

Studentene på bachelor klassisk ballett presenterer sin sommerforestilling



I år uteksamineres fire flotte unge dansere fra bachelorstudiet i klassisk ballett ved Balletthøgskolen / Kunsthøgskolen i Oslo. Vilde, Marte Marie, Torgeir og Syvert har med seg fra KHiO en profesjonell ballettkompetanse på høyt internasjonalt nivå, denne kompetansen er formell både i form av 180 studiepoeng på høgskolenivå, og generell studiekompetanse, og de er bare 18 – 19 år gamle. Dette er godt utgangspunkt, både for de som skal fortsette å bygge seg en karriere som ballettdanser, og for de som eventuelt velger en annen yrkesvei.

For å lykkes som ballettdanser i Nasjonalballetten eller andre internasjonale kompanier stilles det ekstreme dansetekniske, kunstneriske og fysiske krav til utøverne. Samtidens ballettdansere må ha stor grad av stilforståelse og kunne beherske alle de ulike tradisjonelle uttrykkene innen den klassisk balletten, og samtidig kunne jobbe med et ekstremt variert bevegelsespråk innen de ulike samtidsdanskoreografiene, som er en stor del av Nasjonalballettens repertoar.

Årets forestilling viser dette spennet av stiluttrykk og ulike bevegelsespråk. Vi er utrolig glade for at både Michael Corder og Lightfoot/Leon lar oss innstudere og presentere utdrag fra deres koreografier, som står på Nasjonalballettens repertoar. Den viktige arven etter Marius Petipa bærer vi som alltid ærefult videre, i år i utdrag fra Don Quixote og Le Corsaire. I tillegg er det skapt helt ny koreografi i både klassisk og moderne formspråk. Jeg ønsker dere alle en riktig god fornøyelse.

Toini Kristensen – studieprogramansvarlig Bachelorstudiet i klassisk ballett

Studenter på bachelorstudiet i klassisk ballett 2014-2015:

3.år: Vilde Frisk, Syvert Lorenz Garcia, Torgeir Lund, Marte Marie Borud Nybakken

2.år: Elin Andrine Lilleslåttén, Tyra Medero, Elis Räättäri Nyström, Jonathan Olofsson

1.år: Nora Elise Augustinius, Sindre Berntsen, Eldrid Etherton Friberg, Astrid Lyngstad, Elise Nøkkling-Eide, Miki Sedin, Ine Aurora Skaug

Marte Marie Borud Nybakken, Elis Räättäri Nyström, Ine Aurora Skaug og Miki Sedin danser ikke i årets forestilling.

Avgangsstudentene på bachelor klassisk ballett 2015



Vilde Frisk
friskvilde@gmail.com
(+47) 45 42 26 67



Syvert Lorenz Garcia
syvertlorenzgarcia@yahoo.com
(+47) 92 03 08 77



Torgeir Lund
lund.torgeir@gmail.com
(+47) 92 03 58 76



Marte Marie Borud Nybakken
martemarie@mac.com
(+47) 46 66 46 01

Program:

Pas de trois fra Romeo og Julie

Koreografi: Michael Corder

Musikk: S. Prokofiev

Innstudering: Josephine Jewkes

Dansere: Syvert, Torgeir, Jonathan

Pas de Odaliques fra Le Corsaire

Koreografi: Marius Petipa

Musikk: A. Adam og C. Pugni

Innstudering: Tania Rodriguez

Dansere: Vilde, Eldrid, Astrid

Grand pas de deux fra Don Quixote

Koreografi: Marius Petipa

Musikk: L. Minkus

Innstudering: Zoltan Szolnoki

Dansere: Elise og Syvert

Grand pas de deux fra Le Corsaire

Koreografi: Marius Petipa

Musikk: R. Drigo

Innstudering: Zoltan Szolnoki

Dansere: Vilde, Torgeir, Jonathan

PAUSE

Lille Etudes

Koreografi: Tim Almaas
Musikk: K. Riisager
Innstudering: Tim Almaas

Dansere: Tyra, Jonathan, Sindre, Nora Elise, Elise, Astrid, Eldrid

Sh-Boom

Koreografi: Paul Lightfoot, Sol Leon
Musikk: 1950's popular Spanish song, artists unknown
Innstudering: Camilla Spidsøe/Maiko Nishino, Josephine Jewkes

Dansere: Vilde og Syvert/Torgeir

Shadows

Koreografi: Gull Øzger i samarbeid med 1. årsstudentene
Musikk: S. Rachmaninoff
Innstudering: Gull Øzger

Dansere: Nora Elise, Sindre, Eldrid, Astrid, Elise

Flight

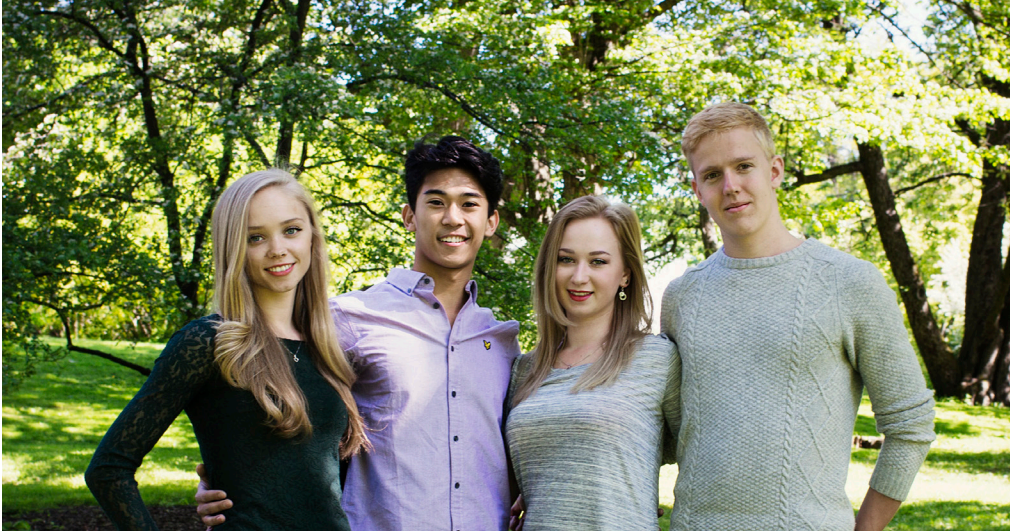
Koreografi: Guro Nagelhus Schia og Vebjørn Sundby
Musikk: Mono & World's End Girlfriend
Innstudering: Guro Nagelhus Schia og Vebjørn Sundby

Dansere: Jonathan, Torgeir, Tyra, Syvert, Vilde

Vi ber om at det ikke fotograferes eller gjøres andre opptak under forestillingen. Takk!







Produksjonsansvarlig: Toini Kristensen/Tania Rodriguez
Kostymedesign: Johanna Sutinen
Lysdesign: Sverre Randin
Inspisient: Michael Hallbäck Sciarrone
Rekvisitør: Kikki Norén Løwgren
Scenemester: Ragnar Berntsson
Fotografer: Jörg Wiesner (forestillingsfoto)
Erika Hebbert (portretter & gruppe)

Takk til Den Norske Opera & Ballett for lån av rekvisitter til Sh-Boom og kostyme til Don Quixote.

Varighet: ca 1 time 15 minutter. Pause.
Sted: Hovedscenen

Tid: fredag 12. juni kl.17.30, lørdag 13. juni kl.15.00,
mandag 15. juni, tirsdag 16. juni og onsdag 17. juni,
alle dager kl.17.30

Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.

Balletthøgskolen

Dekan: Suzanne Bjørneboe
Studieprogramansvarlig
klassisk ballett: Toini Kristensen

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no