

Rapport fra Research Lab høst 2020

Ansvarlige: Trine Wester, Karen Disen, Tiril Schrøder- avdeling Kunst og Håndverk

Research Lab ble startet som et pilotprosjekt, der intensjonen var å utvikle et forskningsbasert undervisningsopplegg rundt aktuell tematikk knyttet til Artistic Research. Målgruppen var både BA og MA, samt ansatte som ønsket å være med på hele eller deler av programmet. Grunnet Corona reguleringer, ble undervisningen gjennomført både på Zoom og i klasserom parallellt. Det var også stor interesse for deltakelse, slik at mulighet for å delta via Zoom gjorde at de som ønsket det kunne delta. De fleste som deltok var BA studenter.

Beskrivelse Research Lab- Fra Canvas emnerom

”Denne labben gir en helt grunnleggende innføring i Artistic Research for studenter (og ansatte) som ser for seg at de senere kan være interessert i å arbeide med Artistic Research, søke om støtte til et research prosjekt, søke på en PhD i fremtiden, eller ønsker å jobbe mer metodisk i egen praksis.

Programmet vil være i form av forelesninger, presentasjoner, gruppediskusjoner, tekstlesning, skrivning og individuell veiledning.

Hver enkelt student jobber på egenhånd med definisjon av et eget- tenkt prosjekt knyttet til egen kunstnerisk praksis. Vi ser på temaer som metodikk, etikk, hva er artistic reserach, muntlig presentasjon, ulike aspekter av refleksjonsarbeid.”

Program:

Uke 37 Onsdag 09.09 Kl. 13.00-16.00- Kunstfag grupperom 2

Studentene deles inn i kollokviegrupper som de skal følge opp gjennom hele semesteret.

kl. 13.15 Forelesning **Heidi Haraldsen**: ‘Hva er artistic research?’

Deltakerne diskuterer forelesningen i gruppen, de får utlevert spørsmål å diskutere ut fra, laget i samarbeid med foreleser. Spørsmålene finnes her.

Oppgave 1: Alle skal lese en gitt tekst til neste gang, hentet fra stipendiatprogrammet. Malterud «Artistic Research 2012»

Oppgave 2: Lag en ppt presentasjon av eget arbeid/prosjekt/plan for høsten som presenterer de viktigste spørsmålene du arbeider med og hvilken kontekst du plasserer deg i. Max 10 minutter.

Oppgave 3: Alle deltakere må sende mail til Anette Waller for å få link og instruksjon om nedlasting og installering av Endnote på sine egne maskiner på forhånd.

Uke 38 HOTWEEK

3 dager workshop

Mandag 14.09 Kl. 9.00-12.00- Kunstfag grupperom 2

Alle presenterer ppt presentasjonen de har forberedt: hva de jobber med, og hvilke mål de har for semesteret, hva de vil jobbe videre med. (inkl lærere) Vi diskuterer hva man ønsker å oppnå i løpet av semesteret.

Denne labben har ønske om delingskultur: vi etablerer en felles online plattform der folk laster opp anbefalinger, lenker etc.

Diskusjon av teksten man leste til denne uken

Kl. 13.00 -13.30 Forelesning: Christina Lindgren: Hvordan jobbe seg frem til – og formulere et artistic research prosjekt basert på egen kunstnerisk praksis?

Kl. 13.30 -14.00 Forelesning Bjørn Jørund Blikstad- om eget stipendiatprosjekt.

Kl. 14.30 Forelesning Maziar Rain - Hva er metodikk i kunstnerisk utviklingsarbeid/artistic research? Hvordan organisere materialet sitt?

Diskusjon.

Oppgave : Lese tekster om metodikk til uke 39:

Overlooking the conceptual framework

Anthropology Between Art and Science: An Essay on the Meaning of Research

Research in Art and Design

- Tirsdag 15.09 Kl. 9.00- Kunstfag grupperom 2

Skriveworkshop m **Arild Berg** Tema: «**Fra tegning til tekst**» Forbered deg på å skrive ganske mye med bruk av flow-teknikk. Du kan jobbe på papir eller digitalt.

Begynne å skrive på tekst om eget research prosjekt

Kl. 13.00 Ole Hagen : snakke om Phd i UK, og om det å reflektere rundt praktisk arbeid, og overgang fra refleksjon rundt praktisk arbeid til praktisk arbeid til søknad.

Onsdag 16.09 Kl. 9.00:-12.00 - Kunstfag grupperom 2

Workshop med **Hanne Riege**: "Hvordan bli klar over sin egenart og la kroppen spille på lag?" - Øvelser i å presentere eget arbeid.

Kl. 13.00-16.00 Workshop: -Endnote ved **Anette Waller** (også på Kunstfag Grupperom 2)

Uke 39 Onsdag 23.09 Kl. 14.00-17.00- Kunstfag grupperom 2

Kl. 14.30: **Tina Jonsbu** presenterer sitt nylig avsluttede prosjekt.

Kl. 16.05: Stipendiat **Petrine Vinje** presenterer sitt pågående stipendiat arbeid.

Oppgave: lese tekst av Aslaug Nyrnes, «Lighting from the side»

Uke 40 Onsdag 30.09 Kl. 13.00-16.00- Kunstfag grupperom 2

13.00: **Mike Sperlinger**: Hva er refleksjonen i arbeidet?- Eksempler på refleksjon gjennom både tekst og andre uttrykk.

14:30: Presentasjon: **Franz Schmidt**: ' språk/ nærhet/refleksjon'. -Ulike tekstformer, skrivning.

Oppgave: Skriv ferdig minst en halv A4 side – maks 2 A4 sider om prosjektet ditt til neste gang, samt gjøre klar visuelt materiale til å presentere for gruppen. (Preksempler, skisser, verk også.)

Uke 41 Onsdag 07.10 Kl. 13.00-16.00- Kunstfag grupperom 2

Alle går igjennom hvordan det går med sitt prosjekt basert på teksten de har skrevet i lekse, 10 min per pers. Ta med referanser, tekster osv

Diskusjon/feedback

Oppgave1: lese teksten ' Ethics and Artistic Practice'

Oppgave 2: Skriveoppgave om etikk i egen praksis

Lastes opp på Canvas innen utgangen av søndag 11.9. Alle leser hverandres tekster til gjennomgang uke 42.

Uke 42 Onsdag 14.10 Kl. 13.00-16.00- Kunstfag grupperom 2

Tilnærminger til etikk i kunstnerisk forskning

av **Merete Røstad** PhD, Førsteamanuensis MA Kunst i offentlig rom studenter og Prorektor for Forskning **Camille Norment**

Introduksjon til etikk i kunstnerisk forskning.

Språk : engelsk

Seminaret er åpent for deltagere av Research-Lab og MA Kunst i offentlig rom studenter

Format: foredrag og workshop

Tid: 13.00 - 16.00

13.00 - 13.15 Introduksjon til foredragsholdere og workshop

13.15 - 14.00 **Tilnærminger til etikk i kunstnerisk forskning** /foredrag

14.00- 14.15 Pause

14.15 - 15.15 Gruppearbeid i breakoutrooms i zoom

15.15 - 15.20 Pause

15.20 - 15.50 Presentasjon av gruppearbeid

15.50 - 16.00 Oppsummering

Uke 43- 46

Deltakerne jobber videre utover semesteret i kollokvegruppene og på egenhånd, frem mot endelig presentasjon i uke 48. Lag ferdig en prosjektbeskrivelse til et mindre Artistic Reserachprosjekt.

UKE 47

Individuell veiledning etter avtale- veiledningen foregår på studentens arbeidsplass om ikke annet avtales.

Uke 48 25.11 Kl. 13-16- Kunstfag grupperom 2

Siste Lab: Avslutte med gjennomgang; alle presenterer hva de har gjort i løpet av semesteret. Tekst + kunstprosjekt/utformet artistic reserachforslag (så langt det er kommet)

Prorektor i forskning ved KHiO; Camille Norment vil delta på gjennomgangen .