

Bachelor jazzdans
Bachelor samtidsdans

Avgangsforestilling



Velkommen til avgangsforestilling 2018!

Bachelorstudiet i jazzdans

Jazzdansen kjennetegnes av sitt eksplisitt fysiske uttrykk og nære forhold til rytmisk musikk. Gjennom studiet her på KHiO - Dans har studentene jobbet med danse-teknikker innen ulike stiler i jazzdans, samt hiphop, klassisk ballett og samtidsdans. Sammen med koreografiske fag og danseteori har dette gitt studentene både kunnskaper og ferdigheter i å kunne være medskapende i prosesser med ulike koreografer og i tillegg skape eget dansemateriale. Studentene har blitt utfordret til å utforske de mulighetene som ligger i dialogen mellom ulike koreografer og den spesifikke kompetanse jazzdanseren besitter, med særlig vekt på å ivareta og artikulere samspillet mellom bevegelse, rytme og musikk. Studentene har fått omfattende erfaring i formidling, gjennom visninger og forestillinger, i nye og eksisterende verk og har samarbeidet med koreografer/dansekunstnere som Masja Abrahamsen, Pia Elton, Eva-Cecilie Richardsen, Tine Erica Aspaas, Chriz Nypan/Jens Trinidad, og nå Jo Strømgren og Lukas McFarlane.

Gjennom disse tre årene har studentene møtt en rekke av våre faste pedagoger, som Tine Erica Aspaas, Toni Ferraz, Knut Arild Flatner, Karl Erik Nedregard, Therese Skauge, Snelle Hall, Tim Almaas og Zoltan Szolnocki i tillegg til nasjonale og internasjonale anerkjente gjestepedagoger og koreografer. En stor takk til alle som har lagt ned verdifullt arbeid i møte med våre studenter på bachelorstudiet i jazzdans!

God fornøyelse!

Merete Lingjærde

Programansvarlig og dosent for bachelorstudiet i jazzdans



“Ringen” av Jo Strømgren

Avgangsstudenter i jazzdans



Kyra Althén Bergman
kyra.bergman@gmail.com



Oliver Gramenius
gramenius@gmail.com



Ludvig Herstad
luherstad@gmail.com



Silje Moe Iversen
Siljemoeiversen
@gmail.com



**Veslemøy Johannesen
Odland**
Veslemoy.odland
@gmail.com



Liza Johanne Stokseth
liza.stokseth@gmail.com

Program 3. klasse jazzdans

Scene 4

Ringen

Dansere:	Kyra Althén Bergman, Oliver Gramenius, Ludvig Herstad, Silje Moe Iversen, Veslemøy Johannesen Odland, Liza Johanne Malmedal Stokseth
Koreograf:	Jo Strømgren
Innstudering:	Henriette Hamli
Musikk:	Luis Mariano
Lydmix:	Jo Strømgren, Lars Årdal
Lysdesign:	Jo Strømgren
Kostymedesign:	Johanna Sutinen

Ringen hadde urpremiere på Den Norske Opera & Ballett med Oslo Danse Ensemble i 2014.

15 minutters pause

Corruption

When you get everything you have ever wanted will it be enough? A life of Fame and Fortune seems glamorous at first, but there is a dark side to the world everyone wants to be a part of. How much are you willing to sacrifice to become one of them...

Dansere:	Kyra Althén Bergman, Oliver Gramenius, Ludvig Herstad, Silje Moe Iversen, Veslemøy Johannesen Odland, Liza Johanne Malmedal Stokseth
Koreograf:	Lukas Mc Farlane
Assistent:	Sam Parry
Musikk:	Florence and the Machine
Lysdesign:	Martin Myrvold
Kostymedesign:	Signe Vasshus
Søm:	Antti Bjørn

Publikum flytter seg inn på scene 5

Bachelorstudiet i samtidsdans

Samtidsdans er et generøst begrep som gir rom for mange ulike uttrykk. Ved KHiOs bachelorprogram i samtidsdans har studentene fått utvikle tenkemåter og fysiske ferdigheter som gir dem mulighet til å gå inn i kunstneriske prosesser med selvstendighet, kreativitet og nysgjerrighet.

Artikulert danseteknikk utforskes gjennom ulike praksiser og stiler innen samtidsdans, klassisk ballett og jazzdans, og inngår i en helhet sammen med koreografiske fag, samdans og teori, som utvikler kunnskap og refleksjon rundt prosessarbeid, idé-utvikling og formforståelse.

Studentene har fått erfaring i formidling gjennom visninger og forestillinger av ulike koreografiske uttrykk, i mange forskjellige situasjoner og på ulike typer scener. De har skapt egne soloer og har samarbeidet med erfarne koreografer som har gitt dem et innblikk i mangfoldet av metoder og tilnærminger: Siri&Snelle, Stian Danielsen, Eva-Cecilie Richardsen, Lise Tiller og Shi Pratt.

I kveld har vi gleden av å vise verket «Kneeding» av den internasjonalt anerkjente koreografen Jefta van Dinther, spesielt bearbeidet for og med studentene.

Studentene har under studietiden blitt veiledet av våre faste pedagoger og en stor takk er skyldig Øyvind Jørgensen, Monique Skavlan Sunderland, Ingunn Rimestad, Lise Tiller, Yaniv Cohen, Therese Skauge, Snelle Hall, Tim Almaas, Zoltan Szolnocki, samt nasjonale og internasjonale gjestepedagoger og koreografer som generøst har delt sin kunnskap og erfaring med studentene våre.

God fornøyelse!

Anne-Linn Akselsen

Programansvarlig og førsteamanuensis for bachelortudiet i samtidsdans



“Kneeding” av Jefta van Dinther

Avgangsstudenter i samtidsdans



Sebastian Biong
fromthes2then@gmail.com



Oda Bjørholm
Oda.bjorholm@gmail.com



Runa Sætervoll
Runasaeter@gmail.com



Vilja Tjemsland Kwasny
vilja.kwasny@gmail.com



**Elin Andrine
Lilleslåttén**
elin.andrine@live.no



Brage Nordang
carlbrage@hotmail.com



**Bjørk-Mynte
Buchgraitz Pause**
bjorkpaulse@hotmail.com



**Emilie Klitgaard
Jungersen**
klitgaardjungersen@gmail.com

Program 3. klasse samtidsdans

Scene 5

Kneeding

“Kneeding is about spaces, about opening up different spaces and seeing how they relate to each other. I want to make visible the “material” and “space” that is inside of a person and how that makes them initiate, move, take action and operate. But also the contrary: how our environment, the “space” around us, has an impact on us. There is the inside of the theatre versus the outside of the theatre, the inside of the performer versus the space she moves in, the space of the audience versus the space of the performer, the private space versus the public space and many many more spaces that Kneeding emphasizes. Kneeding is also about a life force, an internal drive - the vibrancy of a person that comes to its full expression. And along with that also about being a permeable human being, affected, in-this-world, present and in-relation.”

- Jefta van Dinther -

Dansere:	Sebastian Biong, Oda Bjørholm, Emilie Klitgaard Jungersen, Vilja Kwasny, Elin Andrine Lilleslåttén, Brage Nordang, Bjørk-Mynte Buchgraitz Paulse, Runa Sætervoll
Koreografi/konsept:	Jefta van Dinther Opprinnelig skapt av og med Jefta van Dinther, Frederic Gies og Thiago Granato, 2010.
Koreografiassistent/innstudering:	Eva Mohn
Veiledning/workshop:	Annie Schachtel og Louise Dahl
Lyddesign:	David Kiers
Lysdesign:	Minna Tiikkainen
Kostymer:	Jefta van Dinther i samarbeid med Signe Vasshus og danserne



“Corruption” av Lukas Mc Farlane



“Kneeding” av Jefta van Dinther

Produksjonsleder:

Programansvarlig bachelor jazzdans:

Programansvarlig bachelor samtidsdans:

Dekan:

Lysavvikling:

Kostymer:

Søm:

Inspisient:

Scenemester:

Foto:

Merete Lingjærde

Merete Lingjærde

Anne-Linn Akselsen

Suzanne Bjørneboe

Carlos Valente

Signe Vasshus, Johanna Sutinen

Antti Bjørn

Kjetil Skåret

Ragnar Berntsson

Yaniv Cohen

De sceniske elementene er produsert ved Kunsthøgskolen i Oslos scenetekniske verksteder.

Tider: Fredag 8. juni kl. 18.00, mandag 11. juni kl. 18.00, tirsdag 12. juni kl. 18.00, onsdag 13. juni kl. 18.00, torsdag 14. juni kl. 18.00, fredag 15. juni kl. 17.00.

Sted: Scene 4 og 5. Forestillingen varer i ca 1,5 time

*Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingen.
Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.*

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24

0551 Oslo

www.khio.no