

Master teater, scenetekst :

Lesning

Sted: scene 2

Tid: onsdag 20. mai kl. 20.00 , torsdag 21. mai kl. 15.00

Lesningen varer ca 55 minutter. Ingen pause.

Vi ber om at det ikke fotograferes eller gjøres andre opptak under forestillingen.

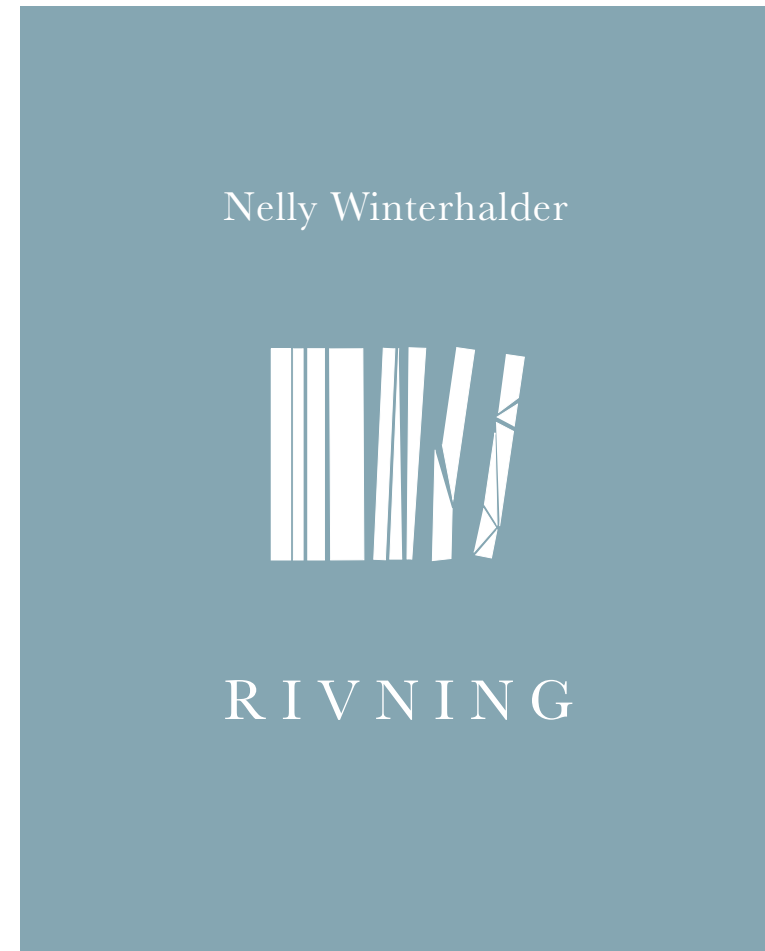
Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.

Teaterhøgskolen

Dekan: Even Lynne/Jesper Halle
Fagansvarlig scenetekst:
Øystein Stene

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no





Nelly Winterhalder, født 1979 i Tyskland, er dramatiker og skuespiller.

I tillegg til master i scenetekst fra Teaterhøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo 2015 har hun mastergrad i litteraturvitenskap og skuespillerutdanning fra München.

I 2006 flyttet Winterhalder til Norge, og hun jobber i ulike konstellasjoner og på flere språk. Skuespiller og regissør bl.a. hos FestSpielHaus München, E-Werk Freiburg, Grusomhetens Teater og Dansens Hus i Oslo.

Winterhalder debuterte som dramatiker i Norge med *alt i boks* på Dramatikkfestivalen i 2009. Siden har hennes scenetekster blitt vist i Norge, Sveits, Østerrike, Italia og Nicaragua.

Hun vant i 2011 publikumsprisen på Secondofestivalen i Sveits og var nominert for Retzhofer Literaturpreis i Østerrike i 2009.

Scenetekster:

Journey to the East – Caféteatret, 2014

Flokk eller floke / Intrichi d'amore – Festival Quartieri dell'arte, Italia/ Kunsthøgskolen i Oslo, 2014

Ras – Kunsthøgskolen i Oslo, 2014

Jeg har aldri – Rommen scene, Oslo, 2013

I begynnelsen var ordet / El voz de vos – Teatro Nacional de Ruben Darío, Nicaragua, 2012

Stolleken – Dramatikkens Hus, Dramatikkfestivalen, 2011

Ene, mene, muh – publikumspris på Secondofestival i Sveits, 2011

einen spaß hat die frau – nominert til Retzhofer Literaturpreis, Østerrike, 2009

alt i boks – Det Norske Teatret, Dramatikkfestivalen, 2009

Rivning

Hvor mye av et menneskeliv ligger i hukommelsen?

Det moderne samfunnet - som i høy grad verdsetter intellektuell effektivitet - møter utfordringer i en sykdom som først og fremst rammer kognitive og intellektuelle evner. Demens har dimensjoner av en kulturell provokasjon.

Å leve med demens er ytterst krevende: Demens endrer premissene for hvordan det er å være i verden. Det levde livet og livsbetingelser blir mer og mer ubetydelige, mens sensualiteten og øyeblikkets opplevelser er like sterke.

Rivning er en fortelling om en altomfattende oppløsning som skaper rom for noen av de rareste, tristeste, mest absurde og eksistensielle opplevelsene i et liv. Hemmeligheter avsløres, og mennesket viser seg.

Scenisk lesning

Tekst og scenerom: Nelly Winterhalder

Medvirkende: Jannik Bonnevie, Sigmund Sæverud, Mari Dahl Sæther, Andreas Granerud

Iscenesatt av Gianluca Iumiento

Veiledere: Jesper Halle, Øystein Stene, Tore Vagn Lid

Takk til Herbert og Elli Trautwein, Elisabeth Sand, Petter Winther, Anne-Britt Kjeldsberg, Linda Gabrielsen, Hanne Ramsdal, Merete Morken Andersen, Kristina Kjeldsberg, Guri Glans, Tormod Lindgren, Erik Myhr Munkebye og alle som har fortalt sin historie.

Teksten til *Rivning* er publisert og er tilgjengelig for publikum.