

AVGANG 2019 >>>

MASTER SKODESPELARFORDJUPNING
FREDRIK HØSTAKER

Framund

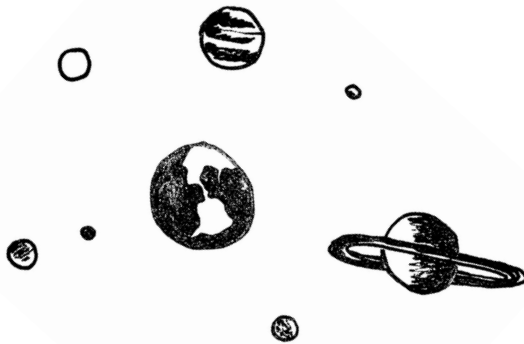
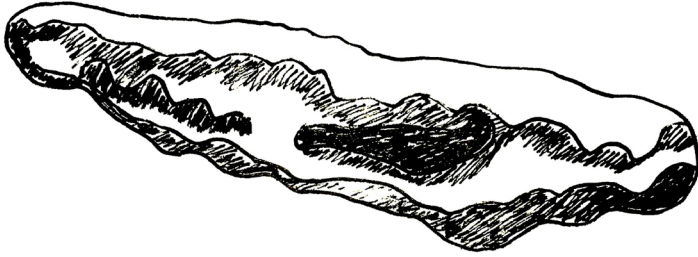
KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

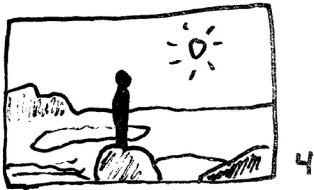
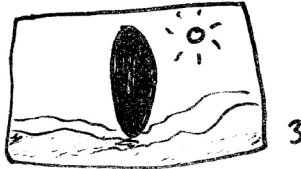
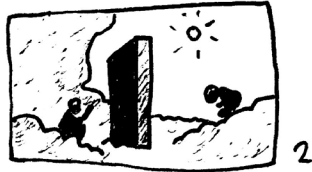
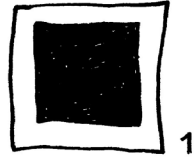
TEATERHØGSKOLEN
THE ACADEMY OF THEATRE

NYHEIT!

DET ER OPPDAGA EIT UKJENT OBJEKT I SOLSYSTEMET VÅRT. OPPTAKA VISER AT DET IKKJE KAN VERE EIN NORMAL ASTEROIDE ELLER KOMET, FORDI OBJEKTET HAR FOR HØG HASTIGHET TIL Å TILHØYRE VÅRT SOLSYSTEM. OBJEKTET ER OM LAG 400 METER LANGT OG HAR EIN SIGARLIKVANDE FORM. FORSKARAR MEINER DEN ER DEKT I KARBONRIKT MATERIALE. DETTE FOR Å BESKYTTE DET ISETE MATERIALET PÅ INNSIDA FRÅ Å SMELTE VED PASSERING AV SOLA. OBSERVATORIET PÅ HAWAII HAR KALLA OBJEKTET 'OUMUAMUA' SOM TYDER BOOBRINGAR FRÅ EIT FJERNT STRØK OG EI ANNA TID. HARVARD-PROFESSOR AVI LOEB MEINER OUMUAMUA ER EIT ROMSKIP FRÅ EIN FRAMAND SIVILISASJON SOM ER HER PÅ BESØK.

O U M U A M U A





- 1 BLACK SQUARE, KAZIMIR MALEVICH, 1913
2 2001: A SPACE ODYSSEY, STANLEY KUBRICK /
ARTHUR C. CLARKE, 1968
3 ARRIVAL, DENNIS VILLENEUVE / ERIC HEISSERER, 2016
4 FRAMUND, FILEFJELL, 2019

R A M U N D **F**

M U N D **F** A

N D F R **a** M U

F R A **m** U N D

A M **u** N D F R

U **n** D F R A M

D F R A M U N

VAGGT UNDERLASTING FOR FRIGJERING

♪ I WANT TO BREAK FREE ♪

BDSM = DOMINANS OG SUBDOMINANS

TRYGG LEIK (TEATER)

TILDEKNING
NY IDENTITET

SECOND SKIN EFFECT:
TULLINGHOD!

BLI BESATT AV?



LATEX
(OPPRINNELEG BRUKT
I BESKYTTANDE KLEDE:
GASSMASKE, STØVLAR
(OG KONDOM))

BLI SKODA SOM
NAKEN
(MEN DET ER JO SLIK
VI ER FØDT)



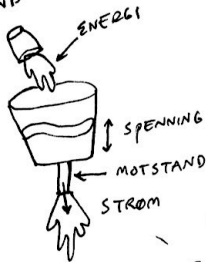
MOTSTAND
TA PÅ HUDA

OMG!

GRESLE
OMEGA =
THE END

Ω
OHM

MÅLEENING
FOR ELEKTRISK
MOTSTAND



卐 HINDUISME:
FØDSEL OG
FERDIGSTILLING

OURBOROS
TOTAL
EKSISTENS

ATOM = GRESLE =
UDELELEG

ATOM

A = ACTOR (EG)
T = TRYGGLEIK (DRAKT)
OHM = MOTSTAND

SKOLESPELAR (A) IKLER SEG DRAKT (T),
MOTER MOTSTAND (OHM) OG DET
SKAPAST EIT UDELELEG ATOM,
BYGGESTEN FOR ALT!

♪ SO BABY CAN'T YOU SEE I'VE GOT TO BREAK FREE ♪

MEDVERKAND

FREDRIK HØSTAKER
HELLE BENDIXEN
MATS HØSTAKER
TALE NÆSS
KRISTOFFER VEIERSTED
OSCAR UDØY
SYNNE R. FØRELAND
TORGEIR GABRIELSEN
TORMOD FUGLESTAD

TAKK TIL
SIGNE VASSHVS
KIKKI N. LØWGREN

KONSEPT OG REGI
MEDSKAPANDE AKTØR/SCENOGRAF
KOMPONIST/MUSIKAR
AKTØR/LIVE-SKRIVAR
SKODESPELAR
LYSDESIGNAR
KOSTYME/PRODUKSJONSASSISTENT
TEKNIKAR
INSPISENT

KOSTYME
REKVISITT

FRAMSYNINGANE

"FRAMUND" BLIR UTFORSKA I TO FORMAT:

- 23. MAI BLIR "FRAMUND" SPELT I SIN HEILSKAP. FRAMSYNINGA BEGYNNER KL. 14:00 OG VARER I CA. 4 TIMAR
- 25. MAI INNGÅR "FRAMUND" I EIN HYBRID SAMAN MED "THE WILD DUCK: PROLOGUE" AV GORO TRONSMO OG MEDSKAPANDE SKODESPELARAR PAAL HERMAN IMS OG FREDRIK HØSTAKER. FRAMSYNINGA BEGYNNER KL. 18:00 OG VARER I CA. 5 TIMAR OG 30 MIN.

RETTLEIARAR

PETTER WIDTH KRISTIANSEN
TORE VAGN LID

INTERN-EKSTERN RETTLEIAR

GORO TRONSMO

STAD

SCENE 6

DET ER LOV Å TA BILDER OG VIDEOOPPTAK,
MEN UTAN BLITZ.

TEATERHØGSKOLEN

FUNGERANDE DEKAN:
VICTORIA MEIRIK

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO

FOSSEVEIEN 24
0551 OSLO
WWW.KH10.NO