

Bachelor klassisk ballett

Sommerforestilling



Velkommen til sommerforestilling 2019!

Bachelorstudiet i klassisk ballett ved KHiO (Kunsthøgskolen i Oslo) er den eneste høyere utdanningen i klassisk ballett i Norge og rekrutterer studenter både nasjonalt og internasjonalt. Studiet har et tydelig fokus på klassisk ballett teknikk og studentene arbeider i tillegg både med klassisk og moderne repertoar, ulike danseteknikker, komposisjon og improvisasjon og ikke minst med ny koreografi.

Årets avgangsstudenter, Elias Holm, Maja Lange Jønland, Laureen Laar, Sofie Ruthenbeck og Johanna Valen har arbeidet med de fleste av Avdeling Dans sine faste pedagoger. Tania Rodriguez, Josephine Jewkes, Zoltan Szolnoki, Tim Almaas, Tine Erica Aspaas, Therese Skauge, Anne Grete Eriksen, Knut Arild Flatner, Karl Erik Nedregaard og Øyvind Jørgensen har sammen med nasjonale og internasjonale pedagoger og iscenesettere bidratt med å utvikle disse unge danserne på en flott måte.

I den første delen av årets sommerforestilling viser studenter fra alle trinnene utdrag fra det klassiske repertoaret. Studentene i 1. klasse har studert August Bournonville sin ballett teknikk med Dinna Bjørn og viser fram små utdrag fra hans balletter. Tim Almaas har koreografert en ny klassisk pas de deux og studentene har jobbet med deler fra «Les Corsaire» denne våren som de nå skal framføre.

Studentene har gjennom årene fått mange verdifulle møter med internasjonale koreografier som Odah Naharin, Jiri Kylian, William Forsythe her på KHiO.

Amy Raymond har jobbet med studentene i Forsythe teknikk og resultatet blir i et lite utdrag fra William Forsythe sin helaftens ballett Artifact.

I år fikk programmet for første gang eksterne midler få å gi våre studenter flere slike erfaringer. Midlene fra Tom Wilhelmsen Stiftelsen har gjort det mulig å få inn nye internasjonale iscenesettere for å arbeide med studentene våre. I år har alle studentene også jobbet sammen med Thomas Klein i deler fra ballettene White Darkness, Arenal og Jardí Tancat fra den spanske koreografen Nacho Duato. I sommerforestillingen får dere se små soloer og pas de deuxer fra de siste to koreografiene som er inspirert av sanger av den kjente spanske kunstneren María del Mar Bonet.

Tine Aspaas har jobbet med våre studenter i koreografiske fag gjennom denne sesongen, og resultatet av dette arbeidet er en ny koreografi der studentene får muligheten til å jobbe med rekvisitter og samarbeide i store grupper.

God fornøyelse!

Jahn Magnus Johansen
Studieprogramansvarlig bachelorstudiet klassisk ballett

Avgangstudentene:



Elias Holm

elias.holm@hotmail.com



Johanna Valen

Johannavalen2000@gmail.com



Maja Lange Jønland

maja.jonland@gmail.com



Sofie Ruthenbeck

sofie.ruth@gmail.com



Lauren Laar

roovliplika@hotmail.com

Studenter i klassisk ballett:

1. år bachelor:

Samira Bethke, Josephine Bøttger, Henrik Sølund Christensen, Emanuel Ippolito, Emilie Jørgensen, Patrick Karlström, Charlotte Steckmest

2. år bachelor:

Tiri Anemone Maria Berge, Jack Hartill, Nanny Hedberg, Maria Pushkova, Gabriel Räätäri Nyström, Aurora Stray-Pedersen, Nicole Wulfing

3. år bachelor:

Elias Holm, Maja Lange Jønland, Laureen Laar, Sofie Ruthenbeck, Johanna Valen

Program:

Utdrag fra Rhône dans og Blomster festivalen i Genzano

Koreograf: August Bournonville
Musikk:
Iscenesettere, innstudering: Dinna Bjørn, Josephine Jewkes
Dansere: Josephine Bøttger, Henrik Sølund Christensen, Emanuel Ippolito, Emilie Jørgensen, Patrick Karlström (7.06 og 8.06) Samira Bethke (13.06 og 14.06) Charlotte Steckmest

Utdrag fra balletten Le Corsaire

Koreograf: Maris Petipa
Musikk: Adolphe Adam, Riccardo Drigo, Cesare Pugni

Odalisques

Iscenesettere og innstudering: Tim Almaas
Dansere: Tiri Anemone Maria Berge, Nanny Hedberg, Johanna Valen (8.06 og 14.06) Maria Pushkova

Grand as de deux

Iscenesettere og innstudering: Zoltan Szolnoki
Dansere: Maja Lange Jønland og Elias Holm

Pas de deux

Koreograf: Tim Almaas
Dansere: Johanna Valen og Henrik Sølund Christensen

Coda

Dansere: Alle

- Pause 20 minutter -

Utdrag fra Artifact

Koreograf: William Forsythe
Iscenesettere og innstudering: Amy Raymond, Tania Rodriguez
Dansere: Samira Bethke, Josephine Bøttger, Henrik Sølund Christensen, Emanuel Ippolito, Emilie Jørgensen, Patrick Karlström, Charlotte Steckmest, Tiri Anemone Maria Berge, Nanny Hedberg, Maria Pushkova, Gabriel Räätäri Nyström, Nicole Wulfing, Elias Holm, Maja Lange Jønland, Johanna Valen.

Utdrag fra Arenal og Jardi Tancat

Koreograf: Nacho Duato
Iscenesettere og innstudering: Thoma Klein og Tania Rodriguez
Musikk/sanger: María del Mar Bonte
Dansere: Nicole Wulfing og Elias Holm, Nanny Hedberg

- Pause ca 4 minutter -

The future is orange

Koreografi: Tine Aspaas
Musikk: Vivaldi remastered by Max Richter
Dansere: Samira Bethke, Josephine Bøttger, Henrik Sølund Christensen, Emanuel Ippolito, Emilie Jørgensen, Patrick Karlström, Charlotte Steckmest, Tiri Anemone Maria Berge, Nanny Hedberg, Maria Pushkova, Gabriel Räätäri Nyström, Nicole Wulfing, Aurora Stray-Pedersen, Johanna Valen





Teknisk stab:

Produksjonsansvarlig:	Jahn Magnus Johansen
Programansvarlig klassisk ballett:	Jahn Magnus Johansen
Kostymedesign:	Johanna Sutinen
Lysdesign:	Inger Johanne Byhring, Julie Skog Lund
Lydmester:	Petter Wiik
Inspisient:	Kjetil Skåret
Scenemester:	Ragnar Berntsson
Foto:	Jörg Weisner
	<i>Fotografiene er fra prøver</i>

Dekan avdeling Dans: Suzanne Bjørneboe

De sceniske elementene er produsert ved Kunsthøgskolen i Oslos scenetekniske verksteder.

Tid:

Fredag	7. juni	kl. 12.30
Lørdag	8. juni	kl. 15.00
Torsdag	13. juni	kl. 12.30
Fredag	14. juni	kl. 18.00

Sted:

Hovedscenen

Forestillingen varer i ca 1 time og 30 minutter

Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingen.

Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no