



Sted: scene 7

Tid: onsdag 20. mai kl. 19.00, torsdag 21. mai kl. 14.00

Lesningen varer ca 50 minutter. Ingen pause.

Vi ber om at det ikke fotograferes eller gjøres andre opptak under forestillingen.

Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.

Teaterhøgskolen

Dekan: Even Lynne/Jesper Halle
Fagansvarlig scenetekst:
Øystein Stene

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no

Master teater, scenetekst :

Lesning





Linda Gabrielsen har utgitt romanene *Kongen befaler* (2005) og *Alt vi ikke har bruk for* (2013), og vært forfatter på barnestykket *Trekant + Kule = Et matematisk eventyr* (2010) og spillefilmen *Bambieffekten* (2011). Hun har også skrevet poesi til billedboken *Collage* (2012). På Dramatikkfestivalen juni 2015 spilles et stykke hun har utviklet i løpet av masterstudiet i scenetekst ved Teaterhøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo.

Gabrielsen har fra tidligere en mangesidig utdanning fra Universitetet i Oslo, Forfatterstudiet i Bø, Skrivekunstakademiet i Bergen, og figurteater på Høgskolen i Oslo.

Foto: Milja Salovaara

Lesning:

Gud og Hvermann - et preludium av Linda Gabrielsen

Gud og Hvermann er et preludium som innleder RØDT HVITT BLÅTT, en trilogi om norske måter å avvise liv på. Gjennom ulike perspektiver undersøker Preludiet hvordan noe(n) faller innenfor eller utenfor. Og hva som definerer grensene for "normalitet". Hvordan virker et lands lovverk på individets forestilling om "de andre"? Er det mulig å følge lover og å ta liv? Hva har avvissningen av fremmede kulturer med abortloven å gjøre? Og hvor stor frihet har egentlig et menneske som er drevet av frykt? Preludiet resirkulerer meninger, tanker, redsler, språk – samtidig som det leter etter et punkt der noe nytt kan oppstå.

Tekst/regi: Linda Gabrielsen

Stemmer/kropper: Herman Bernhoft, Janne Heltberg, Madalena S. Helly-Hansen, Petter Winther

Ekstern veileder/scenografi/lysdesign/foto: Tormod Lindgren

Lyddesign: Nils Jakob Langvik

Lysavvikling: Marita Storheim

Koreografisk konsulent: Janne-Camilla Lyster

Veiledere: Øystein Stene, Jesper Halle, Tore Vagn Lid

Takk for verdifulle lesninger: Merete Morken Andersen, Gro Lauvland, Polly Lahr

Takk til teknisk for å svinge seg rundt i siste liten: Audun Melbye, Benjamin Reinhoff

Teksten til *Gud og Hvermann* er publisert og er tilgjengelig for publikum