

Bachelor klassisk ballett

## Sommerforestilling



## Velkommen til sommerforestilling 2018!

Bachelorstudiet i klassisk ballett ved KHiO (Kunsthøgskolen i Oslo) er den eneste høyere utdanningen i klassisk ballett i Norge og rekrutterer studenter både nasjonalt og internasjonalt. Studiet har et tydelig fokus på klassisk ballett teknikk og studentene arbeider i tillegg både med klassisk og moderne repertoar, ulike danseteknikker, komposisjon og improvisasjon og ikke minst med ny koreografi.

Årets avgangsstudenter, Helena Elisabeth Klokkersund Byrt, Heidi Cecilie Baastad Christensen, Shoma Ogasawara, Harald Röök og Alexandra Zavialova har arbeidet med de fleste av avdeling Dans sine faste pedagoger. Tania Rodriguez, Josephine Jewkes, Zoltan Szolnoki, Tim Almaas, Tine Erica Aspaas, Therese Skauge, Monique Skavlan Sunderland, Yaniv Cohen og Øyvind Jørgensen har sammen med nasjonale og internasjonale pedagoger og iscenesettere bidratt med å utvikle disse unge danserne på en flott måte.

Alle årets avgangsstudenter går direkte inn i fulle stillinger ved forskjellige klassiske ballettkompanier!

I første del av årets sommerforestilling viser studentene fra de forskjellige trinnene utdrag fra det klassiske repertoaret med deler av ballettene Napoli, Svanesjøen og Raymonda.

Amy Raymond har jobbet med studentene i noen uker og resultatet blir vist her i et lite utdrag fra William Forsythe sin helaftens ballet Artifact. Sammen med Shaakir Muhammed og Jonathan Olofsson fra Nasjonalballetten UNG har studentene her fått en verdifull erfaring med å jobbe med en internasjonal iscenesetter. Dette er gjort mulig med blant annet midler fra Talent Norge for prosjekter der våre studenter har prosjekter sammen med ungdomskompaniets dansere.

Vår 2. klasse fremfører en ny koreografi som studentene har utviklet sammen med koreograf Garrett Smith som i de siste årene har koreografert for blant annet Nasjonalballetten UNG, Bolshoi Balletten og Marinski Ballet.

Helt til slutt får dere se avgangsstudentene i en trio og duo fra stykket «Mabul» av koreografen Ohad Naharin som er blitt innstudert her av Yoshifumi Inao.

God fornøyelse!

Jahn Magnus Johansen

Studieprogramansvarlig bachelorstudiet klassisk ballett

## Avgangstudentene:



Fra venstre: Shoma Ogasawara, Alexandra Zavialova, Helena Elisabeth Klokkersund Byrt, Heidi Cecilie Baastad Christensen, Harald Röök

## Studenter i klassisk ballett:

### 1. år bachelor:

Tiri Anemone Maria Berge, Jack Hartill, Nanny Hedberg, Maria Pushkova, Gabriel Räätäri Nyström, Rut Sahlberg, Aurora Stray-Pedersen, Nicole Wulfig

### 2. år bachelor:

Simon Fyrevik, Elias Holm, Maja Lange Jønland, Lauren Laar, Sofie Ruthenbeck, Mani Samawi, Anna Embjørg Råkil Sletnes, Johanna Valen

### 3. år bachelor:

Helena Elisabeth Klokkersund Byrt, Heidi Cecilie Baastad Christensen, Harald Röök, Alexandra Zavialova, Shoma Ogasawara

## Program:

### **Pas de six fra Napoli**

Koreografi:	August Bournonville
Musikk:	Johan Peter Emilius Hartmann, Niels W. Gade
Iscenesetter :	Dinna Bjørn
Innstudering:	Dinna Bjørn, Josephine Jewkes.
Dansere 1. og 2. klasse:	Tiri Anemone Maria Berge, Jack Hartill, Nanny Hedberg, Maria Pushkova, Rut Sahlbeg, Aurora Stray- Pedersen, Nicole Wulfing, Elias Holm

### **Svanesjøen 2. akt, Pas de deux**

Koreografi:	Maris Petipa
Musikk:	Pjotr Iljitsj Tsjajkovskij
Innstudering:	Melissa Hough, Jahn Magnus Johansen
Dansere 3. klasse:	Heidi Cecilie Baastad Christensen, Harald Röök

### **Utdrag fra Raymonda**

Koreografi:	Marius Petipa
Musikk:	Alexander Glazunov
Innstudering:	Tim Almaas, Zoltan Szolnoki, Tania Rodrigues, Jahn Magnus Johansen
Pas de deux:	14.06,18.06,20.06 Helena Elisabeth Klokkersund Byrt 16.06,19.06 Alexandra Zavialova og Shoma Ogasawara
2. akt solo:	14.06,18.06,20.06 Alexandra Zavialova, 16.06,19.06 Helena Elisabeth Klokkersund Byrt
Diverse soloer:	Maja Lange Jønland 14.06, 18.06, 20.06 Laureen Laar 16.06, 19.06 Johanna Valen og Sofie Ruthenbeck
Dansere 1. og 2. klasse:	Tiri Anemone Maria Berge, Jack Hartill, Nanny Hedberg, Maria Pushkova, Gabriel Räätäri Nyström, Aurora Stray- Pedersen, Nicole Wulfing, Simon Fyrevik , Elias Holm, Maja Lange Jønland, Laureen Laar, Sofie Ruthenbeck, Johanna Valen

**- Pause 20 minutter -**

## Artifact

Koreografi: William Forsythe  
Musikk: Eva Crossmann-Hecht  
Iscenesetter: Amy Raymond  
Innstudering: Amy Raymond, Tania Rodriguez, Jahn Magnus Johansen

Dansere 1., 2. og 3. klasse og dansere fra Nasjonalballetten UNG:  
Tiri Anemone Maria Berge, Nanny Hedberg, Maria Pushkova, Aurora Stray- Pedersen, Nicole Wulfing, Elias Holm, Maja Lange Jønland, Laureen Laar, Anna Embjørg Råkil Sletnes, Johanna Valen, Helena E.K. Byrt, Heidi Cecilie Baastad Christensen, Alexandra Zavialova, Shoma Ogasawara, Shaakir Muhammad(UNG), Jonathan Olofsson(UNG)

- Pause 5 minutter -

## The Giving

Koreografi: Garrett Smith  
Musikk: Olivia Belly, Max Richter  
Dansere 2. klasse: Sofie Ruthenbeck, Johanna Valen, Elias Holm  
14.06, 18.06, 19.06 Laureen Laar,  
16.06, 20.06 Maja Lange Jønland

## Utdrag fra Mabul

Koreograf: Ohad Naharin  
Musikk: Antonio Lucio Vivaldi  
Iscenesetter /innstudering: Yoshifumi Inao  
Dansere 3. klasse :  
Trio: 14.06, 18.06 Helena Elisabeth Klokkersund Byrt, Heidi Cecilie Baastad Christensen, Harald Röök  
16.06, 20.06 Heidi Cecilie Baastad Christensen, Alexandra Zavialova, Shoma Ogasawara  
19.06 ingen trio  
Duo: 14.06, 18.06 Alexandra Zavialova, Shoma Ogasawara  
16.06, 20.06 Helena Elisabeth Klokkersund Byrt, Harald Röök.  
19.06 Heidi Cecilie Baastad Christensen, Harald Röök





### **Teknisk stab:**

Produksjonsansvarlig:

Programansvarlig klassisk ballett:

Kostymedesign:

Lysdesign:

Lydmester:

Inspisient:

Scenemester:

Foto:

Jahn Magnus Johansen

Jahn Magnus Johansen

Johanna Sutinen

Sverre Randin

Petter Wiik

Linda Marie Magnussen

Marius Arne Larsen

Victoria Francisca Amundsen

*Fotografiene er fra prøver*

Dekan avdeling Dans:

Suzanne Bjørneboe

De sceniske elementene er produsert ved Kunsthøgskolen i Oslos scenetekniske verksteder.

Vi takker Den Norske Opera & Ballet og Eli Ploompuu Kask for lån og klargjøring av kostymer.



**Tid:**

Torsdag	14. juni	kl. 17.30
Lørdag	16. juni	kl. 17.30
Mandag	18. juni	kl. 18.00
Tirsdag	19. juni	kl. 18.00
Onsdag	20. juni	kl. 18.00

**Sted:**

Hovedscenen

Forestillingen varer i ca 1 time og 30 minutter

*Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingen.*

*Billettbestilling [www.khio.no](http://www.khio.no). Gratis adgang.*

**Kunsthøgskolen i Oslo**

Fossveien 24

0551 Oslo

[www.khio.no](http://www.khio.no)