



Tider:

02.06 kl. 15:00, 06.06 kl. 20:00, 07.06 kl. 17:30, 08.06 kl. 13:00, 09.06 kl. 18:30,
12.06 kl. 17:30, 13.06 kl. 17:30, 14.06 kl. 20:00

Sted:

Scene 7

Forestillingen varer ca 2 timer

Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingene.

Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.

Teaterhøgskolen

Dekan: Jon Refsdal Moe

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no

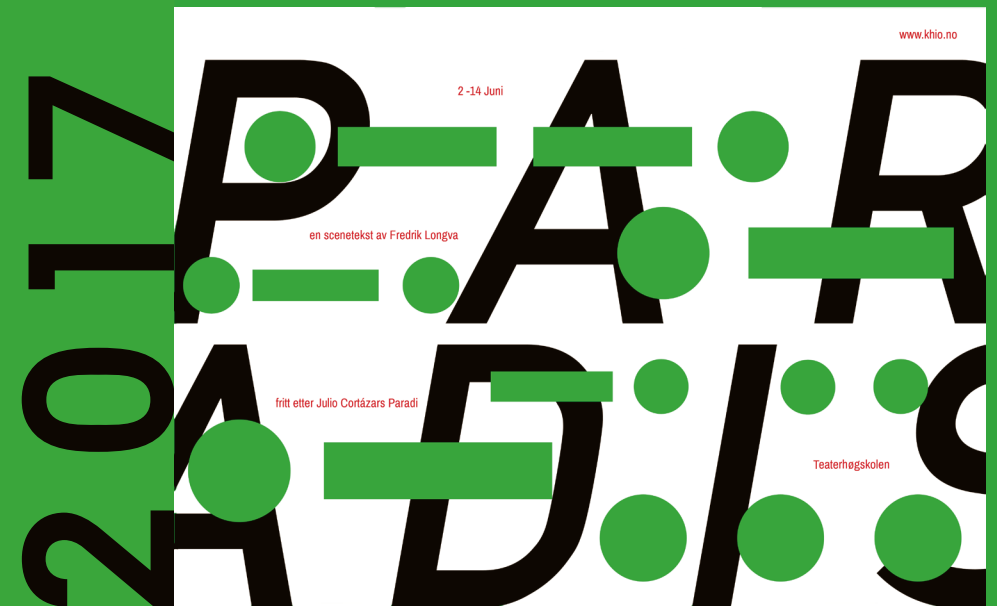
KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

TEATERHØGSKOLEN
THE ACADEMY OF THEATRE

AVGANG

Paradis

basert på en roman av Julio Cortázar
med studenter fra 3. år bachelor
skuespillerfag



Fossveien 24, Oslo
www.khio.no

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

Paradis

Denne forestillingen har sprunget ut fra Julio Cortázar's grenseløse roman "Paradis" fra 1963, oversatt til norsk ved Christian Rugstad. Cortázar oppfordrer til å lese romanen gjennom å hoppe fra et kapittel til et helt annet enn det neste. Slik har jeg under skrivingen av sceneteksten hoppet omkring i paradiset, diktet fritt gjennom å velge et knippe kapitler, forlate et hav av andre, og kanskje også funnet opp noen egne.

Musikk har en sentral plass i både romanen og sceneteksten, og slik kom Martin som studerer komposisjon ved Musikkhøgskolen inn i bildet. Sammen med skuespillerne har vi lett etter hvordan musikken, ordene og aktører kan skape scenerommet.

Velkommen!

Fredrik
2. år bachelor regi

Medvirkende:

Olavus Frostad Udbye, 3. år skuespillerfag
Maria Omarsdottir Austgulen, 3. år skuespillerfag
Espen Reboli Bjerke
Martin A. Hirsti-Kvam

Regi, tekst og scenografi: Fredrik Longva

Musikk og lydkomposisjon: Martin A. Hirsti-Kvam
Kostyme: Hedda Simonsen Lund
Lys: Inger Johanne Byhring
Plakat og program-design: Victoria Meyer
Inspisient: Kjetil Skåret
Teknisk koordinator: Kikki Norèn Løwgren
Foto: Stephen Hutton

Veiledere: Runar Hodne (Regi), Miriam Sogn (Skuespill),
Cecilia Ölveczky (Tekst), Olav Myrvedt (Scenografi)

