

ENTRY

LEVEL



FOCUS ON THE CONTROL OF POSITIONS AND MOVEMENT AND THE STUDY OF PORTS DE BRAS (USE OF THE ARMS COORDINATION I.E. ALLONGÉE)



FROM THIS LEVEL THE FEMALE STUDENTS SHOULD PRACTICE THE COMPLETE VOCABULARY ON POINTE

BARRE

- Battement Soutenu
- Relevé on one leg
- Battement jeté (dégagé) piqué and pointé
- Petit serrés and Petit battement en demi pointe
- Flic-flac to demi pointe
- Grand rond de jambe jeté / Jeté en rond en dehors and en dedans
- Battement relevé lent
- Développé 90°
- Développé balancé in vertical direction
- Fondu onto demi pointe
- Fouetté en dehors and en dedans
- Grand rond de jambe en l'air 90°
- Ballotté
- Grand battement en cloche
- Grand battement with demi - pointe
- Grand Battement changing level
- Grand battement développé
- Grand battement piqué
- Grand battement with tombé & recover
- Grand fouetté en dehors and en dedans
- Arabesque allongée and penché
- Attitude devant and derrière 90°
- Pirouette en dehors and en dedans 5th to 5th
- Pirouette from 5th position en dehors and en dedans finishing en demi-pointé followed with a fondú sur le cou-de-pied or fondú dégagé
- Grand pirouette by half turn (Relevé 1/2 turn holding an open position en dehors and en dedans
- Renversé
- Single and double Rond de jambe en l'air
- Single Rond de jambe en l'air 90° finishing with a change of direction as it opens

POINT WORK

- Relevés from both feet: 1st, 2nd, 4th and 5th position
- Echappé in all forms and directions
- Sous-sus and Dertourné
- Sissone simple sur la pointe (russian school) = Relevé (devant and derrière) and relevé passe (en avant and en arrière)
- Sissone relevée
- Retiré relevé (devant and derrière)/Sissone simple sur la pointe and Relevpasse (en avant and en arrière)
- Rond de jamb en l'air relevé
- Glissade sur les pointes
- Emboîté sur les pointes
- Assemblé soutenu
- Ballonné relevé in one direction (up to 4)
- Bourées in all forms and directions (i.e. Pas de bourré piqué, Pas de bureé suivi, pas de bourée couru)
- Coupé piqué ballonné
- Piqué to closed and open positions in all directions and poses
- Demi-Caractère steps: Piqué fondu, pas de polka, pas de basque

ALLEGRO

- Retiré sauté
- Sobresaut porté (travelling)
- Echappé battu
- Royal
- Entrechat quatre
- Entrechat trois
- Entrechat cinq
- Sissonne simple
- Sissonne simple en tournant
- Sissonne fermé in all directions
- Sissonne ouverte
- Assemblé in all directions: dessus, dessous, devant, derrière, en avant, en arriere, de cote

CENTRE PRACTICE

- Basic ports de bras (Basic Vaganova Ports de bras 1 to 6)
- Cambrés in open positions and en fondu with leg à terre
- Temps lié in to open position en l'air
- Well lifted leg in arabesque and attitude in allongée
- Promenade in all grand poses except écarté and 4th arabesque
- Développé in all positions and directions
- Ballotté to dégagé /Battement soutenu
- Grand rond de jambe 90° en dehors and en dedans
- Study of the renversé action
- Battement fondu 90°
- Battement fondu 45° to demi-pointe (rise)
- Pas de basque en dehors and en dedans
- Fouetté 90° (promenade movement)
- Rond de jambe en l'air 90°
- Grand battement
- Grand battement piqué
- Battement divisés with 1/4 turn en dehors and en dedans 90°

LINKING STEPS AND TURNS

INCORPORATE BALANCÉS, WALKING AND RUNNING IN ENCHAÎNEMENTS

- Pas de bourrée dessous and dessus
- Pas de bourrée devant and derrière
- Pas de bourrée en avant and en arrière (en series)
- Gilissade en avaant, en arrière and de côté
- Balancé de côté, en avant, en arrière and en tournant
- Coupé
- Tombé
- Sissone tombée
- Chassé (combinations) ex.Temps levé chassé
- Chassé en tournant
- Failli
- Contretemps
- Pas couru en avant
- Tombé, temps levé developpé en tournant
- Battement divisés with 1/4 turn en dehors and en dedans 90°
- Single and double pirouette en dehors from 2nd, 5th and 4th position
- Single or double pirouette en dedans from 2nd, 5th and 4th position (with and without fouetté)
- Single or double pirouette finishing in an open position a terre
- Single pirouette en attitude en dedans from 4th
- Pirouette sautillée en dehors and en dedans in open position 45° (pivots pirouette)
- Chainé
- Petit pas de basque en tournant and en diagonal
- Piqué soutenu en tournant (Glissade en tournant)
- Succesive relevé pirouette en dehors and en dedans from 5th position
- Piqué en tournant en dehors and en dedans /tour piqué en dehors and en dedans

- Double assemblé
- Succesive assemblés
- Grand assemblé
- Brisé dessus and dessous (over and under)
- Pas de Chat
- Jeté in all directions: dessus, dessous, devant, derrièrea
- Emboîté (russian school) / Petit jetés (french school)
- Ballonné (devant, derriere and de côté)

- Ballonné composé
- Ballotté par terre
- Pas Failli
- Temps levé
- Pas de basque sauté
- Saut de basque
- Grand Jeté en avant
- Assemblé en tournant
- Tour en l'air double