

| | |
|--|-------------------------------------|
| <u>Hovedveileder:</u> | Petter Width Kristiansen |
| <u>Veileder regi:</u> | Kai Johnsen / Tore Vagn Lid _____ |
| <u>Veileder scenografi:</u> | Carle Lange |
| <u>Veileder kostyme:</u> | Kathrine Tolo |
| <u>Lysansvarlig:</u> | Tobias Leira |
| <u>Lyddesign:</u> | Erik Hedin |
| <u>Lysavvikler:</u> | Chris Erlbeck |
| <u>Videoinstallasjons- assistanse:</u> | Birk Nygaard |
| <u>Syerske:</u> | Sally Turner |
| <u>Kostymeassistent:</u> | Sunniva Eide |
| <u>Rekvisitør:</u> | Kikki Norén Løwgren |
| <u>Inspisient:</u> | Linda Marie Magnussen |
| <u>Scenemester:</u> | Kim A. Holm |
| <u>Foto:</u> | Benjamin Mosli / Tor Edvin Eliassen |

De sceniske elementene er produsert av scenografistudentene med veiledning fra Kunsthøgskolens scenetekniske verksteder

Tid:

fredag 20. mai kl. 19.00
mandag 23. mai kl. 14.00
tirsdag 24. mai kl. 19.00
onsdag 25. mai kl. 18.00

Sted:

Scene 3
Visningen varer i ca 1 time

Vi ber om at det ikke fotograferes eller gjøres andre opptak under forestillingen.

Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.

Teaterhøgskolen

Dekan: Jon Refsdal Moe

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no

Teaterhøgskolen, master 1. år:

Alakanuk (wrong place)





Studentenes rammebetingelser:

Tekstbegrepet og ulike metodiske tilnærminger til tekst spenner svært vidt i dagens scenekunsthelt.

I denne perioden på 6 uker har studentene, i tre grupper sammensatt av kollegiet, med representanter fra alle fordypningene, arbeidet med en tekst/et tekstmateriale forfattet av en medstudent på scenetekstfordypningen. Scenetekststudentene har hatt en separat utviklingsperiode av tekstene forut for den felles arbeidsperioden. I perioden har gruppene selv definert sine arbeidsprosesser, og de har hatt frihet til å utforske hele eller deler av tekstmaterialet, og også til å bearbeide og rekontekstualisere det. De har også hatt frihet til å definere om resultatet av arbeidsperioden skal vises som arbeidsdemonstrasjon, skissearbeid, eller ha et forestillingspreg.

Fra studieplanen:

Innenfor emnet produksjoner arbeider studentene med å skape forestillinger. Det settes en ramme og defineres et utgangspunkt for hver forestilling. Forestillingsoppgavene som gis kan være svært åpne og frie, eller skarpere avgrenset.

Alakanuk (wrong place)

“Vi landa i Anchorage i januar. 1992. Jeg satt på et Mall. Glass, metall, blanke fliser. Spiste frozen yogurt. Ja, vi skulle ut i det de kaller ”The armpit of Alaska”. Yukon renner ut i havet der. Det motsatte av postkortalaska. Flatt. Så langt du kan se. Jeg var 20. Nesten. Mannen min var 35. Han hadde nettopp vært utro med en venninne i København. Det er det jeg husker best.”

Alakanuk (wrong place) er et prosjekt som baserer seg på en tekst under utvikling av scenetekststudent Maja Bohne Johnsen. Maja bodde i Alakanuk, en liten by i Alaska, i 1992 da hun var nesten 20 år gammel. Teksten baserer seg delvis på minner derifra. Hvordan oppfører minner seg? Noen blir stadig sterkere og får mer betydning etter hvert som tiden går. Andre svinner hen. Andre igjen endrer seg.

I prosjektet har vi i gruppa hatt en eksperimenterende arbeidsmetode, vi har utforsket forskjellige spillestiler og forskjellige visuelle uttrykk, som igjen har fått påvirke hverandre. Teksten har vært under utvikling i store deler av perioden, og vi har jobbet i et usikkert landskap hvor vi har ønsket at øyeblikkene skal oppstå på prøvene og i scenerommet, hvor materialet har stått sentralt men likevel gitt rom for lek, noe som har ført til at prosjektet har endret seg fra en dag til den neste.

I prosessen har vi dokumentert vårt eget arbeid, som minner fra prosjektet. Herunder med bevissthet rundt at prosesser bærer med seg en liknende verdi som minner: At noen eksperimenter vedvarer, utvikler seg, og andre svinner hen, selv om de kanskje var like viktige.

Gruppen består av:

Maja Bohne Johnsen (master scenetekst)

Kjersti Aas Stenby (master skuespill)

Eirik Fauske (master regi)

Mari Lotherington (master scenografi, kostymedesign)

Morten Espeland (skuespiller gjest)

Musikk av:

Ólafur Arnalds, Brian Eno, Jon Hopkins, Johann Pachelbel, Max Richter, Xiu Xiu og Erik Hedin.