

Master teater
Helle Bendixen

Rammeverk / Kroppsverk



Tider:

Onsdag 10.04 18:15
Torsdag 11.04 18:00
Fredag 12.04 18:00

Visningen varer i ca. 1 time og 30 minutter

Sted:

Kunsthøgskolen i Oslo, Loftet 1

*Vi ber om at det ikke fotograferes eller gjøres andre opptak under forestillingen.
Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.*

Teaterhøgskolen

Fungerende dekan: Victoria Meirik

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no

RAMMEVERK / KROPPSVERK

30 x 30
30 x 60
30 x 120
30 x 180
30 x 240

60 x 60
60 x 120
60 x 180
60 x 240

120 x 120
120 x 180
120 x 240

Hvordan ble vi enige om dette?

At minimum og maksimum møtes her
eller der omkring,
pluss eller minus slingringsmonn?

Det er ikke meningen å ekskludere andre standarder,
men et sted må grensen gå.
Det er ikke meningen å diskriminere,
men dette er ikke for alle.

Vi må tross alt forholde oss til et gjennomsnitt.

Den vitruviske mann er åtte hodelengder.
Modulor er 182,9 centimeter.
Gjennomsnittsmannen er 174,
eller der omkring.

Jeg er 174 centimeter,
født kvinne,
og forholder meg altså til standard dimensjoner
som en gjennomsnittsmann.

Motstandsløse mål
tilpasset kroppen min
med litt slingringsmonn.

Jeg undersøker bare et gjennomsnitt.

Jeg undersøker bare
utstrekningen av kroppen min
på flater som måler:

30 x 30
30 x 60
30 x 120
30 x 180
30 x 240

60 x 60
60 x 120
60 x 180
60 x 240

120 x 120
120 x 180
120 x 240

Og jeg undres:
Hva med andre kroppslige standarder,
som en sviktende hukommelse,
avstanden mellom deg og meg
eller tiden det tar å male en vegg?

Hva er standard dimensjon
for å måle mellomrommet mellom
kropp,
tanke
og handling?

Rammeverk / Kroppsverk

“Rammeverk/Kroppsverk” er del av Helle Bendixens avgangsprosjekt på master teater, fordypning i scenografi. Det er både en romlig installasjon og en performativ visning.

Vi former – og formes av omgivelsene våre. Rammeverk/Kroppsverk er en undersøkelse av kroppens relasjon til standard dimensjoner i samtidsarkitektur, med utgangspunkt i stenderverk som byggemetode. Publikum inviteres innenfor den ordinære rammen, inn på lerretet.

Hva gjør det med mennesker å bevege seg i standardiserte rom? Hvilke avtrykk etterlater vi oss? Og hvor formbart er det ordinære?

Medvirkende

Kunstnerisk ansvarlig, utførende håndverker og aktør: Helle Bendixen
Medskapende aktør: Fredrik Høstaker
Dans: Kyuja Bae
Musikk: Mats Høstaker

Veiledere: Carle Lange, Petter Width Kristiansen, Tore Vagn Lid