

Bachelor jazzdans

Avgangsforestilling



Bachelorstudiet i jazzdans

Velkommen til avgangsforestilling!

Jazzdansen kjennetegnes av sitt eksplisitt fysiske uttrykk og nære forhold til rytmisk musikk. Gjennom studiet her på KHiO - Dans har studentene jobbet med danseteknikker innen ulike stiler i jazzdans, samt hiphop, klassisk ballett og samtidsdans. Sammen med koreografiske fag og danseteori har dette gitt studentene både kunnskaper og ferdigheter i å kunne være medskapende i prosesser med ulike koreografer og i tillegg skape eget dansemateriale. Studentene har blitt utfordret til å utforske de mulighetene som ligger i dialogen mellom ulike koreografer og den spesifikke kompetanse jazzdanseren besitter, med særlig vekt på å ivareta og artikulere samspillet mellom bevegelse, rytme og musikk. Studentene har fått omfattende erfaring i formidling, gjennom visninger og forestillinger, i nye og eksisterende verk og har samarbeidet med koreografer/dansekunstnere som Tine Erica Aspaas, Christopher Arouni, Chriz Nypan/Jens Trinidad, og nå Masja Abrahamsen og Erica Sobol.

Gjennom disse tre årene har studentene møtt en rekke av våre faste pedagoger, som Tine Erica Aspaas, Toni Ferraz, Knut Arild Flatner, Karl Erik Nedregaard, Therese Skauge, Snelle Hall, Tim Almaas og Zoltan Szolnocki i tillegg til nasjonale og internasjonale anerkjente gjestepedagoger og koreografer. En stor takk til alle som har lagt ned verdifullt arbeid i møte med våre studenter på bachelorstudiet i jazzdans!

Velkommen!

Merete Lingjærde

Programansvarlig og dosent bachelorstudiet i jazzdans



DOG DAYS av Masja Abrahamsen

Avgangsstudenter i jazzdans



Pernille Løvdal Nansen
pernillennansen@gmail.com



Kristine Omland Beitohaugen
Kristine.beitohaugen@hotmail.com



Albertine Lundgren
albertine_lundgren@hotmail.no



Jonathan Ibsen
Jonathanibsen@gmail.com



Maren Hjertø
marenhjertoe@gmail.com



Christiane Bergersen
christiane.bergersen@outlook.com



Agnes Klapp
agnes.klapp@hotmail.com



**Jørgen Benjamin Windborg
Larsen**
benjamin.windborg@gmail.com



Vilde Blindheim Opeide
Vildeopeide@gmail.com



Nadege Kubwayo
Nadege_kubwayo@hotmail.com



Victor Amel Olivares Pedersen
Vamel96@hotmail.com



Heavy skies av Erica Sobol



DOG DAYS av Masja Abrahamsen

Program

Heavy skies

Dansere:	Avgangsstudenter jazzdans
Koreograf:	Erica Sobol
Koreografiassistent:	Tess Hewlett
Musikk:	Ben Howard, Shel Silverstein, Louis Armstrong, Ryan Spencer
Lys:	Martin Myrvold
Kostymer:	Birgitte Erikson, Hedda Simonsen Lund, Signe Vasshus

- 10 minutters pause -

DOG DAYS

Bedrevet mat, sjalusi, galskap og late fluer på kjøkkenet ...

Dansere:	Avgangsstudenter jazzdans
Koreograf:	Masja Abrahamsen
Assistent:	Lisbeth Sandnes Espeland
Musikk:	Rosie & The Originals, Raime, Goldmund, Kanding Ray, Deaf Center
Lys:	Martin Myrvold, Olav Andre Gravseth, Masja Abrahamsen
Kostymer:	Johanna Sutinen

Produksjonsleder:	Merete Lingjærde
Programansvarlig bachelor jazzdans:	Merete Lingjærde
Dekan:	Suzanne Bjørneboe
Lysavvikling:	Carlos Valente
Kostymer:	Signe Vasshus, Johanna Sutinén
Inspisient, lydavvikling:	Linda Marie Magnussen
Scenemester:	Are Engebretsen
Foto:	Yaniv Cohen

De sceniske elementene er produsert ved Kunsthøgskolen i Oslos scenetekniske verksteder.

Tider: Torsdag 6. juni, fredag 7. juni, tirsdag 11. juni, onsdag 12. juni og torsdag 13. juni kl. 18.00, fredag 14. juni kl. 17.00.

Sted: Scene 4. Forestillingen varer i ca 1 time

*Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingen.
Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.*

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24

0551 Oslo

www.khio.no