

titusen repetisjoner
titusen øyeblikk
handle uten hode
en kropp som husker
effektiv handling
aldri
handling i affekt

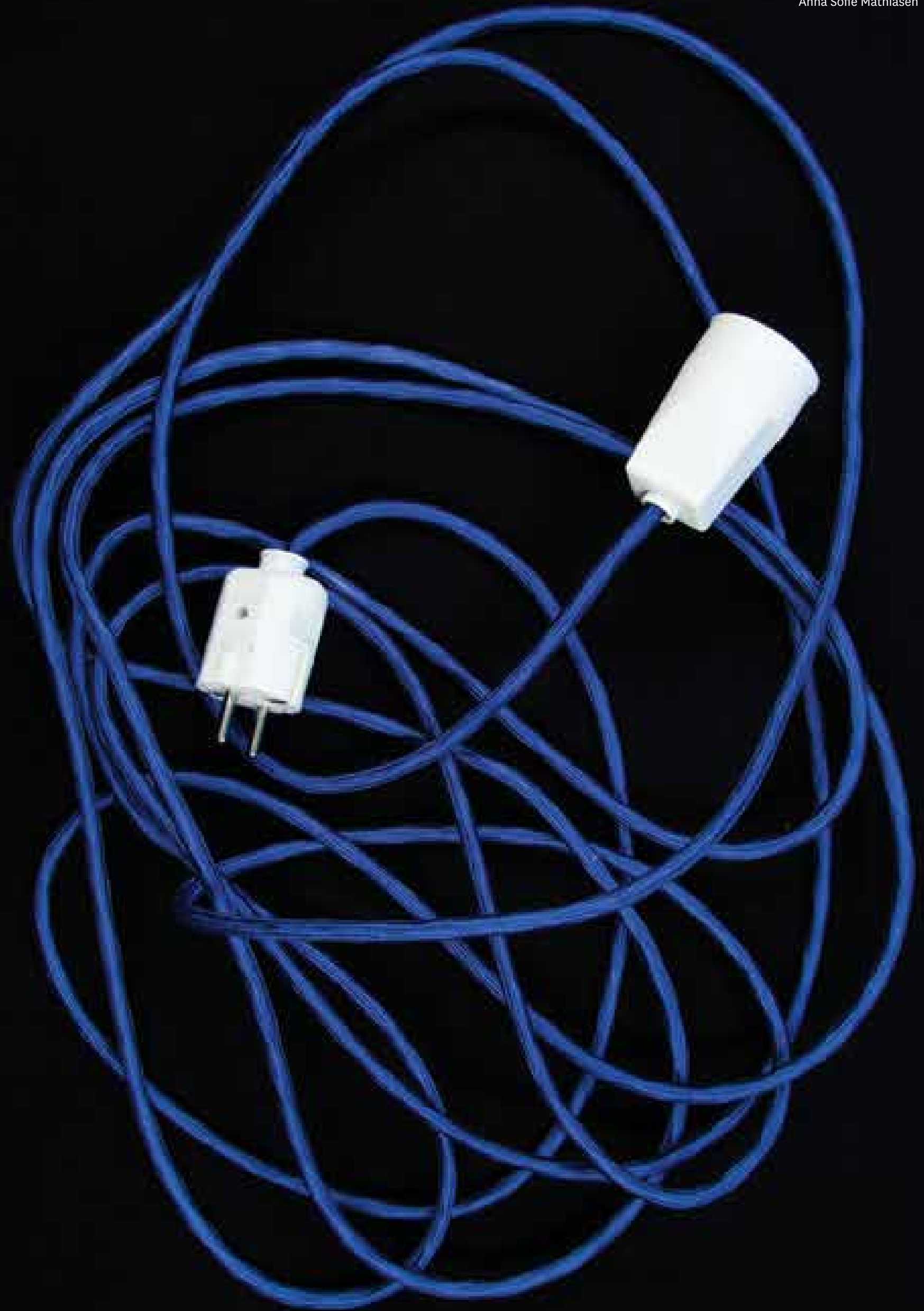
oppholdsrom, kontor, værelse
klinkende
spørsmål henvendes til
administrasjonen
hvor er
administrasjonen
anlegget ved siden av seleksjonsbygningen
det store, grå bygget
det mellomstore, lysegrå bygget ved
møtepunkt D
møtepunkt D
trappetårn øst, ned trappen til underetasje
1
til venstre, kryss diagonalt mot høyre
dør fri for merking
fri for merking
døren uten merking
og derfra
trappen til første etasje, finn nærmeste utgang
møtepunkt D
nei, skiltet derfra
navnet ditt var
på visittkortet

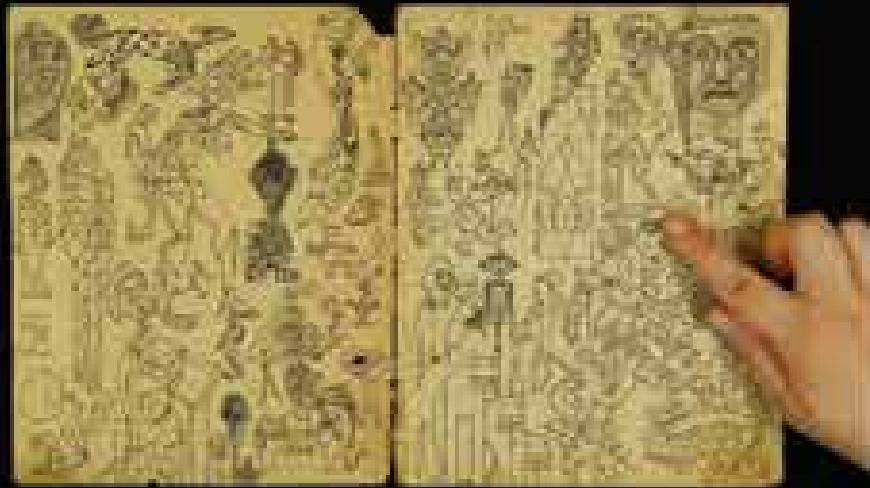
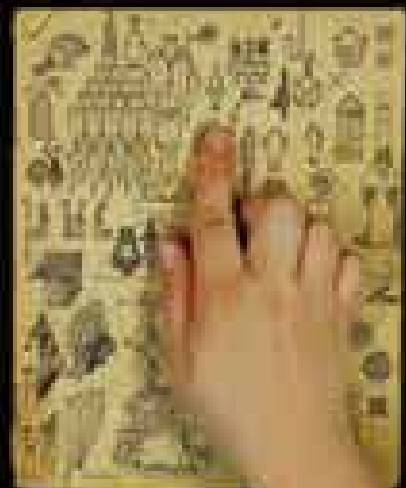


Jag minns att vi inte gjorde så mycket. Vi hade etablerat lägret. Många kom och hjälpte oss med olika saker vi behövde. Vi fick mycket mat. Lägret låg lite utanför området, så vi tog långa promenader inne på området. Det var jättesoligt och bra väder. Det var någon som kom med tårta och vi fick nybakt bröd. Det var ganska, på ett sätt, lekfull stämning. Ingen visste riktigt vad som skulle hända sen utan det var mer att allting löstes efter hand. Då kändes det kanske lite konstigt att man liksom inte gjorde någonting. Bara var där. Allting var ju ganska oklart på något sätt där i början.

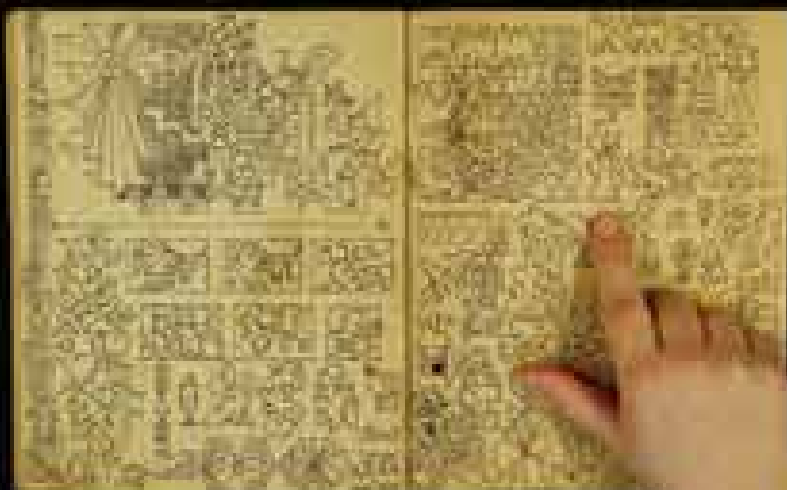
Minne från Ojnare, 8-11 juli 2012



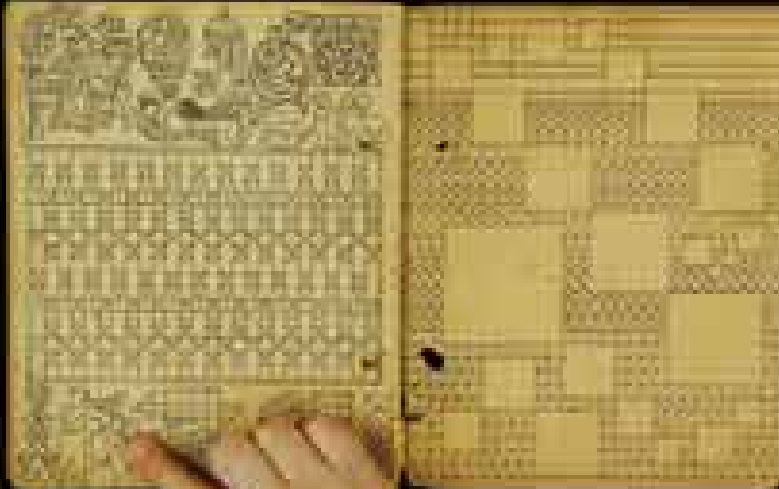
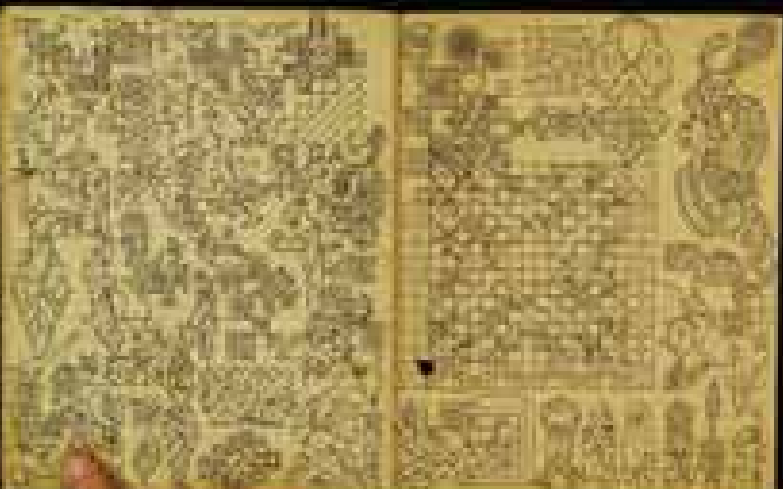


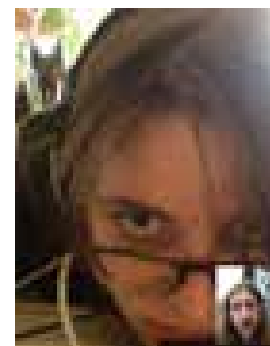
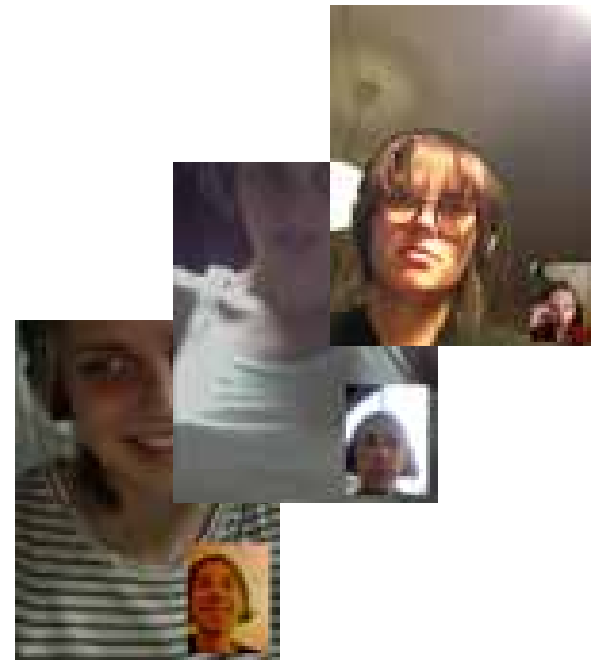
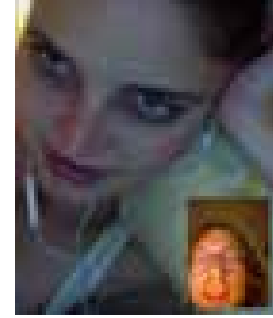
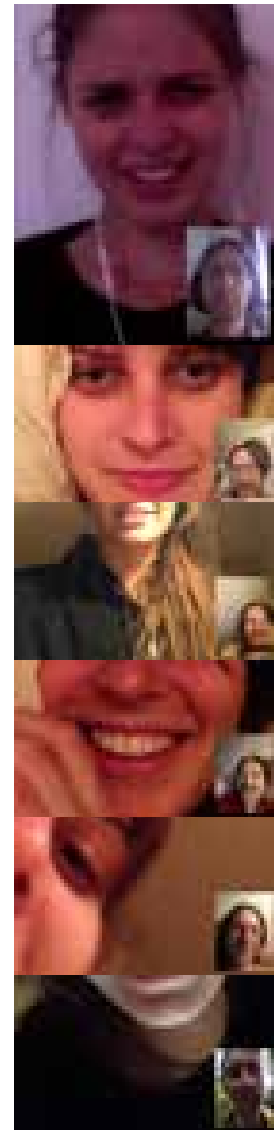
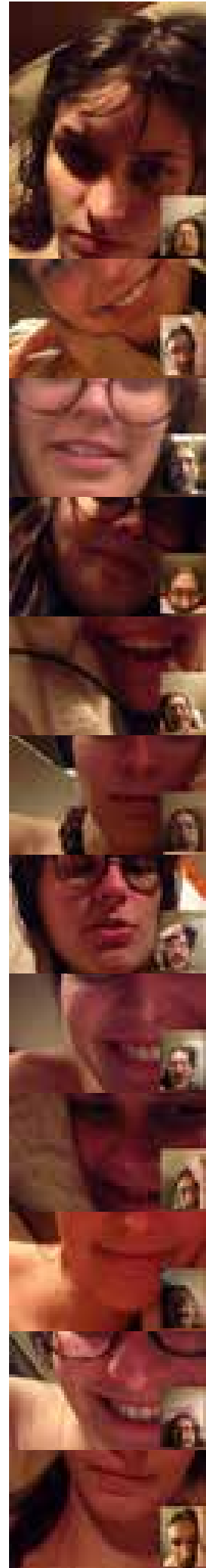
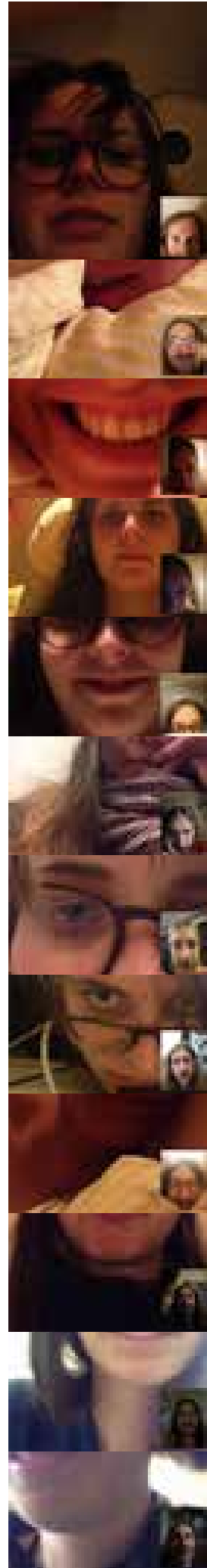


cable for transmission



conch for communication





musikinflyelser
från då jag var
10 år fram till 30 år.

five
dr. bombay
antiloop
will smith
beastie boys
hammerfall

the ark
bomfunkle MC
eagle-eye cherry
red hot chili peppers
rollergirl
teddybears sthlm
s club 7
feven

linkin park
destiny's child
infinite mass
crazy town
alien ant farm
afroman
limp bizkit
fattaru
looptroop
snoop dogg
petter
sim 41
P.O.D.

hent
caesars palace
nickelback
mando diao
the hellacopters
tyskenra från lund
missy elliot
the streets
ison & pille
audioslave
rage against the machine
dog amighty
the embassy
blackstar
talib kvelvi
psta

lars winnerbäck
white stripes
moneybrother
backyard babies
organism 12
MBMA
peshi
niceohick
timbuktu
c. aarné

worrissey
no doubt
phoenix
arcade fire
vish allstars
svenska akademien
the solution
flogging molly
manu chao
fibes, oh fibes!
the roots
MF doom
cunninghymists
slagsmålsklubben
jurassic 5
nas

black eyed peas
death cab for cutie
amadou & mariam
the clash
atmosphere
the game
short out louds
laakso
timo räisänen
kerishian anthilla
tiger lou
the tough alliance
the killers
kaiser chiefs
bloc party
dogs die in hot cars
franz ferdinand

navid modiri
im from
barcelona
deportees
kulturation
babylone and the
van dangos
roots circus
culture
the congos
black thruu
roy ayers
shy & the
family stone
janis joplin
berret
roots & the waybills
damian marley
eh-a-mouse

agua
blur
hanson
cve
puff daddy

vengaboys
silverchair
britney spears
the bloodhound gang
scooter
eiffel 65
markoolio
e-type
fattyboy slim
metallica

håkan hellström
broder daniel
thomas rusiak
the latin kings
oasis
the hives
nirvana
rammstein
the cure

50- & 60-talperiod:
lulu and the luvvers
little richard
clivis presleys

josé gonzalez
g-unit
chords
the knife
the packson 5

före -97:
absolute dance-skivor
ace of base
nordman
dr. alban
the offspring
gylene tider
prodigy
rednex
keila k
coolio
ro-see
pandora

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

lok
peter
blink 182
eminem
hardcore superstar
bob marley
lambretta
nine inch nails
the beatles

johanny cash
chic
kool & the gang
pink floyd
frank zappa
deep purple
black sabbath
led zeppelin

chuck berry
bill haley
the marceels
the ronettes
the marvelettes
the contours
buddy holly

the pharocyte
wu-tang clan
dilated peoples
mobb deep
2-pac

microglyphics
mos def
camp lo
helt off
promoe
jay z
the (international)
noise conspiracy
saiyan supa crew

common
ice cube
björn olsson

kingston air force
gentleman
matisyahu

laleh
little dragon
kapten rof
iggy & the stooges
familjen
jens teluman
adam tensta
brother ali
mbmt
black lips

el perro del mar
bon iver
those dancing days
joel alme
vampire weekend
le figure
friendly fires
passion pit
tiga
abba

lily allen
edward sharpe &
the magnetic zeros
real estate
smith westerns
girls
ram di'dam
john olav nilsen
& gjengeten
casioleids
djret
name the pet

graveyard
beach horse
azealia banks
yelle
magic kids
beach fossils
memory cassette
wild nothing
fool's gold
tame impala
stiy of the dump

Diiv
kurt vile
wu lft
niki & the dove
pj harvey
new order
mohammed ali
dela
a tribe called quest
train spotters
luna
nico
nazca

frida hyvonen
friends
music is the weapon
the intruders
mr
hendrick lamar
goat
adrian lx
lune
jacuzzi boys
patrick hernandez
vill-babs

forjgen
palma violets
amazon
angel haze
john talabot
the fire stairsteps
parquet courts
la femme
samling
allah-las
thrive park
meridian brothers

future islands
tussilago
hills
the shaggs
the brian jonestown
massacre
the beach boys
kleserip
mapei
blood orange
finkadelic
tony grey and
the black 7

flying lotus
earth, wind & fire
isaac hayes
vln hedmat
atel boman
aeronym
dorisburg
sandra mosh
per hammar
johanna kowissson
daniel araya
TMUDY
abdulla rashim

baby huey & the
baby sitters
kaytrameda
T. rex
talking heads
nationalteatern
the rolling stones
the roha band
tony allen
hans berg
ahmed fakroon
omar moctar
bombino
real ves
nolan porter

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

justice
M.I.A
joy division
velvet underground
the coneretes
david bonie
queen
r. kelley
bob dylan

soul.eran bonjar:
four tops
curtis mayfield
aretha franklin
stevie wonder
james brown
diana ross
rich james
sugarmill gang
win neston
the staple singers
don thomas
the isley brothers

the xx
the drums
fever ray
lawrence arabia
charlotte gainsbourg
bat for lishes
jefferson airplane
jimi hendrix
canned heat
makthaverskan

the jacobsons
arthur conkey
eddie floyd
the supremes
otis redding
ray charles
etta james
otis clay

sam cooke
sammy davis jr.
the temptations
the o'jays
marrin gage
sam & dave
tammi terrell
marlena shaw
the spinners

palpitation
woodstock-period:
crosby, stills & nash
joe cocleer
richie havens
arlo Guthrie
the doobie brothers
creedence clearwater
retrval
the who
ravi shankar

honey is cool
kyu sakamoto
rodriguez
nina simone
diamonds in the rough
sister sledge
change
norma jean wright
sherila
tim mairi
ondatropica
fela kuti

the finkees
ebo taylor
the elcados
the black santiaagos
the nykkers
big brother & the
holding company
buffalo springfield
war

nicle hoppers
isolée
aphex twin
labi siffre
keta mbulu
sudanistan
the modern lovers
buzzcocks
rasas flora och fauna
gidge
midnight star
donna summer

der-der band
mefadden &
whitehead
blondie
alice coltrane
hairu meorgia
idris mohammad
björn forshe
MLIR
vsio
lucas nystrand
ron unje
paranoid london

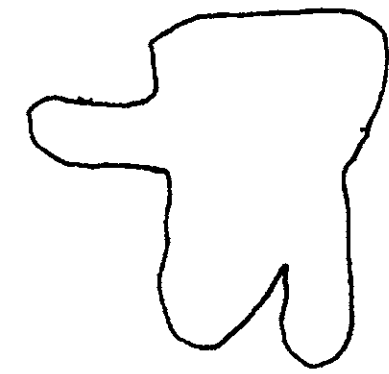
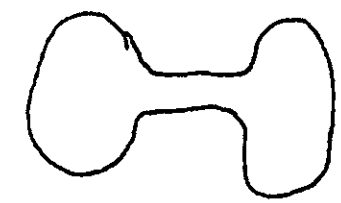
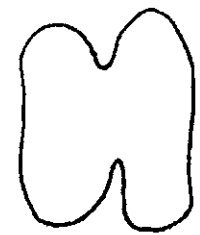
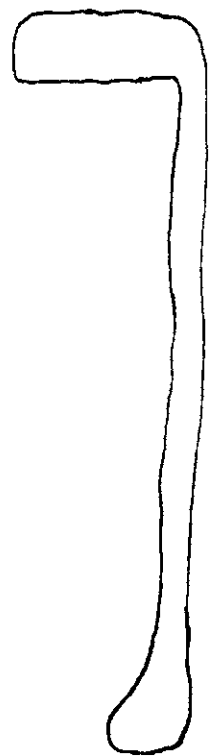
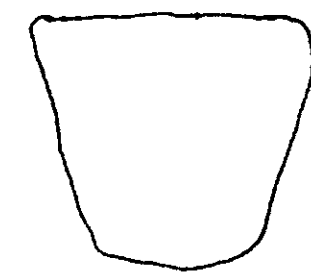
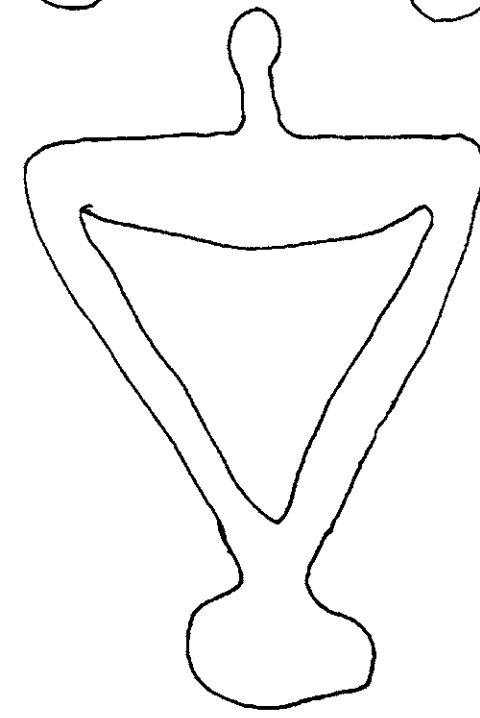
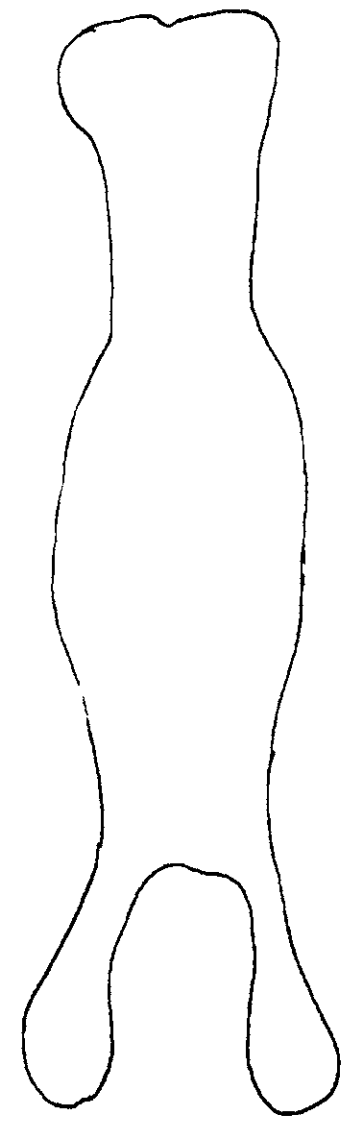
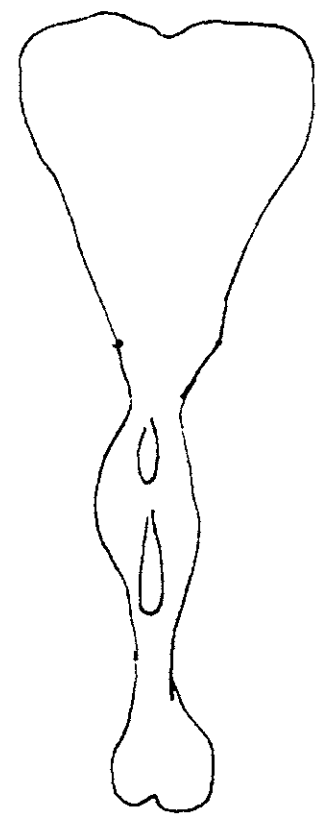
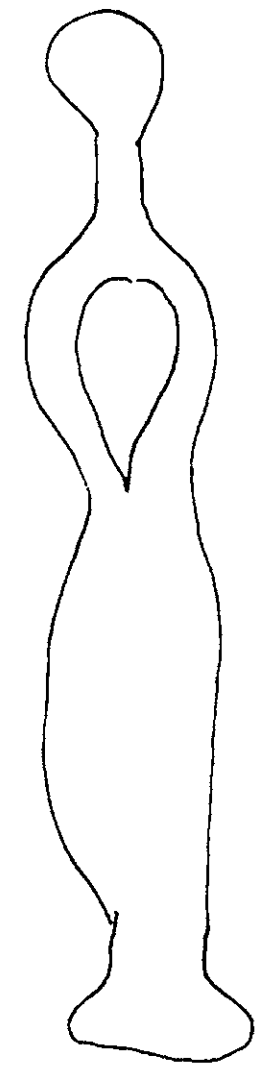
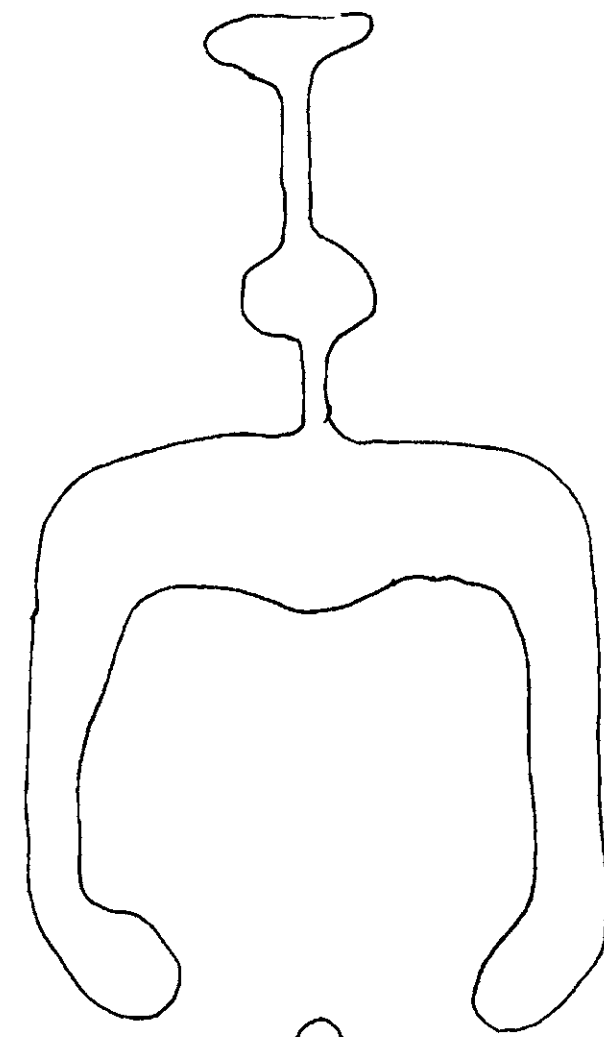
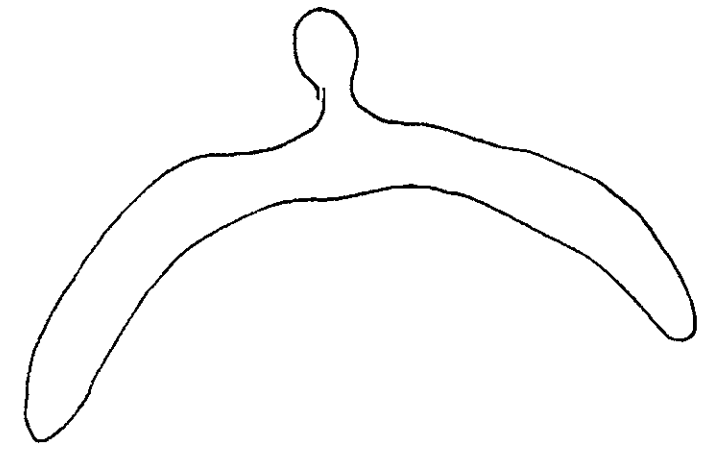
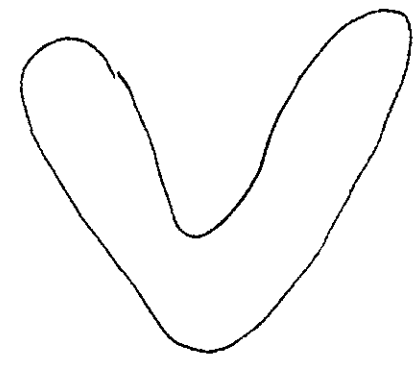




BETTER

BETTER

BETTER







Cold dreams



Moons passed dances with darkness

When the Anchor is Dropped

Written by

Heidi T. Klemetsen

Will you ride the arctic wave with me, as it overthrows the land, what it touches, it will seemingly crush.
But our land seen through the veil of fluidity looks surprisingly grey, almost unreal. This violence must be poetry. This must be power.

A fearless revolution, body swept to the side. Eyes be clear to set it straight. Our ocean quest have been neglected. Sail your boat and you will learn, the dance of waves as the soul return. Ships will sink and be forgotten. At the seabed meet your own beginning.

Our shared beauty could be a bird, seen through your window, facing harshness of winter and the realities to come. Brood of winter. Be they larvae with stings to come. A plethora of chances lost and found. Of creed or of none. My family.

In the throngs of time. If you paint your measures, you might learn a timeless symphony. Hidden, crushing but you could take it. An arctic wave is made to reap it. Rightful crowns in a land of ruin. Do not forget your fathers storms, it's poetry, the sound of horns. The pain of spirit I do not spare.

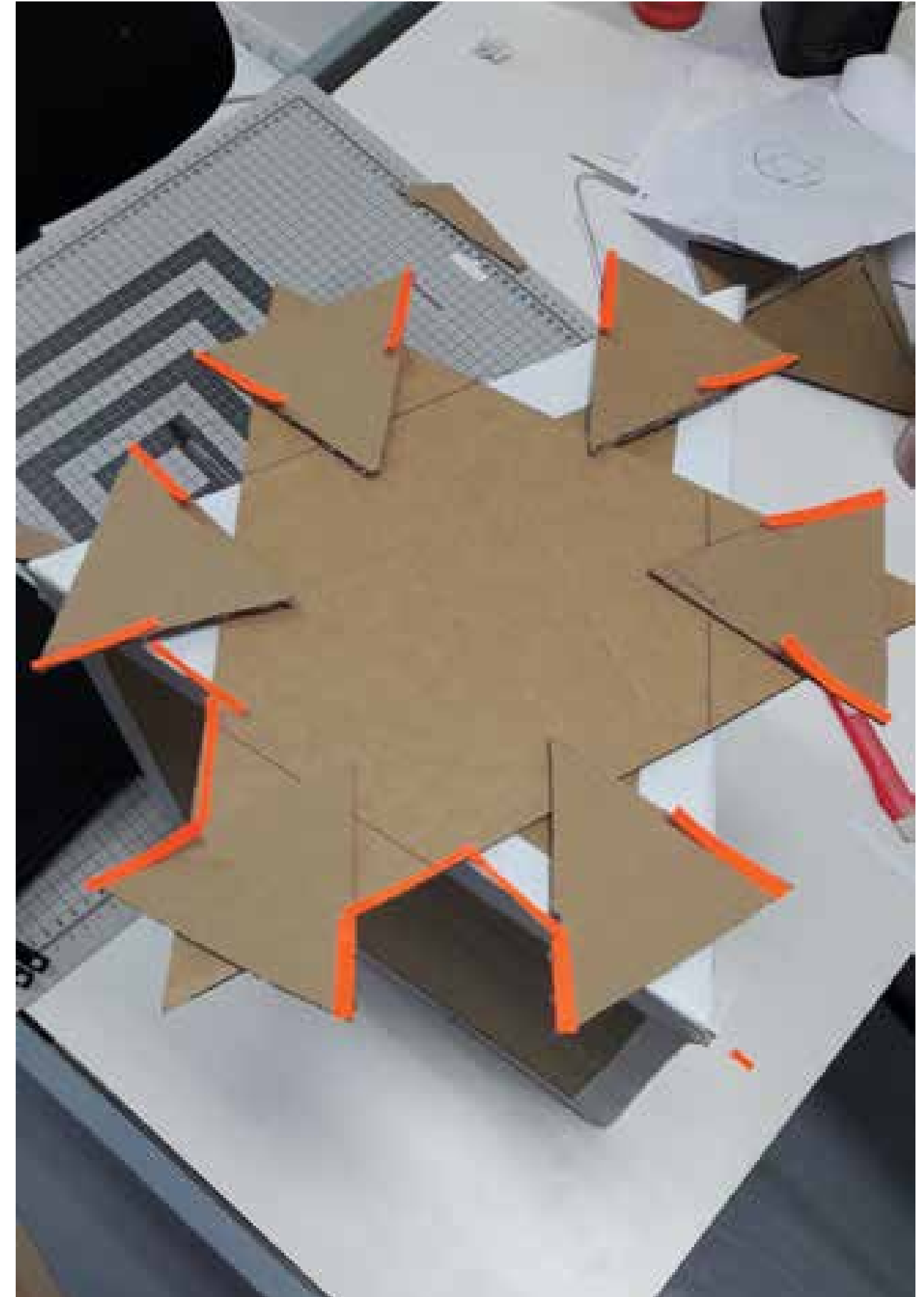
The bird sheds feathers, some descend. Filling space with matter. Dark illusions might prevail. Skills of practice. Light I see. I walk the talk to set it free.

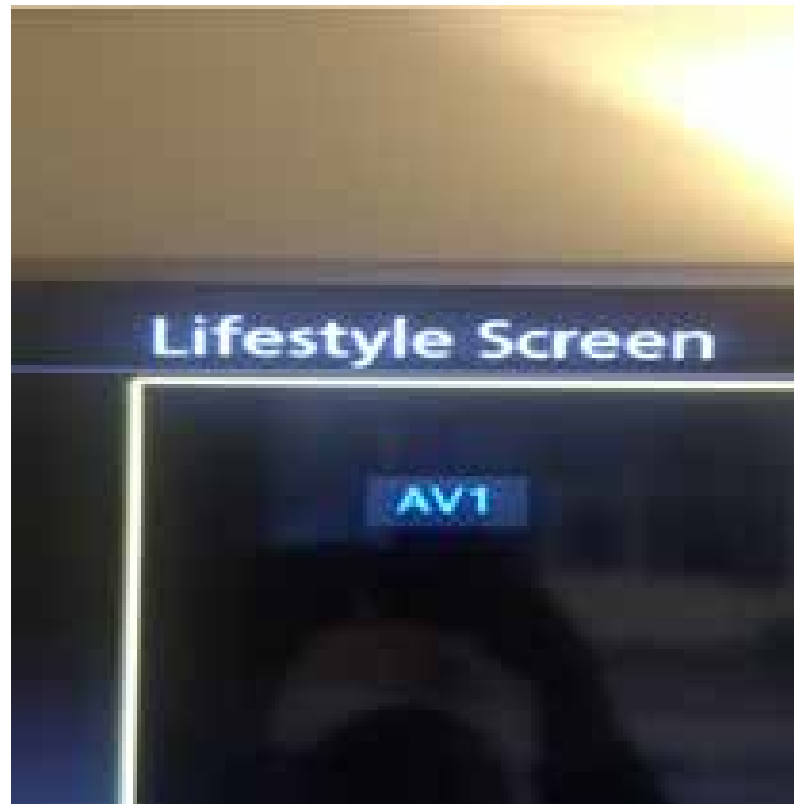
Luminous friend, there are many who speak of the night, but few who bare lanterns. I paid no heed of self frightened dominion. Our shared space is expanding but our responsibilities are yet to be defined. As are our liberties.

Fredrik A. Bakke















THIS IS NOT
HOW WE
MAKE ART
ANY LONGER.

AND LET ME
TELL YOU,
I DISAGREE.



Om jag säger dig att sannolikheten är ett
Tror du då
Det kommer att ske

I wanted to collaborate with a scientist.
I could have chosen myself, but it seemed too personal.
I used a non-random approach.
Convenience sampling.

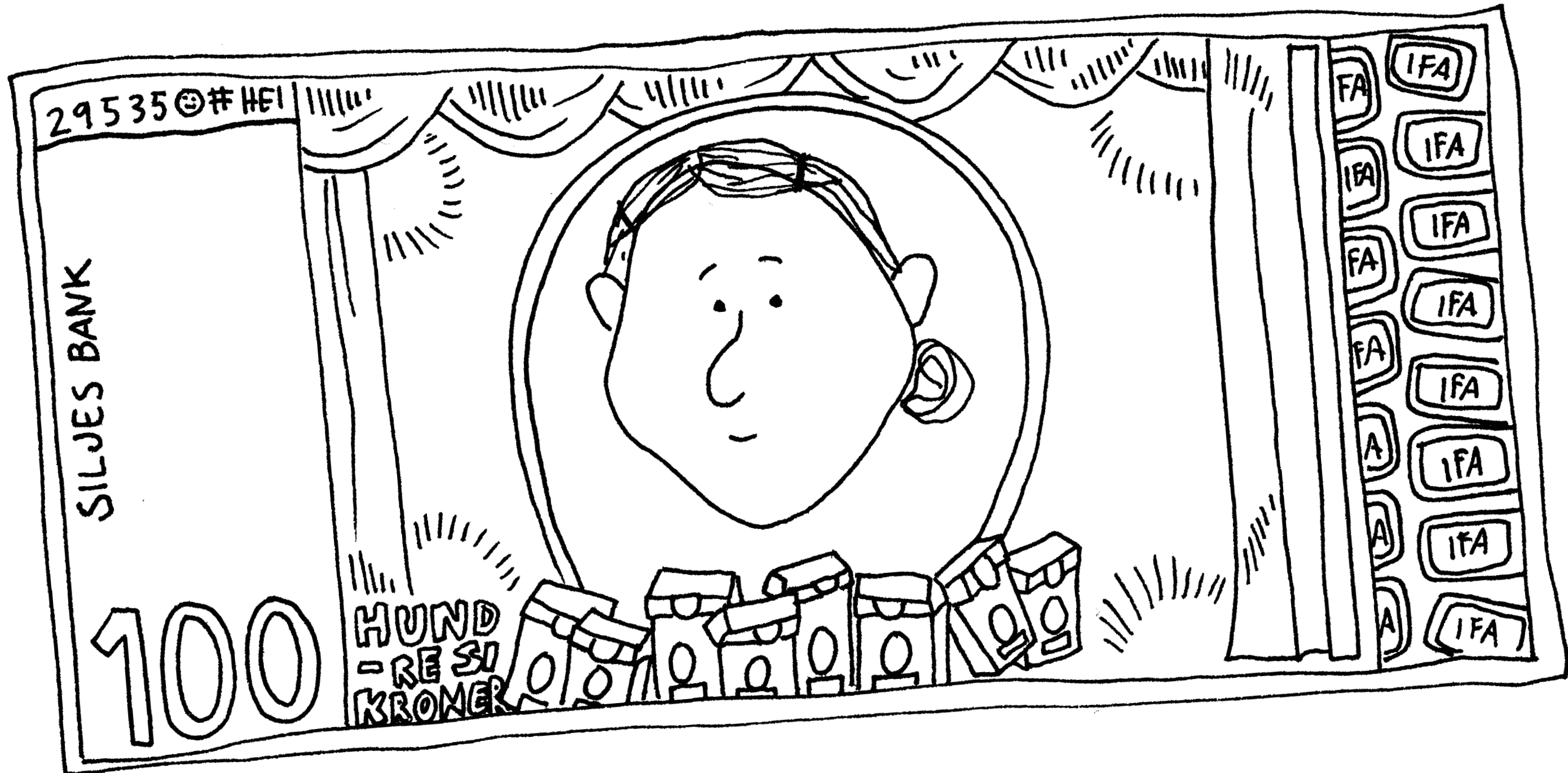
A scientist whose body holds my body when I cannot sleep at night.

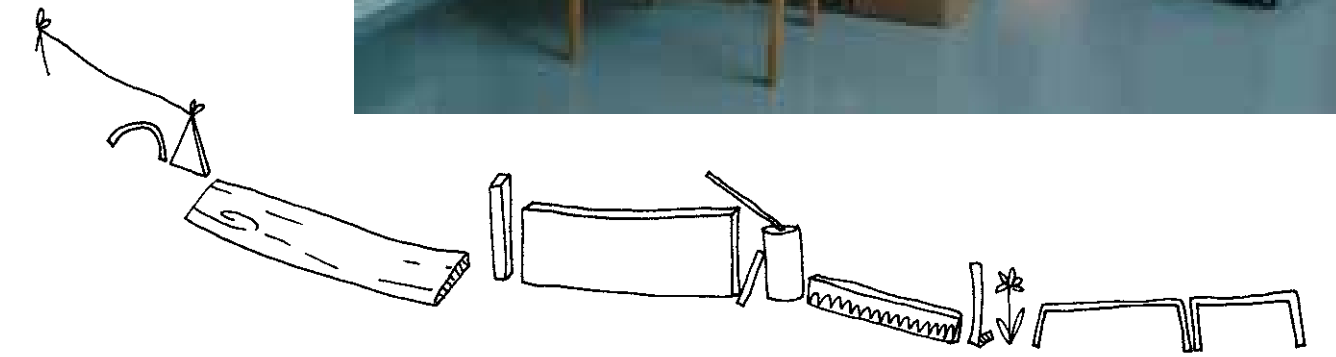






Det luktet svidd over hele plassen, men tålelig fornøyd med resultatet. Av å ha løst bildet sånn nogen lunde, og unngått straff i prosessen. Likevel var det noe som manglet. Noe som ledet opp til dette, hva det nå var, denne oppførselen. Jeg hadde en pågående greie med disse joggeskoene. Et par keitete forsøk på å være macho. Gummisåler. Bildekk. Mønstre. Jeg tenkte på oppveksten. Bensinstasjonen. Det daglige skue av rånekultens forsamlinger. Det vet jeg vel noe om. Selv om jeg selv ikke ble sertifisert før jeg var kommet meg langt derifra, i tid og rom, med denne bilen på kjøpet. Uansett så ble det en slags intro. Et par ben, iført et par sorte olabukser og joggesko, liggende rett ut på en gresskledd jord...









Dag 28.

Turbulente dage som jeg ikke kan glemme. Konfrontationen, direkte; malet på væggen.

Dag 29.

Bruger runde pensler med stive hestehår til at røre rundt og fange pigmenterne. Papkruset er ved at bløde igennem; det har også stået i 3 dage nu. Pigmenterne lægger sig naturligvis også nederst i kruset og kalken har dannet en tynd hinde øverst på vandets overflade. Den bryder jeg.

Dag 30.

Der var engang hvor jeg ikke tænkte på pensler og kalk og pigmenter. Engang hvor jeg endnu ikke eksisterede. Hvor protonerne og neutronerne og euforiserne fløj forvildede rundt. Men lad os nu bevæge os fremad. 3 dage er gået siden det første lag blev brudt. Mere end 15.000 år siden er gået siden én malede en hjort i en grotte i Lascaux. I al fald ifølge et internationalt forskerteam der undersøgte stedet grundigt inden man åbnede op for publikum og billetsalg. Dette er ægte hulemalerier sagde man. Ægtheden er der ikke tvivl om, men spørgsmålet er hvor relevant dette er for publikum. De sørgede i al fald for, med omkring 1200 besøgende om dagen siden 1950, at viske nogle af de originale tegninger ud og da myndigheder i 2001 forsøgte sig med et nyt aircondition system spredtes en aggressiv svampevækst i de bemalede grottevægge. I en anden hule i Frankrig, ikke langt derfra fandt man endnu ældre malerier. Her ville man forsøge ikke at ødelægge de forhistoriske fund, men man ville helst heller ikke gå glip af turisternes penge. Derfor blev en faksimile skabt i én til én størrelse, i en bygning over jorden ikke langt fra den ægte grotte. Også stemningen fra grotten; mørket, fugtigheden og lydende blev kopieret med, så de besøgende ikke gik glip af noget. Hulemalerierne kloden rundt har en række gennemgående temaer der alle knytter an til menneskets liv og levned. Jagtsener, byttedyr, huse, mad og måske kvindelige genitaler og vulkaner i udbrud. Derfor vil mange mene, at det i de sidste 15-30.000 år har været et gældende menneskeligt greb, at anskue verden gennem egne aktiviteter og forhold. Der er imidlertid også en anden vinkel på forståelsen af hulemalerierne: nemlig at de beviser at mennesket gennem sin forestillingsevne tværtimod har været særdeles interesseret i at udvide og udbrede sine empatiske evner til sine omgivelser, medmennesker og ind i fremtiden.

en liste:

aske, støv i alle slags former, gamle ting, brukte ting, senger, madrasser, dyner, lukten av brent tre, brent tre, korroderte metaller, hår, ødelagt servise, ødelagte møbler, møbler generelt, strukturer, lemmer, hender, gester, mose og lav og alle vesener og amøber fra en forhistorisk tid, damp, anatomiske tegninger, anatomen til en god samtale, lukten av grantrær, røtter, grener og bark og alt som relaterer til trær, mugg, ritualer, det seriøse i det humoristiske, det humoristiske i det seriøse, absurditet, settepoteter, jord, bevegelse, sykluser, forråtnelse, tilblivelse, tid



