



Fra skolens utstilling i foredragssalen.

STATENS
HÅNDVERKS-
OG KUNSTINDUSTRISKOLE

ÅRSMELDING

1934—1935

MORTEN JOHANSENS BOKTRYKKERI, OSLO 1936

*Omslag og arrangement til
årsmeldingen er gjort som elev-
arbeid i Håndverksklasse III.*



SKOLENS OVERSTYRE

KIRKEDEPARTEMENTET

SKOLENS FORSTANDERSKAP

FORMANN:

SKOLENS DIREKTØR

Valgt av Kirkedepartementet:

NORDLIE, Arthur, arkitekt, fra $\frac{1}{7}$ 1918.

NIELSEN, Iver, juveler, fra $\frac{1}{7}$ 1932.

Valgt av Oslo Kommune:

DAVIDSEN, Halfdan, dekorasjonsmaler, fra $\frac{26}{1}$ 1911.

JACOBSEN, Thorv., snekker, fra $\frac{1}{7}$ 1932.

SKOLENS DIREKTØR

PRYTZ, Jakob, anc. $\frac{1}{8}$ 1934.

SKOLENS LÆRERE

OVERLÆRERE

ALVSÅKER, Torbjørn, billedhugger, f. 1885, anc. $\frac{15}{9}$ 1922. Modellerklasse II.

ANSTEINSSON, Paul, maler, f. 1885 anc. $\frac{1}{8}$ 1928. Ornamentklasse I.

EIEBAKKE, August, maler, f. 1868, anc. $\frac{1}{7}$ 1912. Frihåndsklasse II.

KROGH-FLADMARK, Wilhelm, maler, f. 1887, anc. $\frac{1}{11}$ 1921. Dekorasjonsmalerklassen.

KROHG, Per, maler, f. 1889, anc. $\frac{1}{8}$ 1934. Frihåndsklasse III.

MOHN, Ottar, arkitekt, f. 1882, anc. $\frac{1}{8}$ 1929. Konstruksjonsklassen

PRYTZ, Jakob Tostrup, gullsmed, f. 1886, anc. $\frac{15}{9}$ 1914. Gullsmedklassen.

SIRNES, Johan, tegner, f. 1883, anc. $\frac{15}{9}$ 1920. Frihåndsklasse I.

STEIN, Ole E., arkitekt, f. 1867, anc. $\frac{15}{9}$ 1912. Ornamentklasse II.

THØMT, Enevold, f. 1878, anc. $\frac{1}{13}$ 1911. Håndverksklasse II.

VESTERLID, Arne, arkitekt, f. 1893, anc. $\frac{1}{8}$ 1922. Bygningsklassen.

WILLUMS, Olaf, maler og raderer, f. 1886, anc. $\frac{1}{7}$ 1919. Raderklassen.

LÆRERE I DAGSKOLEN

ARNEBERG, Halfdan, tegner, f. 1879, anc. $\frac{1}{8}$ 1931. Frihåndsklasse I.

KORSMO, Arne, arkitekt, f. 1900 har vært ansatt som lærer i Håndverksklasse I for skoleåret 1934—35.

NIELSEN, Peder N., arkitekt, f. 1890, anc. $\frac{15}{9}$ 1923. Bygningsklassen.

SØRENSEN, Oskar, ciselør, f. 1898, anc. $\frac{15}{9}$ 1922. Ciselørklassen.

LÆRERE I AFTENSKOLEN

ARNEBERG, Halfdan, tegner, f. 1879, anc. $\frac{1}{10}$ 1929. Frihåndsklasse I.

BERG, Viggo, møbelsnekker, f. 1894, anc. $\frac{1}{11}$ 1923. Håndverksklasse I.

ENGELBRETHSEN, Ingv., maler, f. 1873, anc. $\frac{15}{9}$ 1918. Frihåndsklasse I.
 GLEDITSCH, Eivind, arkitekt, f. 1885, anc. $\frac{1}{11}$ 1913. Bygningsklassen.
 VON HANNO, Joh., arkitekt, f. 1894, anc. $\frac{11}{11}$ 1931. Konstruksjons-
 klassen.

MAYER, Gottfried, billedhugger, f. 1867, anc. $\frac{10}{9}$ 1912. Modeller-
 klasse I.

MOE, Hans G., tegner, f. 1886, anc. $\frac{1}{8}$ 1933. Frihåndsklasse II.

TIMELÆRERE I DEN 3-ÅRIGE AFTENSKOLE

TYRIHJELL, A., tegnelærer,	frihåndstegning.
SANDER, Arthur J., tegnelærer,	—>—
HENNUM, Sverre, maler,	—>—
HOFF-HANSEN, E., ingeniør,	konstruksjonstegning.
BAKSTAD, H. S., arkitekt,	—>—
SØRSDAHL, Ola, møbelsnekker,	—>—
MEYER, Joh., arkitekt,	—>—
PIENE, G., bankfullmektig,	regning.
PREUS, Wilh., lektor,	—>—
JACOBSEN, Nils, ingeniør,	utmålingslære.
BJURSTEDT, B., rittmester,	—>—
MARSTRANDER, Søren S., lærer,	norsk.
PEHRSON, Randers, o.r.sakf.,	bokholderi.
SWENSEN, Trygve, ingeniør,	materiallære.
MARTINSEN, Martin, skredder,	fagtegning for skreddere.
JUEL BRAARUD, Aagot,	— » kv. skreddere.
GRANE, Karl, skomaker,	— » skomakere.
ASP, J., bokbinder,	håndforgylling.
DIETRICHSON, Fr. bokbinder,	pressforgylling.
NÆSS, Rander, —	velskbind.
BLOMBERG, R., —	marmorering.
LUND, Alb. M., —	protokollbind.

HJELPELÆRERE:

ARNEBERG, Halfdan,	tegner.
ERIKSEN, Sigurd,	ciselør.
HOEL, O.	maler.
VON HANNO, Carl,	maler.
VON HANNO, Joh.	arkitekt.
HØLÅS, Kjellaug,	tegner.
MOHN, Ottar,	arkitekt.
NIELSEN, N. Peder,	arkitekt.
SIRNES, Joh.	overlærer.
SIVERTS, H.	møbelarkitekt.

TJENESTEMENN:

Skolens sekretær:	FAYE, Lilla, f. 1878, anc. $\frac{15}{9}$ 1917.
— kasserer:	THEISTE, I. K. F. S., f. 1866, anc. $\frac{1}{1}$ 1893.
— bibliotekar:	WALDAL, M., f. 1874, anc. $\frac{1}{11}$ 1918.
— bibliotekassistent:	VARRAN, Fin, f. 1892. anc. $\frac{15}{9}$ 1920.
— vaktmester:	ØSTRE, Ellef, f. 1882, anc. $\frac{1}{4}$ 1908.
— varmemester:	HOFFMO, Leif, f. 1900, anc. $\frac{1}{9}$ 1933.

DAGSKOLEN

begynte 15de september 1934 og sluttet 15de mai 1935.

Undervisningen fant sted:

I frihåndsklasse I, II og III kl. 9 til 11 $\frac{1}{2}$ formiddag.

I konstruksjonsklassen, ornamentklasse I, ornamentklasse II og raderklassen kl. 12 til 2 $\frac{1}{2}$ ettermiddag.

I de øvrige klasser blev det arbeidet fra kl. 9 formiddag.

Antallet av elever i dagskolen var 332 av hvilke 224 samtidig besøkte flere disipliner.

Av dagelever var 181 kvinner.

43 hadde friplass.

AFTENSKOLEN

begynte den 15de september 1934 og sluttet den 15de mai 1935
Undervisningen foregikk fra kl. 6—8 aften.

Antallet av elever i den almindelige aftenskole var 478.

Antallet av elever i den 3-årige aftenskole var 470.

Til optagelsesprøven i 1934 meldte der sig 162 elever. Av disse bestod 132 elever optagelsesprøven. Dessuten meldte der sig 46 elever med middelskoleeksamen og 9 elever som var strøket til eksamen ifjor samt 5 elever som hadde besøkt den almindelige aftenskole ifjor og av lagtprøven ved ekstrakursus i norsk og regning.

1ste klasse begynte således med 192 elever. Til opflytnings-eksamen møtte 166 elever som underkastet sig prøven i alle fag.
12 elever sluttet i årets løp.

Av de 168 elever som i 1933—34 hadde bestått opflytnings-eksamen i 1ste klasse meldte der sig til optagelse i 2nen klasse 144 elever samt 17 elever som var strøket til eksamen ifjor.

2nen klasse begynte således med 161 elever — 9 elever sluttet.
Til opflytningseksamen til 3dje klasse møtte 145 elever.

De 111 elever som hadde bestått opflytningseksamen i 2nen klasse 1933—34 meldte sig alle til 3dje klasse. Dessuten meldte der sig 5 elever som var strøket til eksamen ifjor samt 1 elev som hadde besøkt teknisk aftenskole annetsteds.

3dje klasse begynte således med 117 elever. 2 elever sluttet.
110 elever bestod eksamen.

EKSTRAUNDERVISNING

Den 24de september 1934 igangsattes ekstraklasse i *1ste frihåndsklasse* med *Overlærer Sirnes*, som lærer og 1ste oktober oprettedes ytterligere en ekstraklasse i *1ste frihåndsklasse* med *Halfdan Arneberg* som lærer.

Denne siste klasse innstilledes igjen 16 november mens Sirnes's klasse har vært opprettholdt hele skoleåret.

I *konstruksjonsklassen* i dagskolen har *arkitekt N. Peder Nielsen* vært ansatt som hjelpelærer hele skoleåret. Ennvidere har der fra 24de september vært opprettet en ekstraklasse i konstruksjonstegning med undervisningstid kl. 9—11½ form. med *overlærer Mohn* som lærer. — Denne klasse har vært oprettholdt hele skoleåret.

I *frihåndsklasse II* opprettedes en ekstraklasse med *Carl von Hanno* som lærer og med undervisningstid fra kl. 9—11½. Undervisningen har vært oprettholdt hele skoleåret.

I *ornamentklasse I* som har vært sterkt overbelastet av elever måtte der fra 26de november igangsettes ekstraundervisning med *fru Hølds* som lærerinne og med undervisningstid kl. 12—2½. Såvel den ordinære ornamentklasse I som ekstraklassen har vært fullt besatt hele skoleåret.

Endelig opprettedes den 22de oktober en ekstraundervisning i *frihåndstegning* og *konstruksjonstegning* i tiden kl. 4—6 med *Joh. von Hanno* som lærer. Denne klasse er beregnet på elever som ikke er håndverkere og av den grunn ikke kan komme inn i elementærklassene fra kl. 6—8, hvilke klasser er overbelastet av håndverkere, som har fortrinsrett.

Denne ekstraundervisning har også vært oprettholdt hele skoleåret med fullt elevantall (ca 30 elever).

Skolepengene for denne undervisning har vært beregnet som for elever i dagskolen.

FOREDRAG

Anatomi: Foredrag i anatomi har vært avholdt av frk. Aagot Normann for skolens elever i fagklassene: 3 foredrag i anatomi med demonstrasjoner og opvisning i plastikk.

Kunsthistorie: 25 foredrag (tildels fellesforedrag med lysbilleder i skolens auditorium eller i forbindelse med demonstrasjoner i museets samlinger spesialisert for de forskjellige fag) har vært avholdt av direktør dr. Thor B. Kielland.

3 foredrag med demonstrasjoner i Nasjonalgalleriet for skolens elever har vært avholdt av sekretær Joh. Langaard.

I skolens elevsamfund er der dessuten avholdt følgende foredrag:

Magister Knut Greve: «Om Brukskunst».

Arkitekt Arne Korsmo: «Funksjonalisme».

Antikvar, dr. Anders Bugge: «Skolens historie».

Professor dr. Francis Bull: «Betydningen av billedkunsten i Rom for Ibsen og Bjørnsons diktning».

Kalkulasjonskurser for håndverkere.

Den 1ste februar igangsattes et kursus i kalkulasjon for murene og tømrere med murmester Friisk som leder. 20 elever blev optatt hvorav 19 avla prøve.

Ennvidere igangsattes den 7de februar et kalkulasjonskursus for malere med overlærer Krogh-Fladmark som leder. 26 elever blev optatt hvorav 24 avla prøve.

ELEVKONKURRANSER

Foreningen Brukskunst har opsatt kr. 300.— til elevkonkurranse i skolens fagklasser. For det beste utkast innen hver fagklasse utdeltes en premie på kr. 50.—.

4 utkast blev dessuten innkjøpt.

Til konkurransen var innkommet 117 utkast.

Konkurransen avsluttetes 1ste mai med følgende utfall:

Premierte:

Gullmedklassen. — Cigaretteske i sølv.

Motto: «Optimist & Co». Nusse Mowinckel.

Dekorasjonsmalerklassen. — Et entréspeil.

Motto: «Diskret». Konrad Gromholt.

Håndverksklasse 1. — En overstoppet lenestol.

Motto: «Sundhet». Sverre Solemdal.

Håndverksklasse II. — Tegning til et møbelstoff.

Motto: «Gleden den er lyseblå
med sorte og hvite striper på». Marie Louise Meyer.

Innkjøpt:

Gullsmedklassen.

Motto: «Monolitt II». Nusse Mowinckel.

Dekorasjonsmalerklassen.

Motto: «Buer». Rolf Paulsen.

Håndverksklasse I.

Motto: «Hjemlig hygge». Eigil Steinberg.

Håndverksklasse II.

Motto: «Studie i grått». Anne Margrethe Bastiansen.

Sundland papirfabrik A/S har opsatt et beløp på kr. 50.— til utkast til varemerke.

Opgaven er utført som klasseoppgave i Håndverksklasse II og et utkast av Fredrik Knutsen premiertes.

Der var ialt innlevert 63 utkast.

Som klasseoppgave i Håndverksklasse II er avholdt en konkurranse opstilt av firmaet Jens Lyche.

Til denne konkurranse har dessuten også andre av skolens elever adgang.

For de beste utkast opsattes premier på kr. 50.—, kr. 40.— og kr. 30.—.

Konkurransen avsluttedes med følgende resultat:

1ste premie:	Borga Kværne.
2nen	— Anne Margrethe Bastiansen.
3dje	— Curt Selmer.

Dessuten blev der besluttet innkjøpt 5 utkast à kr. 25.— av følgende elever:

Louise Marie Meyer.
Ingrid Snilsberg.
Eva Hagemann.
Carsten Lorange.
Rolf Markussen.

DEN ÅRLIGE UTSTILLING AV ELEVARBEIDER

fant sted den 16de, 17de, 18de, 19de og 20de mai 1935.

SKOLENS BIBLIOTEK

har vært holdt åpent i skoleåret hver dag i timene fra 9 form. til 3 efterm. og fra 5 til 9 aften, lørdag fra 5 til 8.

STIPENDIER

1) *Skolens stipendier:*

I dette øiemed var for budgetterminen bevilget kr. 2000 som utdeltes på følgende måte:

Konrad Gromholt, malersvenn	kr. 400
Einar Enersen, møbelsnekkersvenn	» 400
Alf Jørgen Aas, kunstmaler	» 150
Otto Normann Johnsen, møbelsnekkersvenn	» 200
Anders Håland, møbelsnekkersvenn.....	» 200
Andreas Skjaastad, b. t. dek.maler	» 400
Ivar Pettersen, malersvenn	» 200
	<hr/>
	kr. 1950

2) *Gullmedforbundets stipendier:*

Gullmedforbundet har av forbundets stipendiefond utdelt stipendium til følgende svenner:

Jens Foss, ciselør	kr. 1 200
Ragnar Larsen, gullsmedlærling	> 1 200
Håkon Schiøtz, —>—	> 1 200

HORNS LEGAT

Legatkapitalen utgjør kr. 2000. De årlige renter skal efter statuttene utdeles som premier til skolens beste elever blandt håndverkslærlinger eller svenner.

Følgende elever fikk premie og diplom av Horns legat:

- Gerd Martinsen, gullsmedlærling (farveskrin).
- Else Brinch, skredderlærling (bok).
- Odd Dagfin Torvbråten, tømrerlærling (waterpass).

JOHAN FINNES LEGAT

Legatet er tillagt skolen og bestyres av Kirkedepartementets chef i forbindelse med skolens forstanderskap. Legatets kapital utgjør for tiden ca. kr. 81000. De årlige renter skal hvert år på testators fødselsdag, den 26de oktober, utdeles til verdige trengende norske kunstnere — malere, litografer og kunstnere som med disse kan settes i klasse — til befordring av deres studium i *fødelandet*.

Av det disponible rentebeløp utdeltes 6 stipendier til:

Erling Merton, maler	kr. 600
Torleiv Haugen, —	> 600
Kaare Espolin Johnsen, tegner	> 600
Erik Harry Johansen, —	> 600
Tormod Sjaamo, dek. kunstner	> 600
Herman Isaachsen, —>—	> 600

Ekstrakt av regnskapet for Håndverks- og Kunstindustriskolen i Oslo, 1934—35.

Inntekt.

1. Beholdning fra forrige regnskap	8 901.12
2. Skolepenger	22 965.—
3. Husleie	7 160.16
4. Bidrag av Oslo kommune	80 600.00
5. Forskjellige inntekter	396.23
6. Hevet statsbidrag	kr. 91 000.00
Pensjonsinnskudd	9 672.70
Folliorenter	100 672.70
	38.40

kr. 220 733.61

Utgift.

1. Lønninger, a og b	kr. 123 270.17
— c	29 649.46
	kr. 152 919.63
2. a) Kontoutgifter	3 771.27
b) Bibliotek	1 983.40
3. a) Stipendier	1 950.00
b) Friplasser	2 300.00
4. a) Inventar	3 290.94
b) Bygningen, ordinært	7 754.04
— ekstraordinært	8 200.00
c) Renhold	10 002.32
5. a) Lys	7 297.30
b) Brensel	9 761.26
6. a) Vaktmesterens assistent	800.00
b) Raderklassen	1 031.24
c) Bokbinderklassen	903.73
d) Gullsmedklassen	1 291.53
	4 026.50
7. Oslo kommune, formeget hevet i 1933—34 ,	1 852.36
8. Beholdning pr. 30/6 1935	215 109.02
	5 624.59

kr. 220 733.61

Oslo, 11. september 1935.

Jakob Frytz,
direktør.