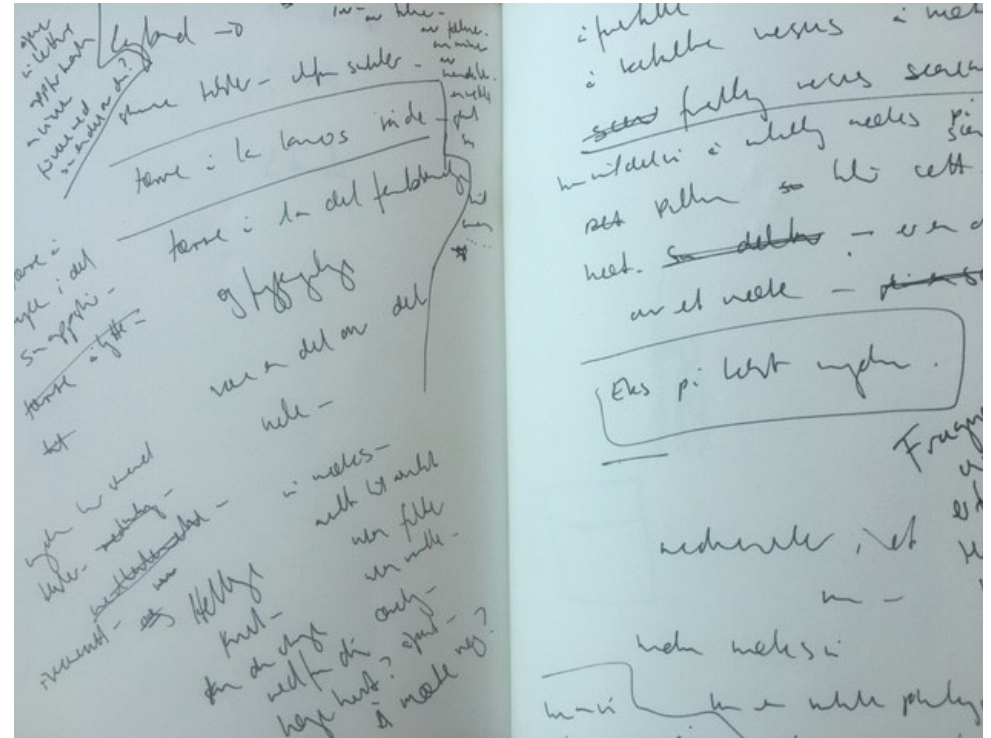


Master teater  
Cathrine Myhre Solbjør

## Glimt



### Tid:

Lørdag 27.04 kl. 13:00-16:00

### Sted:

Kunsthøgskolen i Oslo, scene 6

Vi ber om at det ikke fotograferes eller gjøres andre opptak under forestillingen.  
Billettbestilling [www.khio.no](http://www.khio.no). Gratis adgang.

### Teaterhøgskolen

Dekan:  
Victoria Meirik

### Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24  
0551 Oslo  
[www.khio.no](http://www.khio.no)

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO  
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

TEATERHØGSKOLEN  
THE ACADEMY OF THEATRE

**Glimt**

- et scenemøte i flere deler

«Ikke spør meg om jeg vil danse. Jo, gjør det, jeg vil at du skal danse med meg. Men ikke deg. Ikke den du er nå. Den du var. Den jeg var glad i. Jeg vil ikke danse med deg. Ikke spør. Men jo.»

- Lasse -

«Nyfødt. Nyfødt ide. Ein sårbar plan, utviklingsklar. Riktig utstyr og klumpen kan formas te et mesterverk.... Ein feil, og alt rase sammen og glemmes. Lykkeland, Landet som gir lykke. Plassen alle gode ideer drar. Plassen alle ønske å enda opp i... men ingen vett veien.

Du ser bare toppen... Langt, langt borte.

På den andre siden av den uendelige veien.

Noen får fordeler. Ekstra gode sko, terrengbiler, kart og.....kompass.

Andre starte heilt fra bonden.

Kem som når frem e det bare skjebnen som vett. Ingen vett når de har gått vill...før det e for seint. Veien te lykke virke plutselig så langt, langt vekke. Illusjonen av ein topp forsvinne. Det einaste man ser e nedoverbakker. Bakker man har brukt alle siner krefter på å klatra opp. Det er så lett å miste balansen, og bare falle og falle og falle....»

- Guro -

«Ansikt til ansikt men likevel ser du meg ikke. Hvor er du?

Jeg vet jeg står ansikt til ansikt med deg men jeg er helt usynlig.

Det er som om du ser rett igjennom meg.

Og rett igjennom hjertet mitt.»

- Julie -

«Jeg bruker ikke min røde tråd, jeg vil ha en svart, en blå, hyssing, teip, kjetting, vil ikke holde meg til en, vil ha flere, sitter å splitter opp tråden, mistet den, leter etter den, finnes det noen rød tråd eller bare oppmatte veier som alle slavisk følger.»

- Maria -

«Du eg tror ikkje eg blir med. Du vett koss det e me meg og small talk. Eg hate det, samtidig så suge eg og te det. Heilt ærlig eg gidde ikkje. Når eg ikkje drikke i tillegg så vett du koss det blir. Du blir som ein jævla psykolog heile jævla kvelden. Du ende opp med å bli innblanda i alles drama enten du vil eller ikkje. E det vits liksom. Kan me ikkje bare droppa det?»

- Andrea -

«Jeg håper alt ordner seg. Jeg håper det blir så bra som jeg håper. Jeg håper det blir som jeg tenkte. Jeg håper det finnes et svar. Jeg håper alt blir fint. Jeg håper jeg rekker det. Jeg håper det blir stille. Jeg håper jeg får fred. Jeg håper jeg blir lykkelig. Jeg håper det blir verdt det.»

- Balder -

«I dag vil jeg feira, i dag vil jeg feira. At unnskyldningen som jeg ei lita stund trodde aldri sko komma, kom. Den kom mykt innpakka i en klem. Jeg trodde det var over. Viste nærmest sikkert at det var over og ut. Så la oss feira minn venn for det er så særdeles ikke over.»

- Sander -

**Medvirkende:**

Andrea Simonsen, Sander Fiskå, Balder Scheen Jacobsen, Julie Toppe Johansen, Lasse Gellein, Heine Røise, Guro Rohde Endresen, Maria Holmefjord  
(Alle fra Barne- og Ungdomsteatret ved Rogaland teater)

Taro Cooper Vestøl og Cathrine Myhre Solbjør

Veiledere : Jesper Halle og Petter Width Kristiansen

I en del av scenemøte har Oscar Eriksson Furunes scenografien.