.

Forøvrig ble kjøpt inn utkast fra:

Randi Augusta Olsen.
Olaf Ragnvald Solberg.
Preben T. Hysing.

H. Aschehoug & Co.'s forlag innbød til konkurranse om reklame for:
Arne Garborg: *Skriftir i samling*.

Premie for det beste samlede forslag:

Andreas Paulsen Hauge.

Innkjøp: 3 hovedplakater.

Brynjulf Saastad, Olaf Ragnvald Solberg, Odd Walerius.

Premie for beste brosjyre:

Brynjulf Saastad.

Premie for beste annonse:

Brynjulf Saastad.

Innkjøp av annonser:

Arvid Ørbeck.

I bokkunstklassen ble holdt konkurranse om takkeadresse til Sverige for Svenska Norgehjälpens tiltak med havresuppeservering for skolens elever.

Reidar Berles utkast fikk 1. premie og ble utført i skolens trykkeri og bokbinderverksted.

2. premie: Åsta Groth Bye, Gunnar og Steinar Bosnes, Karin Nielsen, Arne Berdal.

UTDELING AV VITNEMÅL

DEN 2-ÅRIGE FAGSKOLE OG SKOLEN FOR BRUKSKUNST:

Ved skoleårets avslutning 20. mai ble vitnemål for å ha gått gjennom den 2-årige fagskole gitt 74 elever.

DIPLOMER

I skolen for Brukskunst hadde 47 elever meldt seg til løsning av diplomoppgave, av disse fullførte 45 oppgaven og fikk diplom.

Birger Dahl, elev av treklassen og Molle Cecilie Lauritsen, elev av tekstilklassen fikk diplom med «Utmerkelse» (innstilling) og ble innstillet til skolens styre og overstyre.

Bygningsklassen:

Erik Jordan.
Inge Bratt.
Rannei Ansteensen.
Per Solemsli.
Knut Sveen.
Else Thorp.

Malerklassen:

Birger M. Erichsen.
Reidar Jensen.
Kolbjørn Sukke.
Sidsel Thrapp-Jensen.

Treklassen:

Gjermund A. Barstad.
Hans August Christensen.
Birger Dahl.
Inger Schjelderup Halvorsen.
Torleiv Hellkås.
Aase Lørup.
Liv Sørensen.
Gunnar Bjørn Sørli.

Tekstilklassen:

Randi Augusta Olsen.
Molle Cecilie Lauritsen.
Bergliot Skaara.
Anna Sophie Westergaard.

Moteklassen:

Randi Hafstad.
Berit Ingebrigtsen.

Keramikklassen:

Nils Magnus Bugge.
Eva Vibeke Bull.
Margrethe Dedekam.

Metallklassen:

Arnulf Bjørshol.
Jakob Sten Bøe.
Gunnar Mikkkelborg.

Bokkunstklassen:

Arne Berdal.
Kathe Bjerke.
Åsta Groth Bye.
Gerd Drabløs.
Knut Enersen.
Kjell Hoff Jørgensen.
Helga Lid.
Karin Nielsen.

Reklameklassen:

Axel Johan Andersen.
Preben T. Hysing.
Pål Schau Johansen.
Brynjulf Saastad.
Finn Sigholt.
Olaf Ragnvald Solberg.
Bård Arnulf Strømme

SKOLENS STIPEND OG FRIPLASSER:

Bygningsklassen:

Per Solemsli	kr. 400
Theo Volckmar	„ 200
Gunvor Schjerven	„ 200

Malerklassen:

Reidar Jensen	„ 400
Birger M. Erichsen	„ 400
Dagfinn Instanes	„ 200
Halfdan Olsen	„ 200

Treklassen:

Olav Sesseng	„ 400
Jon Berge	„ 400
Sven Valevatn	„ 400
Birger Dahl	„ 400
Gunnar Sørli	„ 300
Agnar Mork	„ 300
Hans Haugen	„ 300

Tekstilklassen:

Bergljot Skaara	„ 300
Sunniva Smith	„ 300
Anna Sophie Westergaard	„ 300
Fredrikke Sørum	„ 300

Moteklassen:

Randi Hafstad	„ 300
---------------------	-------

Metall- og keramikklassen:

Arnulf Bjørshol	„ 400
Margrethe Dedekam	„ 200

Bokkunstklassen:

Jorun Berge	kr. 300
Knut Enersen	„ 300
Harald Stokkeland	„ 300

Reklameklassen:

Preben T. Hysing	kr. 300
Olaf Ragnvald Solberg	„ 300
Brynjulf Saastad	„ 300
Anders Midtbø	„ 300
Erik Eriksen	„ 300
Age Jacobsen	„ 300

Følgende elever kunde ikke gjøre bruk av stipendiet:

Olav Sesseng (trekl.)	kr. 400
Bergljot Skaara (tekstilkl.)	„ 300
Sunniva Smith (tekstilkl.)	„ 300
Knut Enersen (bokkunstkl.)	„ 300
Erik Eriksen (reklamekl.) (1/2 stip.)	„ 150

Beløpet ble delt ut delvis som stipend til:

Inga Buset (bygningsskl.)	kr. 300
John Stensrud (malerkl.)	„ 300
Ottar Dahlen (reklamekl.)	„ 300

Foruten friplasser til stipendiatene ble det delt ut 20 hele friplasser og 28 halve friplasser.

Stipend av Statens opplæringsfond:

Gunnar Bjerkli, skiltmaler	kr. 300
Torbjørn Bekken, møbelsnekker	„ 300
Gjermund Barstad, møbelsnekker	„ 1200
Jardbjørg Krokann, maler	„ 1200

Arnold Langøien, maler	kr. 1200
Guri Leirdal, tekstiltegner	„ 1000
Alf Lomeland, keramiker.	„ 900
Torvald Moseid, maler.	„ 1250
Randi Augusta Olsen, tekstiltegner.	„ 1200
Arne Skjæveland, møbelsnekker	„ 800

Stipend av Oslo Boktrykkerlaug:

Gunnar Bosnes	kr. 1500
Steinar Bosnes.	„ 1500

Stipend av Norges Gullsmedforbund:

Jakob Sten Bøe, gullsmedsvenn	kr. 1200
Anton Andersen, gullsmedsvenn	„ 1200
Willy Karlberg, gullsmedsvenn	„ 1200
Gunnar Mikkjelborg, gullsmedsvenn	„ 1200

Stipend av Strays legat:

«Overlærer Asmund Stray og hustru Cecilie Strays legat,» opprettet ved testamente av 12. september 1935.

Legatkapitalen utgjør ca. kr. 15.000 og rentene skal etter statuttene deles ut til stipend for elever ved Statens håndverks- og kunstindustriskole.

Ingen utdeling ble foretatt. Rentene ble lagt til kapitalen,

Horns legat av 1883:

Legatkapitalen utgjør kr. 2000. De årlige renter skal etter statuttene deles ut som premier til skolens beste elever blandt håndverkslærlinger eller svenner. Det ble besluttet delt ut 4 premier: Gravørlærling Arvid Haugen, skredderlærling Knut Tidemand Hansen, byggsnekkerlærling Finn Hagfors og møbelsnekkerlærling Helge Stendal.

Architekt Fin Horns legat:

Legatet skal fortrinnsvis gå til utdeling av premier blant skolens elever ved avholdelse av konkurranser og på annen måte i bygningsklassene og deretter i skolens andre fagklasser. I skoleåret 1943/44 ble et beløp på kr. 500 stillet til disposisjon til 1. premie i glassmalerikonkurransen.

Departementets krisemidler:

Kirke- og Undervisningsdepartementet har stillet kr. 4 000 av Socialdepartementets krisemidler til disposisjon for skolens styre til hjelp for ubemidlet arbeidsløs ungdom. Beløpet ble delt ut i like store porsjoner til 40 elever ved skolen.

Johan Finnes legat:

Legatet er tillagt skolen og bestyres av Kirkedepartementets sjef i forbindelse med styret for skolen. Legatets kapital utgjør for tiden ca. kr. 81 000. De årlige renter skal hvert år på testators fødselsdag, den 26. oktober, deles ut til verdige trengende norske kunstnere – malere, litografer og kunstnere – til hjelp til studium i fødelandet.

Av disponible rentebeløp utbetaltes stipend til:

For annen gang.

Kjell Lodberg Holm	kr. 400
Kristian Kildal	„ 400

KVELDSKOLEN

KVELDSKOLE SÆRLIG FOR VIDEREKOMNE

begynte 1. september 1943 og sluttet 12. mai 1944. Undervisningen foregikk hver kveld fra kl. 16–18 unntatt lørdager. Elevtallet var 520.¹

Kurser:

1. februar ble satt i gang kurs i kalkulasjon for bygningshåndverkere med tømmermester Kristian Gulliksen som leder. 25 elever ble tatt opp 22 fullførte kurset og bestod prøven.

¹ Herav 210 elever fra dagskolen.

Kalkulasjonskurset for møbelsnekkere kom ikke i gang på grunn av manglende deltagelse.

For tekstilfolk og interesserte har det vært adgang til å delta i den teoretiske undervisning i tekstilklassen på kveldskolen.

3-ÅRIG KVELDSKOLE FOR HÅNDVERKSLÆRLINGER

I den 3-årige kveldskole tas opp lærlinger i følgende håndverksfag:

Billedskjærere og treskjærere.	Keramikere.
Blikkenslagere og kopperslagere.	Konditorer.
Bokbindere og porteføljemakere.	Kunstsmeder.
Bygningshåndverkere, (murere, tømrere og bygningsnekkere.	Kurvmakere.
Dreiere.	Lærarbeidere.
Forgyllere.	Malere (derunder vognlakterere, majolika-, porselens-, og glassmalere).
Fotografer og retusjører.	Modellører.
Gipsmakere,	Møbelsnekkere.
Gjørtlere.	Possementmakere.
Glassmestere.	Salmakere.
Gullsmeder (sølv- og gullarbeidere, emaljører, siselører og gravører.)	Skreddere.
Grafiske håndverk (settere, trykkere litografer, raderere, kopperstikkere og kjemigrafer.	Skomakere.
	Stenhuggere og marmorarbeidere.
	Tapetsere.

Undervisningen begynte 1. september 1943 og sluttet 12. mai 1944, og foregikk hver kveld kl. 16–18 unntatt lørdager. Elevtallet var 522.

For elever som bare har gått gjennom folkeskolen blir det holdt opptagelsesprøve i norsk og regning.

Av 87 elever som meldte seg til opptagelsesprøven bestod 59 prøven.

I 1. klasse ble tatt opp 194 elever som ble delt på 7 klasser. Elever som hadde gått ut 1. klasse 1942/43 ble delt på 6 paralleller i II. klasse.

Av 3. klasses elever ble vitnemål med fullstendig fagkrets delt ut til 68 elever.

UTSTILLINGEN AV ELEVARBEIDER

ble holdt åpen fra 16–18 mai.

SKOLENS BIBLIOTEK

har vært åpent fra 9–18 hele skoleåret.

FERIER

Skolen hadde potetferie fredag 24. og lørdag 25. september.

Jule- og brenselferien ble fastsatt fra 17. desember til 24. januar.
3-årig kveldskole begynte undervisningen 17. januar.

Påskeferien ble fastsatt fra lørdag 1. april til onsdag 18. april.

SERVERING:

Den 27. september begynte serveringen av havresuppe fra Svenska Norgehjälpen for dag- og aftenskolens elever.

Ekstrakt av regnskapet for Statens håndverks- og kunstindustriskole 1943—44.

Inntekt:

1. Beholdning fra forrige regnskap	kr. 1 762.53
2. Skolepenger	45 300.00
3. Husleie av vakt- og varmemester	1 395.94
4. Bidrag av Oslo kommune	162 887.00
5. Statsbidrag	kr. 200 000.00
Krisemidler	4 000.00
Pensjonsskudd	11 664.70
6. Tilfeldige inntekter: renter	215 664.70
60.46	60.46
7. Skattetrekk	17 964.06

kr. 445 034.69

Utgift:

1 a-b Faste lønninger	kr. 170 202.91
Regulerings tillegg	8 871.88
Barnetillegg	3 110.85
c. Timeundervisning	82 977.00
kr. 265 162.64	265 162.64
2 a. Kontor	6 791.91
Bibliotek	3 487.50
"	10 279.41
3 a. Stipend	9 220.00
b. Friplasser	5 280.00
c. Krisemidler	4 000.00
"	18 500.00
4 a. Inventar og samlinger	21 810.01
b. Bygningen	9 354.69
c. Renhold	17 906.20
d. Leie	3 807.01
"	52 877.91
5 a. Lys	21 221.37
"	22 433.46
"	43 654.83
6 a-b. Assistanse for vakt- og varmemester	6 700.00
c. Modellpenger	3 046.75
d. Vakt hold	266.00
e. Undervisningen	10 892.96
f. Rader- og litografklassen	1 339.68
g. Bokbinderverkstedet	2 003.70
h. Cicelørklassen	1 044.80
i. Tekstilklassen	1 529.83
j. Treklassen	1 843.92
k. Keramikklassen	494.37
l. Malerklassen	483.60
m. Bygningsklassen	322.20
n. Boktrykkerverkstedet	1 793.20
o. Materialforvaltning	1 000.00
p. Vikarkassen	500.00
"	33 261.01
"	17 964.06
7. Skattetrekk	99.44
8. Beholdning pr. 1/7 1944:	3 235.39
i bank	3 235.39
i konanter	3 334.83
"	445 034.69

Anne Margrethe Waaler.
Kasserer.

Oslo i juli 1944.

