



1971-75



ÅRSMELDING

1974—1975

OSLO 1976

AAS & WAHLS BOKTRYKKERI

STYRE

DET KONGELIGE KIRKE- OG UNDERVISNINGSDEPARTEMENT ER SKOLENS OVERSTYRE

DET STEDLIGE STYRE HAR 6 MEDLEMMER OG BESTÅR AV:

Formann

Bøe, Alf, 1/1 1973.

Valgt av Det kongelige kirke- og undervisningsdepartement

<i>Bøe, Alf</i> , universitetslektor	1/12 1970
<i>Eckhoff, Tias</i> , designer. Varamann	1/12 1970
<i>Hagen, John</i> , gullsmedsvenn	1/12 1970
<i>Thorkildsen, Per</i> , sekretær. Varamann.	29/3 1974
<i>Opstad, Lauritz</i> , direktør	1/12 1970
<i>Himberg-Larsen, Rolf</i> , direktør. Varamann	1/12 1970

Valgt av Oslo kommune

<i>Børsum, Bente</i> , skuespiller	16/3 1972
<i>Engh, Rolf</i> , disponent	16/3 1972
<i>Riis, Helge</i> , direktør	16/3 1972

Styrets sekretær

<i>Stenstadvold, Håkon</i> , rektor	15/4 1964
---	-----------

Lærernes observatør i styret: Niclas Gulbrandsen.

ADMINISTRASJON

Rektor:

Stenstadvold, Håkon, kunstmaler, f. 1912, tiltrådt som rektor 15. april 1964.

Sekretær:

Halvorsen, Edgar Armand, cand. jur., f. 1911, tilsatt 17. februar 1947, ansiennitet 1. oktober 1945.

Kasserer:

Hjemgaard, Annie, f. 1919, tilsatt 1. mars 1965, ansiennitet 1. mars 1957.

Kontorfullmektiger:

Andersen, Eva, f. 1928, tilsatt 1. januar 1973, ansiennitet 1. januar 1965.

Winsnes, Thora Anker, f. 1921, tilsatt 1. august 1944, ansiennitet s.d.

Sentralbordbetjent|kontorassistent:

Fjellvik, Sigrunn, f. 1925, tilsatt 1. september 1973, ansiennitet 1. september 1960.

BIBLIOTEK

Bibliotekarere:

Arheim, Anne Lise, f. 1946, tilsatt 1. november 1971, ansiennitet 1. august 1970.

Loe, Tove Helene, f. 1947, tilsatt 1. januar 1973, ansiennitet 1. august 1972.

Vakt- og varmemester:

Jakobsen, Joakim, f. 1914, tilsatt 1. oktober 1944, ansiennitet s.d.

Vaktmestere:

Halvorsen, Dagfinn Leonard, f. 1914, begynt 26. juni 1967, ansiennitet s.d.

Lindholm, Erland, f. 1928, begynt 9. april 1973, ansiennitet 1. april 1965.

Mathisen, Hans Egil, f. 1920, begynt 1. desember 1964, ansiennitet 1. desember 1956.

LÆRERE

AVDELINGSLEDERE:

- Davidsen, Knut Lie*, dekorativ maler, f. 1907, tilsatt 1. aug. 1960, ansiennitet 1. aug. 1948. Fagavd. Maler.
- Elvestad, Gudmund Jon*, tegner, f. 1932, tilsatt midlertidig 1. jan. 1966, ansiennitet 1. jan. 1962. Fagavd. Metall.
- Heiberg, Bernt*, arkitekt MNAL, f. 1909, tilsatt 1. aug. 1957, lektor 1. aug. 1968, ansiennitet 1. aug. 1939. Fagavd. Møbel -og innredningsarkitektur.
- Lippe, Jens von der*, keramikker, f. 1911, tilsatt 1. jan. 1962, ansiennitet 1. jan. 1946. Fagavd. Keramikk.¹⁾
- Matheson, Fredrik*, tegner, f. 1908, tilsatt midlertidig som overlærer 1. januar 1971, ansiennitet 1. august 1949. Avdelingsleder 1. august 1974. Den grafiske avdeling.
- Warsinski, Brit Halldis Fuglevaag*, billedvever, f. 1939, tilsatt midlertidig 1. september 1973, ansiennitet 1. januar 1965. Fagavd. Tekstil.²⁾

OVERLÆRERE:

- Alnæs, Tormod*, interiørarkitekt, f. 1921, tilsatt midlertidig 15. mars 1962, ansiennitet 1. sept. 1950. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 4. år.
- Andersen, Anders Ragnvald*, kunstmaler, f. 1918, tilsatt midlertidig 1. febr. 1960, tilsatt 1. jan. 1963, ansiennitet 1. okt. 1951, Ornamet- og fargelære.
- Antun, Markvard*, maskinsnekker, f. 1912, tilsatt midlertidig 1. august 1962, tilsatt 1. august 1967, ansiennitet 1. august 1952. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur.³⁾
- Bongard, Hermann*, tegner, f. 1921, tilsatt midlertidig 1. mars 1971, ansiennitet 1. mars 1950. Den grafiske avdeling.⁴⁾
- Bruland, Arne*, kunstmaler, f. 1920, tilsatt 1. august 1954, ansiennitet 1. august 1953. Ornamet- og fargelære.
- Brunsvik, Bjarne*, kunstmaler, f. 1918, tilsatt midlertidig 1. nov. 1960, tilsatt 1. jan. 1966, ansiennitet 1. jan. 1952. Ornamet- og fargelære.
- Dahl, Birger*, interiørarkitekt, f. 1916, tilsatt 15. sept. 1947, ansiennitet 1. sept. 1947. Formlære.

1) Fortsatt invalidepensjon i 1974/75. Vikar: lærer Ingeborg von Hanno.

2) Sykepermisjon 4. februar — 21. mars 1975. Vikar: stofftrykker Bente Sætrang i tiden 4.—8. februar og 19. februar — 21. mars 1975.

3) Sykepermisjon 9. april — 15. mai 1975. Vikar: int. ark. Ola Ulset.

4) Sykepermisjon 6. januar — 8. mars 1975. Vikar: designer Jan Gauguin.

- Flakstad, Nils*, billedhugger, f. 1907, tilsatt 1. aug. 1955, ansiennitet s.d. Modellering.¹⁾
- Glent, Eyolf*, løytnant, f. 1909, tilsatt 1. juli 1955, ansiennitet 1. mars 1950. Geometrisk tegning.
- Gulbrandsen, Niclas*, grafiker, f. 1930, tilsatt midlertidig 1. august 1974, ansiennitet 1. august 1960. Frihåndstegning.
- Haug, Ørnulf*, tegner, f. 1911, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, tilsatt 1. juli 1960, ansiennitet 1. aug. 1951. Den grafiske avdeling.
- Hjelle, Lars*, interiørarkitekt, f. 1925, tilsatt midlertidig 1. mars 1961, tilsatt 1. jan. 1963, ansiennitet 1. aug. 1952. Formlære.
- Johannessen, Ottar Helge*, grafiker, f. 1929, tilsatt midlertidig 1. jan. 1967, tilsatt 2. des. 1971, ansiennitet 1. aug. 1958. Tiltrådt 1. aug. 1967. Radering – Skriftegning.
- Johansen, Ernst Magne*, kunstmaler, f. 1926, tilsatt midlertidig 1. aug. 1971, ansiennitet 1. aug. 1957. Frihåndstegning.²⁾
- Jonsborg, Kåre*, kunstmaler, f. 1912, tilsatt midlertidig 1. jan. 1971, ansiennitet 1. jan. 1954. Fagavd. Maler.
- Jørgensen, Otto*, interiørarkitekt, f. 1918, tilsatt 1. aug. 1959, ansiennitet 1. aug. 1945. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur.
- Lindhard, Jytte*, tekstiltegner, f. 1911, tilsatt 1. jan. 1971, ansiennitet 1. jan. 1958. Tøytrykk. Fagavd. Tekstil.
- Malterud, Jon Friis*, kunstmaler, f. 1930, tilsatt midlertidig 1. aug. 1972, ansiennitet 1. aug. 1958. Frihåndstegning.
- Ranheimsæter, Ørnulf*, tegner, f. 1919, tilsatt midlertidig 1. aug. 1964, ansiennitet 1. jan. 1952. Den grafiske avdeling, Illustrasjons- og bokkunstlinjen.
- Strømme, Jorunn*, motetegner, f. 1915, tilsatt 15. sept. 1949, ansiennitet 1. sept. 1949. Fagavd. Motetegning og motedesign.³⁾
- Torjussen, Kari-Liv Brundin*, tegner, f. 1922, tilsatt midlertidig 1. aug. 1957, tilsatt 1. mars 1965, ansiennitet 1. aug. 1953. Frihåndstegning.
- Torjussen, Kristian*, kunstmaler, f. 1919, tilsatt midlertidig 1. aug. 1970, ansiennitet 1. aug. 1956. Frihåndstegning.
- Trondsen, Dagfinn*, setter og trykker, f. 1939, tilsatt midlertidig 1. august 1973, ansiennitet 1. august 1965. Boktrykkeri (sats og trykk).
- Weiglin, Egil*, kunstmaler, f. 1917, tilsatt midlertidig 1. august 1973, ansiennitet 1. august 1953. Fagavd. Maler.
- Wildhagen, Kaare*, kunstmaler, f. 1906, tilsatt 1. august 1953, ansiennitet 1. august 1945. Frihåndstegning.

1) Fortsatt invalidepensjon i 1974/75. Vikar: billedhuggeren Per Ung. Sluttet 31/7 1975.

2) Leder av Institutt for tegning fra 5. oktober 1974.

3) Tilsatt som avdelingsleder 1. desember 1974.

Ledige overlærerstillinger i fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, Modellering 1, Gips- og støpeklassen var i skoleåret 1974/75 dekket med time-lærere.

LÆRERE:

- Hanche-Olsen, Eystein*, litograf, f. 1933, tilsatt midlertidig, ansiennitet 1. mars 1962. Tiltrådt 16. mars 1968. Litograftrykkeri.
- Høisveen, Oddny*, vevlærer, f. 1921, tilsatt 1. jan. 1968, ansiennitet 1. jan. 1954. Vevnad, vevteori. Fagavd. Tekstil.
- Magnussen, Ragnbild Smith*, motetegner, f. 1931, tilsatt midlertidig 1. jan. 1968, ansiennitet 1. jan. 1956. Fagavd. Motetegning og motedesign.
- Mehlum, Einar Emil*, gullsmed, f. 1913, tilsatt midlertidig 1. jan. 1968, ansiennitet 1. aug. 1947. Metallverksted.
- Strømme, Jarle Fritjof*, fotograf, f. 1925, tilsatt midlertidig 1. aug. 1969, ansiennitet 1. jan. 1958. Reklamefotografering.

LÆRER I BISTILLING:

- Hanno, Ingeborg von*, keramiker, f. 1919, tilsatt 1. juli 1947, ansiennitet s.d. Fagavd. keramikk (kl. 10.30–12.15).¹⁾

TIMELÆRERE:

- Aune, Gunnar*, kunstmaler, f. 1944, Geometrisk tegning. Fagavd. Maler og Motetegning og motedesign, 1. år, (kl. 8.30–10.15). 2., 4. termin. Fremstillingsteknikk. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 4. år (kl. 14.45–16.30, unntatt lørdag). 1., 3. termin.
- Bergersen, Elna Johanne (Bitten) Hopstock*, interiørarkitekt NIL, f. 1938. Halv stilling i ledig overlærerstilling etter Bjørn A. Larsen. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur.
- Bjørnstad, Arne*, keramiker, f. 1930. Keramikkverksted (kl. 14.45–16.30, lørdag kl. 12.45–14.30). Begynt 25. oktober 1974.
- Brodersen, Christa*, keramiker, f. 1924. Ornametikk. Fagavd. Keramikk, 2. år, (kl. 10.30–12.15), fagavd. Tekstil, Motetegning og motedesign, 2. år, (kl. 12.45–14.30), 1., 3. termin. Fagavd. Metall, 2. år, (kl. 12.45–14.30). 2., 4. termin.
- Christiansen, Berthe-Marie (Lillemor)*, faglærer, f. 1915. Rissing og modellering. Fagavd. Motetegning og motedesign, 1. år, (kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15), 1., 3. termin. Ekstratimer: 18 $\frac{2}{3}$ timer pr. uke i 2. termin, modellering på byste og søm for 2., 3., 4. år.

¹⁾ Vikar for avd.leder Jens von der Lippe. Vikarer for lærer Ingeborg von Hanno: keramiker Christa Brodersen 20 timer pr. uke i 2. og 4. termin. Keramiker Dagny Hald, 80 timer i 1. termin og keramiker Rolf Hansen 80 timer i 3. termin.

- Frogner, Åse*, tekstiltegner, f. 1934. Garnfarging. Fagavd. Tekstil (tirsdag, torsdag, fredag kl. 8.30–10.15, kl. 10.30–12.15 og kl. 12.45–14.30, tilsammen 21 timer pr. uke).
- Gaarder, Klara*, faglærer, f. 1925. Modellering på byste og søm. Fagavd. Motetegning og motedesign, 2., 3., 4. år, tilsammen 18 $\frac{2}{3}$ timer pr. uke. 4. termin. Begynt 10. mars 1975.
- Gaudernack, Christian*, gullsmed, f. 1945. Teknikk. Metallverksted, 3., 4. år (tirsdag kl. 8.30–10.15, 10.30–12.15, 12.45–14.30, 14.45–16.30, torsdag kl. 8.30–10.15 og 10.30–12.15). 3., 4. termin.
- Gulbrandsen, Inger*, tekstilkunstner, f. 1932. Stofftrykk. Fagavd. Tekstil, 1. år, (kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15) 3. termin. Fagavd. Tekstil 2., 3., 4. år, 3 økter pr. uke hele skoleåret.
- Hanno, Fredrik von*, keramiker og modellbygger, f. 1939. Gips- og støpeklassen, (kl. 12.45–14.30 og kl. 14.45–16.30, lørdag kl. 12.45–14.30).
- Høyland, Roar*, designer, f. 1930. Designmetodikk. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år, (kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15). 1., 3. termin. Fagteori for industridesignere, fagavd. Metall, (kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15). 2., 4. termin.¹⁾
- Jessen, Gro* tekstilkunstner, f. 1938. Fagtegnning. Fagavd. Tekstil, Stofftrykk, (kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15, 4 dager pr. uke).
- Kvenild, Gerd, M. W.*, faglærer, f. 1942. Vevnad, vevteori. Fagavd. Tekstil, 1. år, (kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15). 1. termin. Broderi og rammevev. Fagavd. Tekstil, 2., 3., 4. år, 3 økter pr. uke hele skoleåret.
- Nystrøm, Arne-Aile*, industridesigner, f. 1943. Designmetodikk. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år, (kl. 8.30–10.15). Fagtegnning. Fagavd. Metall, 4. år, (kl. 10.30–12.15). 1. termin. Verksted for industridesignere (kl. 12.45–14.30 og 14.45–16.30, lørdag kl. 12.45–14.30). 2. termin. Fagtegnning. Fagavd. Metall (kl. 10.30–12.15 og 12.45–14.30). 3., 4. termin.
- Næss, Gunnar M.*, interiørarkitekt NIL, f. 1936. Halv stilling i ledig overlærerstilling etter Bjørn A. Larsen. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur.
- Olsen, Oscar Reynert*, tegner, f. 1925. Fagtegnning. Den grafiske avdeling, 3. år, (kl. 12.45–14.30 og 14.45–16.30, lørdag kl. 12.45–14.30).
- Osmundsen, Kirsten Ledaal*, motetegner, f. 1932. Fagtegnning. Fagavdeling Motetegning og motedesign, 2. år, (kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15).
- Pahle, Jan*, tegner, f. 1948. Skriftegnning. Den grafiske avdeling, 1. år, (kl. 14.45–16.30 unntatt lørdag), 2. år, (kl. 12.45–14.30).
- Raubberget, Oddmund*, billedhugger, f. 1932. Modellering I, (kl. 12.45–14.30 og kl. 14.45–16.30, lørdag kl. 12.45–14.30).

¹⁾ Sykepermisjon 30. september – 2. november 1974. Vikar ved fagavd. Metall under Høylands sykepermisjon: designer Bjørn Østern.

- Rolfsen, Kari*, tegner og billedhugger, f. 1938. Frihåndstegning. Fagavd. Motetegning og motedesign, Metall og Keramikk, 3. år, (kl. 12.45–14.30).
- Rudjord, Erling*, interiørarkitekt NIL, f. 1932. Geometrisk tegning. Den grafiske avdeling, 1. år, (kl. 10.30–12.15). Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år, (kl. 8.30–10.15), 2., 4. termin. Fagtegnning. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 3. år, (kl. 8.30–10.15), 1., 3. termin.¹⁾
- Sjøvold, Aase Bay*, mag.art., f. 1918. Drakthistorie og motepsykologi. Fagavd. Motetegning og motedesign, 1. år, til følgende tider: 3.–14. februar, 3.–14. mars 1975 (kl. 12.45–14.30 og kl. 14.45–16.30, unntatt lørdag).
- Svendsen, Roald*, snekkermester, f. 1931. Snekkerverksted (kl. 8.30–10.15, kl. 10.30–12.15 og kl. 12.45–14.30).
- Teigen, Yngvil*, kunstmaler, f. 1939. Ornament- og fargelære. Den grafiske avdeling, 1. år, (kl. 8.30–10.15). Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år, (kl. 10.30–12.15).
- Vigeland, Tone*, gullsmed, f. 1938. Fagtegnning. Fagavd. Metall, 3., 4. år, (mandag, onsdag, fredag kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15), 3., 4. termin.
- Wildhagen, Fredrik Chr.*, cand.mag., f. 1939. Forelesningsleder, (kl. 10.30–12.15 og kl. 12.45–14.30). Ekstratimer: 6 timer pr. uke, som Rektors nærmeste medarbeider.
- Åse, Arne*, keramikker, f. 1940. Keramikkerksted (kl. 12.45–14.30 og kl. 14.45–16.30, lørdag kl. 12.45–14.30).²⁾

1) Tilsatt som midlertidig overlærer 1. mai 1975, ansiennitet 1. august 1961.

2) Tilsatt som overlærer 1. april 1975, ansiennitet 1. august 1966.

UNDERVISNINGEN

tok til 16. september 1974 og sluttet 15. mai 1975.

Til 1. årskull ble det høsten 1974 tatt inn 85 elever. De har fått opplæring i følgende fag:

- 1 Frihåndstegning I (plantegning, frihåndstegning etter plastisk relieff og perspektivtegning).
- 2 Geometrisk tegning (avpasset etter de forskjellige fagavdelinger).
- 3 Elementær fargelære og ornament, skrift, modellering.

1. år	85 elever
2. år	74 »
3. år	73 »
4. år	60 »
Hospitanter	53 »
	<hr/>
	345 elever ¹⁾

Skoleåret var i 1974–75 inndelt i 4 terminer slik:

1. termin: 16/9 — 9/11
2. termin: 11/11 — 14/1
3. termin: 15/1 — 8/3
4. termin: 10/3 — 15/5

¹⁾ Det samlede elevantall var 345, hvorav 209 kvinner. Elevene fordelt etter hjemsted: Oslo 126, andre byer 74, landet forevrig 130, utlandet 15.

YRKESUTVALG

FAGAVD. MALER

Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:

Lund, John. Malermester. Formann.

Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:

Martinsen, Kjell. Maler.

Andersen, Arne. Malermester. Varamann.

Oppnevnt av Bildende Kunstneres Styre:

Fritzvold, Reidar. Kunstmaler. Sluttet 21. april 1975.

Lunde, Jardar. Kunstmaler. Oppnevnt 21. april 1975.

Oppnevnt av Norske Arkitekters Landsforbund:

Krafft, Helge. Arkitekt MNAL.

Astrup, Knut. Arkitekt MNAL. Varamann.

FAGAVD. TEKSTIL

Oppnevnt av Norges Husflidslag:

Bratsberg, Kari. Faglærer.

Rutlin, Signe. Landskonsulent. Varamann.

Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:

Warvik, Åsmund. Tekstilarbeider.

Dahlrud, Mary. Tekstilarbeider. Varamann.

Oppnevnt av Norges Industriforbund:

Helland, Egil. Direktør.

Oppnevnt av Landsforbundet Norsk Brukskunst:

Wessel, Birgit. Tekstilkunstner.

Berg, Sigrun. Tekstilkunstner. Varamann.

FAGAVD. MØBEL- OG INNREDNINGSARKITEKTUR

Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:

Monrad, Johan Fr. Snekkermester. Formann til 12. februar 1975.

Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:

Larsen, Rolf A. Møbeltapetserer.

Skullerud, Håkon. Møbeltapetserer. Varamann.

Oppnevnt av Norske Arkitekters Landsforbund:

Haaland, Turid. Arkitekt MNAL.

Haffner, Nina. Arkitekt MNAL. Varamann.

Oppnevnt av Norske Interiørarkitekters Landsforening:

Mansrud, Cato. Interiørarkitekt NIL. Formann fra 13. februar 1975.

Richardsen, Kjell. Interiørarkitekt NIL. Varamann.

FAGAVD. MOTETEGNING OG MOTEDESIGN

Oppnevnt av Landsforbundet Norsk Brukskunst:

Øvre, Adrienne. Tekstilkunstner.

Himberg-Larsen, Rolf. Direktør. Varamann.

Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:

Baasland, Helga. Draktsyermester.

Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:

Kjærstad, Edel. Syerske.

Håkensen, Liv. Syerske. Varamann.

Oppnevnt av Norges Husflidslag:

Enger, Margareth. Faglærer.

Storsteen, Gerd. Faglærer. Varamann.

FAGAVD. METALL

Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:

Sunde, Gunnar. Gullsmed. Formann.
Gaudernack, Rolf. Gullsmed. Varamann.

Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:

Søgnen, Odd. Sølvarbeider. Varamann.
Røsland, Kåre. Gullarbeider. Varamann.

Oppnevnt av Norges Husflidslag:

Hermann, Georg. Rektor.
Solfeldt, Gunnar. Overlærer. Varamann.

FAGAVD. KERAMIKK

Oppnevnt av Landsforbundet Norsk Brukskunst:

Eckhoff, Tias. Tegner. Formann.
Nilsen, Arne. Keramiker. Varamann.

Oppnevnt av Norges Industrieforbund:

Fjeldsaa, Kåre Berven. Sjefdesigner.
Oliver, Turi Gramstad. Designer. Varamann.

DEN GRAFISKE AVDELING

Oppnevnt av Landsorganisasjonen i Norge:

Thorkildsen, Per. Sekretær.

Oppnevnt av Norske Håndverks- og Industribedrifters Forbund:

Stavik, Ivar. Kontorsjef.

Oppnevnt av Bildende Kunstneres Styre:

Sørensen, Hans Gerhard. Grafiker.
Kleiva, Per. Kunstmaler. Varamann.

Oppnevnt av Norges Markedsføringsforbund:

Ruud, Erling. Disponent.

Den norske Forleggerforening:

Andréen, Omar. Bokkunstner.

MUSEUMSSTUDIER

I tiden 17.–28. september 1974 besøkte elever av samtlige fagavdelinger (2., 3., 4. år, Den grafiske avdeling 3., 4. år) Norsk Folkemuseum og Kunstindustrimuseet.

På Norsk Folkemuseum ble det holdt følgende forelesninger med omvisninger:

Museumslærer Turid Bretteville: 1 dobbeltforelesning over Landbruksredskaper. Fagavd. Metall. 1 dobbeltforelesning i Bysamlingen. Fagavd. Tekstil, 2. år. 1 dobbeltforelesning over Folkekunst i Bygdesamlingen. Fagavd. Maler og Den grafiske avdeling.

Museumslektor Camilla Finckenhagen: 1 dobbeltforelesning over Samisk kunsthåndverk i Samisk samling. Fagavd. Metall og Den grafiske avdeling, Illustrasjons- og bokkunstlinjen.

Førstekonservator Jorunn Fossberg: 1 dobbeltforelesning over Tinn. Fagavd. Metall og Keramikk.

Konservator Trond Gjerdi: 2 dobbeltforelesninger over Møbler i Bysamlingen og 1 dobbeltforelesning i Bygdesamlingen. Fagavd. Møbel og innredningsarkitektur.

Førstekonservator Marta Hoffmann: 1 dobbeltforelesning i Teppesamlingen. Fagavd. Tekstil, 3., 4. år.

Førstekonservator Carsten Hopstock: 1 dobbeltforelesning i Bysamlingen. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur.

Vitenskapelig assistent Anne Kjellberg: 1 dobbeltforelesning over Bydrakter. Fagavd. Motetegning og motedesign.

Førstekonservator Aagot Noss: 1 dobbeltforelesning i særutstilling. Fagavd. Motetegning og motedesign.

FORELESNINGER

Int.ark. Anne Lise Aas: 1 forelesning over Tekstiler i rom. Fagavd. Tekstil, 3., 4. år.

Siv.ing. Asbjørn Aass: 4 dobbeltforelesninger over Byggeteknikk. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 3. år.

Maleren Herman Bendixen: 4 dobbeltforelesninger over Tater, dekorasjon og rom. Fagavd. Maler 1., 2., 3., 4. år.

Ingeniør Birger Brakstad: 18 dobbeltforelesninger over Materiallære og produksjonsteknikk. Fagavd. Metall 2., 3., 4. år.

Professor Odd Brochmann: 1 dobbeltforelesning over Form — fellesskap og 1 dobbeltforelesning over Et 50-års jubileum. Samtlige fagavdelinger.

Intendant i Kunstforeningen Hans-Jakob Brun: 5 dobbeltforelesninger over Norsk Malerkunst 1870–1970. Samtlige fagavdelinger, 2. år.

Universitetslektor Alf Bøe: 1 dobbeltforelesning over Industridesign, Historie, og 1 dobbeltforelesning over Industridesign i dag. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år.

Designer Peter Collingwood: 1 dobbeltforelesning over Vev — teknikk og kunst. Fagavd. Tekstil, 1., 2., 3., 4. år.

Professor Elias Cornell: 1 dobbeltforelesning over Formspråk og livsformer i China. Samtlige fagavdelinger. 1 dobbeltforelesning over Rommets syv former. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 1., 2., 3., 4. år.

Arkitekt MNAL Erik Enge: 1 dobbeltforelesning over Jordhus — problemer og metoder. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 1., 2., 3., 4. år.

Førstekonservator Jorunn Fossberg: 1 dobbeltforelesning over Stofftrykkets historie. Fagavd. Tekstil, 2., 3., 4. år.

Professor Francis Fox fra Canada: 3 dobbeltforelesninger over Design og designundervisning. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, Metall og Den grafiske avdeling, 2., 3., 4. år.

Designer Jan Gauguin: 1 dobbeltforelesning over Tegn og symboler. Den grafiske avdeling, 1., 2., 3., 4. år.

Grafisk designer Kai Gjelseth: 1 dobbeltforelesning over Brukskunst, mennesker og livsformer i Østen. Samtlige fagavdelinger.

Teateranmelder Elisabeth Gording: 1 dobbeltforelesning over Commedia dell'Arte. Fagavd. Motetegning og motedesign, 2., 3., 4. år og Den grafiske avdeling, Illustrasjons- og bokkunstlinjen, 3. år.

Førstekonservator Marta Hoffmann: 1 dobbeltforelesning med omvisning på Norsk Folkemuseum 15/1-75 for fagavd. Tekstil, 4. år.

Tekstilkunstner Turid Holter: 1 dobbeltforelesning over De forskjellige oppdragsmuligheter innen tekstilfaget. Fagavd. Tekstil, 4. år.

Universitetslektor Torgeir Holtmark: 1 dobbeltforelesning over Halvskyggen og bildet. Samtlige fagavdelinger.

Arkitekt MNAL Didrik Hvoslef-Eide: 1 dobbeltforelesning over «Antonio Gaudi – en spansk arkitekt, billedhugger og keramiker fra århundreskiftet.» Samtlige fagavdelinger.

Arkitekt MNAL Terje Høgenhaug og arkitekt MNAL Arne Åmland: 1 dobbeltforelesning over Alderspensjonat/aldersproblematikk. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 3., 4. år.

Lærer Roar Høyland: 1 dobbeltforelesning over Industridesignerfaget. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år.

Forfatteren Stein Jarving: 2 dobbeltforelesninger over Øko- hus – Idéen. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur og Metall, 2., 3., 4. år.

Tekstilkunstner Silla Johannisdóttir fra Island, forskningsstipendiat Leena Mannila, fra Finland, tekstildesigner Dorte Raaschou og møbelarkitekt John Vedel-Rieper fra Danmark: 1 dobbeltforelesning over Tendenser i skandinavisk kunsthåndverk. Samtlige fagavdelinger.

Elev av fagavd. Motetegning og motedesign, 4. år, Erik Jon-

eid: 1 dobbeltforelesning over En designers oppgaver i en større konfeksjonsindustri. Fagavd. Motetegning og motedesign, 2., 3., 4. år.

Keramiker Birte M. Kittilsen: 1 dobbeltforelesning over Verkstedpraksis. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år.

Advokat Alf Kvaal: 3 dobbeltforelesninger over Hvilke problemer møter elevene i det praktiske liv? Samtlige fagavdelinger, 3., 4. år.

Tekstilkunstner Grete Lein Lange: 1 dobbeltforelesning over Kirketekstiler. Fagavd. Tekstil, 3., 4. år.

Avd.leder Jens von der Lippe: 2 dobbeltforelesninger over Keramikens historie, 3 dobbeltforelesninger over Symboler, ornamentikk og tallmystikk, 1 dobbeltforelesning over Norsk keramikk/porselen. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år.

Forskningsstipendiat Leena Mannila, se tekstilkunstner Silla Johannisdóttir.

Sosiolog/psykolog Sigmund Mjelve: 1 dobbeltforelesning over Sosiologi. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år.

Ing. Gunnar Nesheim: 3 dobbeltforelesninger over Akustikk og lydisolering. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 3. år.

Overlærer Øivind From Nilsen: 5 dobbeltforelesninger over Papir. Den grafiske avdeling, 2. år.

Industridesigner MID Elisabeth Nordang: 4 dobbeltforelesninger over Alternativ teknologi. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur 4. år, og Metall, 1., 2. år.

Direktør Lauritz Opstad: 1 dobbeltforelesning over Norsk gullsmedkunst. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år.

Arkitekt Pentti Piha: 1 dobbeltforelesning over Teaterlokalet – en analyse. Fagavd. Maler, Tekstil, Møbel- og innredningsarkitektur, Motetegning og motedesign, 1., 2., 3., 4. år.

Tekstildesigner Dorte Raaschou, se tekstilkunstner Silla Johannisdóttir.

Tekstilkunstner Jon Sandsmark: 2 dobbeltforelesninger over

Broderi på klær. Fagavd. Motetegning og motedesign, 2., 3., 4. år.

Redaktør Ulf Hård af Segerstad fra Stockholm: 1 dobbeltforelesning over Skandinavisk formgivnings røtter. Samtlige fagavdelinger.

Mag.art. Aase Bay Sjøvold: 10 dobbeltforelesninger over Utvalgte emner innen tekstilhistorien. Fagavd. Tekstil, 4. år.

Landskapsarkitekt Nils Johan Skaarer: 1 dobbeltforelesning over Økologisk boform (Ås-prosjektet). Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 3., 4. år.

Rektor Håkon Stenstadvold: 1 dobbeltforelesning, «Om å tegne et hode». Samtlige fagavdelinger, 1. år, unntatt fagavd. Motetegning og motedesign.

Arkitekt Frode Svane: 2 dobbeltforelesninger over Barneverninstitusjoner, daghjem og bakgårdsproblemer. Samtlige fagavdelinger. 11 dobbeltforelesninger over Allaktivitetsproblemer. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 3., 4. år.

Annabel Torgersen: 1 dobbeltforelesning over Arbeid for funksjonshemmede i Nederland i forbindelse med en oppgave (Klær for funksjonshemmede). Fagavd. Motetegning og motedesign, 2., 3., 4. år.

Dr. Birger Tvedt: 4 dobbeltforelesninger over Ergonomi. Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur og Metall, 4. år.

Direktør Lasse Tveit: 1 dobbeltforelesning over Gullsmedfaget. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år.

Møbelarkitekt John Vedel-Rieper, se tekstilkunstner Silla Johannisdóttir.

Tekstilkunstner Jerome Wallace fra Hawaii: 1 dobbeltforelesning over Batikk — teknikker og verkstedsformer. Fagavd. Tekstil, 2., 3., 4. år.

Tekstilkunstner Birgit Wessel: 1 dobbeltforelesning over Tekstiler i rom. Fagavd. Tekstil, 3., 4. år.

Gullsmed Tone Vigeland: 1 dobbeltforelesning over Verkstedpraksis. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år.

Forelesningslektor, cand. mag. Fredrik Chr. Wildhagen: 1 forelesningsrekke over Utvalgte emner innen formgivningens historie med sikte på å belyse formgiverens problem og arbeidsmåte, med særlig vekt på forholdet mellom samfunnsformer og formspråk. Samtlige fagavdelinger, 2. år. 1 dobbeltforelesning over Brukskunst, Verdensutstillingen 74. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år.

Gullsmed Bjørn Østern: 1 dobbeltforelesning over Norsk gullsmedkunst i dag og 1 dobbeltforelesning over Verkstedpraksis. Fagavd. Metall og Keramikk, 1. år.

Arkitekt MNAL Arne Åmland, se arkitekt MNAL Terje Høgenhaug.

EKSKURSJONER OG STUDIEREISER

23. oktober 1974 foretok elever av fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 4. år, en studiereise til Hamar hvor de blant annet besøkte Domkirkeodden, Hamar off. lærerskole, Gildehallen. Omvisning ved int.ark., NIL, Edvin Helseth, tidligere elev ved Statens håndverks- og kunstindustriskole.

Reiseledere: avd.leder Bernt Heiberg, overlærer Tormod Alnæs og lærer Gunnar M. Næss.

Høsten 1974 besøkte elever av fagavd. Mote, 2. år, Solberg Spindleri A/S, Vestfossen.

Reiseleder: lærer Kirsten Ledaal Osmundsen.

Elever av fagavd. Motetegning og motedesign, 2., 4. år, besøkte 12. november 1974 Okko Konfeksjonsfabrikk A/S i Greåker i forbindelse med en emneoppgave.

Reiseleder: lærer Ragnhild Magnussen.

14. januar 1975 foretok elever av fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 2. år, en studiereise til Holmestrand hvor de blant annet besøkte A. Huseby & Sønn A/S, møbelfabrikk, Våle i Vestfold.

Reiseleder: elev Stener Harildstad.

Elever av Den grafiske avdeling, 2. år, foretok i tiden 26. februar – 1. mars 1975 en studiereise til Bergen hvor de besøkte Bergens Kunsthåndverksskole, Studieatelieret, Rasmus Meyers Samlinger, Vestlandsutstillingen, Bergen Billedgalleri og Gamle Bergen.

Reiseleder: overlærer Fredrik Matheson.

Elever av fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 2. år, foretok en studiereise til Finland i dagene 8. til og med 19. mars 1975 med innlagt tur til Leningrad 12., 13. og 14. mars.

Reisen foregikk med privatbiler over Stockholm og med tog til Leningrad.

I Finland besøkte vi foruten Helsingfors (Helsinki) også Hvitträsk, Borgå, Tavastehus (Hämeenlinna), Tammerfors (Tampere) og Åbo (Turku).

I Leningrad var det spesielt restaureringen av tsar Paul I Sommerpalass, Isak-katedralen og Eremitagen som imponerte og forbauset oss. Det russiske sirkus og balletten, og fremfor alt vår russiske cicerone med sin sans for vårt språk, vitnet om en høy kunstnerisk kvalitetsfølelse.

I Finland besøkte vi industrien for møbler, tekstil, keramikk, bygninger og steder av historisk interesse og den spesielle moderne arkitektur i kirker, universiteter, konserthus, skoler, samfunnshus, restauranter, hoteller, boligbygg.

Vi kan anbefale bruk av privatbil til en Finlandstur. Gode veier førte oss frem til steder som vi ellers vanskelig hadde kunnet besøke.

Reiseleder: overlærer Otto Jørgensen.

Elever av fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 3. år, besøkte 14. mars 1975 Drammens Glassverk A/S i forbindelse med undervisningen i Byggeteknikk. Glassfremstilling og glassmontasje ved ing. Sæthen.

Reiseleder: overlærer Otto Jørgensen.

Elever av fagavd. Maler, 2. år, 1 elev av fagavd. Motetegning og motedesign, 2. år, 3 elever av Den grafiske avdeling, 2. år, reiste 30. mars via Stockholm og Åbo til Leningrad hvor de foretok studier i blant annet Eremitagen og Russisk Museum. På hjemreisen var de innom Helsingfors hvor de besøkte Kunstmuseet. Tilbake i Oslo 8. april.

Reiseleder: overlærer Kåre Jonsborg.

Elever av fagavd. Keramikk, 2., 3. år foretok i tiden 5.–13. mai en studiereise til København. De besøkte blant annet Skolen for Brugskunst, Kunstindustrimuseet og Den Kongelige Porcelainsfabrik.

Reiseleder: lærer Ingeborg von Hanno.

6. mai 1975 foretok elever av fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 3. år, en studiereise til Fredrikstad hvor de bl.a. besøkte kontorbygg i Gamlebyen, enebolig og skole, Kråkerøy, 8-kant skolen og enebolig, Vesterøy.

Reiseleder: lærer Bitten Hopstock Bergersen.

10.–16. mai 1975 foretok elever av fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 4. år, en studiereise til Tsjekkoslovakia, vesentlig Praha, hvor de studerte arkitektur og sosiale institusjoner.

Reiseleder: elev Marit Ovesen.

Elever av fagavd. Motetegning og motedesign, 3., 4. år, besøkte 13. mai 1975 Brager Konfeksjonsfabrikker, Tønsberg.

Reiseleder: lærer Ragnhild Magnussen.

Elever av samtlige fagavdelinger, 3. år, ca. 50 elever, foretok i tiden 13. mai — 8. juni 1975 en studiereise til Firenze, Venezia og Roma. En del av gruppen, vesentlig elever av fagavd. Maler og Den grafiske avdeling, reiste tilbake til Oslo sammen med reiseleder, overlærer Kåre Jonsborg, etter oppholdet i Venezia.

Reiseledere: cand. philol. Gunnar Hjelde, overlærer Kåre Jonsborg og tidligere elev av fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, Per-Morten Frogner.

Elever av fagavd. Maler, 3., 4. år, samt 1 elev fra fagavd. Tekstil, 4. år, og 1 elev fra fagavd. Motetegning og motedesign, 3 år, foretok i tiden 18.–25. mai en studiereise til London. Den store akvarellutstillingen av Turner i British Museum ble for mange høydepunktet, men besøkene i National Gallery, Tate og Courtauld Institute Galleries ble også av de store opplevelser som vil bli husket.

Maleren Thore Heramb, da bosatt i London og lommekjent, var en utmerket guide.

Studieleder: overlærer Egil Weiglin.

Reiseleder: Synva Tufte, fagavd. Maler, 4. år.

Elever av Den grafiske avdeling, 3., 4. år, foretok i tiden 23.–30. juni 1975 en miljø- og kulturhistorisk studiereise til Vågå med hovedvekt på tegning.

Reiseleder: tegneren Hans Normann Dahl i samarbeid med forelesningsleder Fredrik Wildhagen.

I Oslo og omegn ble en rekke produsenter og utstillinger besøkt i studieøyemed.

KONKURRANSER

Televerket innbød høsten 1974 elever av fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur og Metall, 4. år, til konkurranse om forslag til nytt telefonapparat. Oppgaven ble utført i samarbeid med Televerket.

Jury: representanter for Televerket:

sjefingeniør Magnar Graffer
overingeniør Ragnar Midtsund
kontorsjef Peter Eckhoff
representanter for skolen:
overlærer Tormod Alnæs
lærer Roar Høyland.

Som takk for innsatsen ga Televerket skolen kr. 5 000,— som bidrag til deltakernes studiereise våren 1975.

Festspillene i Nord-Norge innbød våren 1975 elever av fagavd. Motetegning og motedesign, 2., 3., 4. år til konkurranse om forslag til vertinndrakter.

Juryen besto av Festspillkomitéen etter innstilling fra lærerne ved fagavd. Motetegning og motedesign.

Det ble satt opp en premie.

Alt. I kr. 600,—.

» II en reise til Harstad med en ukes opphold for å følge opp produksjonen.

Vinneren ville dessuten motta kr. 100,— for utarbeidelse av mønster.

Konkurransen ble vunnet av Inger Johnsrud, 4. år, og hun valgte som premie Alt. I.

En gruppe elever arbeidet sammen om en større designoppgave for å prøve å løse noen av klesproblemene for funksjonshemmede.

De tok for seg den gruppen som er avhengig av å sitte i rullestol.

De registrerte og analyserte problemene som var spesielle for denne gruppen, og oppsøkte institusjoner og sykehjem, og hadde intervjuer med både pasienter, leger og terapeuter.

Elevene innhentet materiale fra undersøkelser som har vært gjort i Danmark, Sverige og Nederland.

Det fremgikk av undersøkelsene at samtlige hadde registrert de samme typiske problemene, mens denne gruppen, bestående av 3. års elever: Sonja Bente Håbesland, Grete Egeland, Ingunn Reinertsen sammen med avdelingsleder Jorunn Strømme, kom frem til prinsippløsninger som var ren nytenking, og som kan anvendes på alle slags klær uansett mote.

Modelleksempler ble demonstrert i Kunstindustrimuseet våren 1975, og har vakt stor interesse innenfor de forskjellige organisasjoner av funksjonshemmede.

I 1. semester 1974/75 hadde fagavd. Motetegning og mote-design, 2. år, + lærer Kirsten Osmundsen en designoppgave i forbindelse med Solberg fabrikk. De oppsøkte selv bedriften, hadde orienterende samtale med deres designere om deres oppgave og omvisning i fabrikk. De sydde opp en kolleksjon bestående av 23 plagg. Disse ble presentert på en liten oppvisning i klasserommet for Solbergs designere. De kjøpte inn 3 modeller og betalte stoffene som var blitt brukt. Modellene ble betalt med kr. 1 000,— pr. stk. og stoffene kostet ca. kr. 2 000,—, tilsammen ca. kr. 5 000,—. Solberg fabrikk kom også med et tilbud om årlig samarbeide i forbindelse med modellkolleksjonen.

En av elevene som deltok i oppgaven fikk gjennom denne tilbud om jobb i forbindelse med bedriftens neste kolleksjon.

I forbindelse med Elisabeth Gordings foredrag på skolen i vårsemesteret 1974/75 om Commedia dell'Arte laget avdelingen en oppgave for elevene i 2. år. Oppgaven besto i å tegne kostymeforslag til personene i Commedia dell'Arte og en plakat til forestillingen. Elisabeth Gording og Ada Skolmen ble engasjert til gjennomgåelse av skissene. Senere ble det holdt et kurs i

kostymesøm hvor 3 av draktene ble sydd. Beate Berntzen som er ansatt i Fjernsynets kostymeavdeling underviste i kostymesøm.

I vårsemestret 1974/75 laget elevene moteprognoser til moteuken på Sjølyst. Tegningene ble hengt opp i 1. etasje i messehallen.

STIPENDIER

Stipend av Norges Gullsmedforbund:

Thon, Grete, 1. år, kr. 1.400.

Andersen, Lis-Mari, 2. år, kr. 1.800,—.

Stipend av Strays legat:

«Overlærer Åsmund Stray og hustru Cecilie Strays legat» ble opprettet ved testament av 12. september 1935.

Legatkapitalen utgjør ca. kr. 20 000, og rentene skal etter statuttene deles ut til stipend for elever ved Statens håndverks- og kunstindustriskole.

I skoleåret 1974/75 ble det delt ut kr. 250,— til Kristin Kvaal, fagavd. Metall, 4. år.

Architekt Fin Horns legat av 1937:

Legatkapitalen er kr. 10 000. De årlige renter deles ut som premier ved avholdelse av konkurranser eller på annen måte, fortrinnsvis blant bygningsklassens elever. I skoleåret 1974/75 ble det delt ut kr. 200,— til Solveig Andersen, fagavd. Maler, 4. år.

Johan Finnes legat:

Legatet bestyres av Kirkedepartementets sjef sammen med styret for skolen. Legatets kapital utgjør for tiden ca. kr. 80 000. De årlige renter skal hvert år på testators fødselsdag, den 26. oktober, deles ut til verdige trengende norske kunstnere — til hjelp til studium i fødelandet.

Det ble ikke foretatt noen utdeling i skoleåret 1974/75.

Horns legat av 1883:

I samsvar med Sosialdepartementets avgjørelse (brev 23. april 1974) er legatkapitalen disponert til innkjøp av bøker til biblioteket.

Bærum Rotary Klubb's stipendium på kr. 1 500,— ble tildelt *Svein Olav Hatlen*, fagavd. Metall, 4. år.

Arnfinn Haugen, fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 3. år, deltok i et designseminar i Kilkenny, Irland, i august 1974 etter invitasjon fra Kilkenny Design Workshops og Irish Post Office.

UTDELING AV VITNEMÅL

Den 15. mai 1975 fikk 55 elever vitnemål for å ha gått gjennom Den 3-årige fagskole og 55 for å ha gått gjennom Den 4-årige fagskole. Vitnemål etter 3. år ble ikke tildelt elever som skulle fortsette 4. år ved fagavdeling Møbel- og innredningsarkitektur.

DIPLOM

59 meldte seg til løsning av diplomoppgave. 49 fullførte oppgaven og fikk diplom 29. november 1974.

Fagavd. Maler

Andersen, Stein

Greve, Wenke.

Som diplomoppgave ble gitt: Rom mellom festsalene i Grand Hotel: Maleri i veggfelt på ene tverrvegg.

Christiansen, Hanne.

Soukup, František.

Som diplomoppgave ble gitt: Rom mellom festsalene i Grand Hotel: Veggfeltene dekorerer. Konsentrert om ett felt. Materialer og teknikk fritt valg.

Fagavd. Tekstil

Vev.

Bové, Rigmor.

Som diplomoppgave ble gitt: Industridesign, brukstekstiler i jacquardteknikk. Dekorativ veggtekstil.

Deinboll, Anne Henni

Greiff, Karen Merete.

Elisabeth.

Som diplomoppgave ble gitt: Gaveartikler med bruksverdi. Stixrud, Nina Inger.

Som diplomoppgave ble gitt: Bekledningsstoffer for verkstedproduksjon.

Stofftrykk.

Boger, Runa-Liv.

Som diplomoppgave ble gitt: Gaveartikler med bruksverdi.

Gimse, Marit.

Magnus, Ragnhild Birgitte.

Koren, Anita Synnøve.

Som diplomoppgave ble gitt: Bekledningsstoffer for verkstedproduksjon.

Fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur

Bekkevold, Thore Albert.

Ulset, Ola.

Kvalstad, Tove.

Som diplomoppgave ble gitt: Butikk i eldre bygning.

Feiring, Sonja.

Karlsen, Anne Helle Berg.

Gulbrandsen, Eli Krogsæter.

Klingenberg, Ellen Skottun.

Hansen, Pål.

Som diplomoppgave ble gitt: Gruppekantor.

Fagavd. Motetegning og motedesign

Biltvedt, Ann-Karin.

Ruud, Geirid Lundgard.

Klemo, Rigmor.

Thorbergsen, Guri.

Kloster-Jensen,

Solveig Elisabeth.

Som diplomoppgave ble gitt: Idéer til vintersportsklær beregnet for konfeksjons- og trikotasjeindustri. Illustrasjoner til annonse og plakat for Norge som vinterturistland.

Fagavd. Metall

Ahlsen, Kari Mette.

Skoglund, Kirsti.

Hauge, Kari.

Strøm, Trine Hege.

Som diplomoppgave ble gitt: Masseproduserte sølvsmykker.

Unikt smykke.

Olsen, Thor Vaule.

Som diplomoppgave ble gitt: Deler av et oppsamlingssystem for husholdningsavfall. Tollekniv.

Fagavd. Keramikk

Alsos, Finn Erik.

Gisvold, Annie.

Bakken, Jørn.

Hvamen, Tor Andrej.

Bjørnstad, Merete Cecilie.

Seglen, Kari.

Brynildsrud, Anne Helene
Cecilie.

Ubisch, Søren von

Som diplomoppgave ble gitt: Keramiske gjenstander tenkt for løpende serier i verkstedproduksjon.

Ensby, Eva Rybakken.

Rygh, Hilde.

Som diplomoppgave ble gitt: Dekorative keramiske gjenstander i parkanlegg.

Den grafiske avdeling

Illustrasjons- og bokkunstlinjen

Aakernes, Hans Magnar.

Som diplomoppgave ble gitt: «Blomster og brød» av Arne Paasche Aasen.

Avdal, Per Johan.

Øien, Jan Kåre.

Som diplomoppgave ble gitt: «Det suser i sivet» av Kenneth Grahame.

Bergan, Gro Hege Lilleås.

Som diplomoppgave ble gitt: Fortellingen om Hans og Grete fra Brødrene Grimms eventyr.

Dyvik, Cecilie.

Som diplomoppgave ble gitt: «Blomstervandring året rundt II, Sommeren» av Harriet Hjorth.

Einbu, Ragnvald.

Som diplomoppgave ble gitt: Oslo på kryss og tvers. «Vandring på Rodeløkka» av Gunnar Hernæs.

Erikssen, Mette.

Som diplomoppgave ble gitt: «Snedronningen» av H. C. Andersen.

Melsom, Evelyn Hjørdis.

Som diplomoppgave ble gitt: «Nonsens Songs» av Edward Lear.

Nyvik, Ingrid Johanne Moa.

Som diplomoppgave ble gitt: «Æsops Fabler». I gjendiktning av Herman Wildenvey.

Diplom med innstilling ble gitt til Rigmor Bové, fagavd. Tekstil.

KURSER

Innføringskurs, Keramikkverkstedet

12. august–13. september 1974 (kl. 9–15 unntatt lørdag). Kurset var beregnet på opptatte elever i fagavd. Keramikk, 1. år, og dessuten adgang for elever tilhørende fagavd. Keramikk, 2., 3. år, samt for andre interesserte.

Lærer: Arne Åse.

Kurs i «Bøying og laminering av tre»

14.–30. oktober 1974 (kl. 16–19.30) ble kurset holdt på Statens teknologiske institutt for elever av fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur 2., 3. år.

Lærer: produktutvikler Harald Osvik.

Kurs i Skrift

28. november 1974 – 14. januar 1975 (kl. 14.45–16.30 unntatt lørdag) ble kurset holdt for elever av fagavd. Møbel- og innredningsarkitektur, 4. år.

Lærer: kunstmaler Berit Løken.

Kurs i bokbinding

18. januar – 15. mars 1975 (7 lørdager kl. 8 – 14) ble kurset holdt på Oslo yrkesskole for elever av Den grafiske avdeling, 2. år.

Lærere: faglærerne Kristian W. Myhrvold, Bjerne Myrvold og Egil Johannessen.

For fagavd. Tekstil er følgende kurser blitt holdt:

Maskinstrikking

23. september – 5. oktober 1974 og 6.–18. januar 1975 (kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15) for elever av 2. år. 7.–12. oktober 1974 og 20.–25. januar 1975 (kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15) for elever av 3., 4. år.

Lærer: designer Vibeke Lange-Nielsen.

Batikk-Seminar

20. og 22. november 1974 (16 timer) for elever av 2., 3., 4. år.

Lærer: tekstilkunstner Jerome Wallace fra Hawaii.

Materiallære

14. mars–30. april 1975 (kl. 8.30–10.15) for elever av 2. år.

Lærer: designer Arne Bjørn Strømme.

For fagavd. Motetegning og motedesign er følgende kurser blitt holdt:

Mønsterornamentikk

16. september – 8. november 1974 og 15. januar – 7. mars 1975 (kl. 14.45–16.30 unntatt lørdag) for elever av 2. år.

Lærer: keramiker Christa Brodersen.

Typografi

20. januar – 28. februar 1975 (mandag, onsdag, fredag kl. 8.30–10.15 og kl. 10.30–12.15) for elever av 3., 4. år.

Lærer: designer Jan Gauvin.

Søm av teaterkostymer

14. april–15. mai 1975 (kl. 15–16.30) for elever av 3., 4. år.

Lærer: teatersyerske Beate Berntzen.

Dessuten har fagavd. Motetegning og motedesign engasjert diverse konsulenter for kortere kurser og korrektur.

EKSTRAKURSER

23. september – 18. desember 1974 ble det holdt 5 kveldskurs i Frihåndstegning. 20. januar – 30. april 1975 ble det holdt 1 fortsettelseskurs.

BIBLIOTEK

I beretningsåret har biblioteket ved kjøp, gaver og bytteforbindelser hatt en tilvekst i bokbestanden på 317 bind. Pr. 31. desember 1974 var bibliotekets bokbestand, felles med Kunstindustrimuseet, på 29 658 bind.

Til bokkjøp og tidsskrifthold er brukt kr. 26 500.

Biblioteket har holdt åpent mandag – fredag kl. 8.30–16.30, lørdag kl. 8.30–15.00.

Biblioteket har hatt 12 000 lesesalsbesøk og 4 800 bøker er lånt ut av biblioteket. Andre bibliotek har lånt 68 bøker.

Biblioteket har i beretningsåret holdt flere utstillinger av litteratur, bl. a. et utvalg av bibliotekets barnebøker, bøker fra stjernesamlingen og utvalg av bøker innkjøpt til biblioteket i de siste fem år.

Bibliotekets personale har holdt omvisning og orientering om biblioteket for skolens elever.

I januar og mai/juni hadde to studenter fra Statens Bibliotekskole praksis i biblioteket, i henholdsvis fire og seks uker.

Bibliotekets personale har vært:

Bibliotekar Anne Lise Arheim.

Bibliotekar Tove Helene Loe.

ELEVRÅDET

Skåltveit, Klara Elise, leder.	Fagavd. Tekstil, 1. år.
Krogh, Konny Helene, sekretær.	Fagavd. Grafisk, Illustrasjons- og bokkunstlinjen, 3. år.
Karlsen, Unni, kasserer.	
1., 2. termin.	Fagavd. Keramikk, 1. år.
Dahl, Siv, kasserer.	
3., 4. termin.	Fagavd. Keramikk, 1. år.

Andre rådsmedlemmer:

Christensen, Anne.

Fagavd. Motetegning og
motedesign, 1. år.

Haukvik, Svein Ola.

Fagavd. Møbel- og innred-
ningsarkitektur, 4. år.

Hveding, Kari.

Fagavd. Metall, 2. år.

Waegeneire, Gérard.

Fagavd. Maler, 1. år.

FERIER

Juleferie: Siste skoledag før jul: Fredag 20. desember 1974,
første skoledag etter jul: Mandag 6. januar 1975.

Påskeferie: Siste skoledag før påske: Fredag 21. mars 1975,
første skoledag etter påske onsdag 2. april 1975.

Regnskap 1974*Inntekt:*

Beholdning fra foregående regnskap ..	kr.	130 609,63
Husleie vaktmester	»	1 284,00
Oslo kommune — tilskudd	»	1 200 000,00
Statsbidrag	»	4 800 000,00
I regnskapsf. favør	»	41 349,97

 kr. 6 173 243,60

1. Lønn:

Utgift:

Faste	kr.	2 961 502,53
Bistillinger	»	0,00
Renholdshjelp	»	268 309,55
Ekstratimer	»	0,00
Timelærere	»	1 061 349,74
Sensur, inspeksjon ..	»	14 603,10
Andre	»	16 361,00
Trygder	»	751 629,00

 kr. 5 073 754,92

10. Inventar:

Materiell, læremiddel ..	kr.	34 234,65
Maskiner, utstyr	»	95 024,86
Bibliotek	»	18 780,90

 kr. 148 040,41

15. Vedlikehold

kr. 224 559,00

29. Andre driftsutgifter:

Kontorutgifter	kr.	92 265,77
Trykning	»	16 338,00
Bygningens drift	»	323 030,24
Velferd personal	»	2 061,35
Velferd elever	»	5 004,40
Matriell til verkst....	»	123 858,36
Foredrag	»	27 190,40
Ymse	»	24 104,05
Ekskursjoner	»	43 527,00
Aktmodeller	»	69 509,70

 kr. 726 889,27

 kr. 6 173 243,60

Oslo, 27. januar 1975

Statens håndverks- og kunstindustriskole.

 H. Stenstadvold (sign.)
 Rektor

 A. Hjemgaard (sign.)
 Regnskapsfører.