

# Mesterklasse - historisk foreldet eller en fruktbar utviklingsmodell?

11/11 2023

En mesterklasse for klassiske sangere er en undervisningsform der læreren/mentoren jobber med én og én sanger mens de andre sitter og ser på. Det er lang tradisjon for denne undervisningsformen innen klassisk sang, og i dette prosjektet ønsket professor Solveig Kringlebotn å utfordre og utforske de tradisjonelle rammene rundt en slik tradisjon i retning av en mer direkte student- og elevorientert modell.

En studentaktiv modell handler om å gi unge sangere større mulighet for å ta eierskap til eget kunstnerskap og sanglige utvikling. Samarbeidspartnere i dette forskningsarbeidet var Stavanger kulturskole. Sammen med unge talenter og lærerkrefter knyttet til Stavanger kulturskole og nærliggende skoler laget Kringlebotn et opplegg der hele gruppen i mye større grad var delaktig i undervisningen.



Kringlebotn fant frem ulike faglige klipp fra YouTube og informasjonsfilmer som ble vist underveis. Når en sanger møtte på vokaltekniske utfordringer, fant Kringlebotn i dialog med studenten selv og alle tilhørerne øvelser som hele gruppa så gjorde i fellesskap. Kringlebotn utfordret også sangerne til å bevege seg og utføre fysiske øvelser mens de framførte innstudert stoff.

Resultatene var tydelige og hørbare: når kroppen og skaperkraften utfordres og er i bevegelse ved fremførelsen, kommer fraseringene, fargene og innlevelsen frem på en helt ny måte. Lekenheten og uforutsigbarheten gjorde at de unge sangerne ble veldig engasjerte, og sangere fra ulike kulturskoler knyttet vennskap og nettverk som har som har ledet til videre forskningssamarbeid og kunstneriske samarbeidsprosjekt.