

**Tider:**

12.04 kl. 18:00, 13.04 kl. 18:30, 14.04 kl. 15:00, 16.04 kl. 18:00, 17.04 kl. 18:30,
18.04 kl. 13:00

Sted:

Scene 3

Forestillingen varer ca 2 timer og 15 minutter

Vi ber om at det ikkje vert fotografert eller gjort andre opptak under framsyninga.

Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.

Teaterhøgskolen

Dekan: Jon Refsdal Moe

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no

3. år bachelor skuespillerfag

Helligtrekongersaften eller hva du vil



KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

TEATERHØGSKOLEN
THE ACADEMY OF THEATRE

Helligtrekongersaften eller hva du vil

Hvor er narren?

Fortellingen som finnes i “Helligtrekongersaften eller Hva du vil” starter med et skipsforlis. Viola fra Messalin skylder opp på stranden i Illyria. Hun har mistet sin tvillingbror, sitt speilbilde Sebastian. For å kunne fortsette, og for å unnsnippe sin egen ensomhet, må hun skape seg for andre. Hennes rolle Cesario blåser nytt liv i landets ledere, og blir redningen for de melankolske karakterene hun møter. Samtidig fører forklodningen til at hun selv kun driver lenger inn i ensomheten.

Spørsmål og forvirring om identitet, kjønn, makt og hva en skal tro går i ring, kanskje ikke ulikt spørsmålene vi står ovenfor i vår egen forte, tankesvimmelende tid? Her kommer stykkets tittel til sin rett, det lille ordet eller detvsom åpner opp for endringer, å overskride grenser, bryte tradisjoner, gjøre og være - hva du vil?

I den enkle frasen med det største dypet - ”Hva du vil” - finnes også oden til teateret, ikke bare teateret det er umulig å ikke elske, alle menneskene som kommer sammen for å skape mening i et tomt scenerom - men kanskje like mye det teateret som utspiller seg utenfor scenerommet? Er det kanskje der det virkelige teateret finnes, den nødvendige leken vi alle gir oss i kast med - kanskje med fantasien om at narren i vårt spill vil bli annen enn oss selv?

Tjohei ho!
Fredrik



I rollene

2. år bachelor skuespillerfag KHiO:
Manish Sharma, Helene Bergsholm, Thea Lambrechts Vaulen, Carl Martin Eggesbø, Gina Gørvell og Victoria Ose

2. år bachelor i skuespill Westerdals:
Even Gutsveen, Håvar Bøckmann, Tosh Ibrahim og Sebastian Kjær

Medvirkende:

Regi: Fredrik Longva , 3. år bachelor regi

Scenografi: Olav Myrtvedt
Lysdesign: Norunn Standal
Kostymedesign: Signe Vasshus
Mask: Denise Wood Skaar
Rekvisitør: Ida Lome Brevik
Scenemester: Are Engebretsen
Inspisient: Linda Marie Magnussen
Foto: Stephen Hutton

Veileder regi: Runar Hodne
Veileder skuespill: Lars Erik Holter KHiO
Integrert pedagog i stemme: Miriam Sogn

Tekst er bearbeidet av Fredrik Longva basert på norsk oversettelse av Andre Bjerke, og inkluderer utdrag fra Shakespeares “Hamlet” i Bjerkes oversettelse, samt tekstbiter av Sylvia Plath, Fernando Pessoa og Descartes.

Musikk er laget av ensemblet, i tillegg til lydspor med musikk komponert av Georg Philip Telemann, Sebastian Bodinus og Carl Philipp Emanuel Bach.