

Tider:

Lørdag 13. mai kl. 15.00
Søndag 14. mai kl. 15.00
Mandag 15. mai kl. 19.00

Sted:

Studio 5
Forestillingen varer ca. 30 minutter

*Vi ber om at det ikke fotograferes eller gjøres andre opptak under forestillingen.
Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.*

Teaterhøgskolen

Dekan: Jon Refsdal Moe

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no

TEATERHØGSKOLEN
THE ACADEMY OF THEATRE

AVGANG

**Being in the Body:
a Shape, a Pause, a Rhythm –
Bend your fucking knees!**
av Per Vidar Gornitzka Anfinnsen



2017

Fossveien 24, Oslo
www.khio.no

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

Being in the Body: a Shape, a Pause, a Rhythm - Bend your fucking knees! - Soften Your Heart -

Per Vidar Gornitzka Anfinnsen

Velkommen til kunstnerisk visning av mitt masterarbeid!

Det blir lite og intimt oppe på studio 5, der jeg tar dere med igjennom en refleksjon av min opplevelse med å ha jobbet med klovn igjennom studiet mitt, og hva det har gjort med meg.

Denne kan endre seg fra visning til visning.

Hva er klovn? Hva kan klovn være? Hva kan klovn føre til?

Hva førte klovn til i møte med meg?

En øvelse i sårbarhet.

Tekst: Per Vidar Gornitzka Anfinnsen

Frittstående monologutdrag: "Alaska" av Maja B. Jonsen, master scenetekst
"Det smalt" av Per Vidar Gornitzka Anfinnsen

Medvirkende: Mina Weider og Kjetil Stavenes

Rekvisitør: Pernille Trøbråten

Kostymer: Hedda Simonsen Lund

Inspisient: Julie Bakke Kvalen



Takk til:

Mina Weider, Petter Width Kristiansen, Patrick Van Der Boom, Katja Lindeberg, Sue Morrison, Ira Seidenstein, Ingunn Rimestad, Trine Falch Thea Skallevoid, Elisabeth Sevholz, Lenard Petit, Linda Magnussen, Arturo Tovar, Karin Klouman, Lina Hindrum, Sara McDonald, Kjersti Aas Stensby, Tarjei Westby, Karl Flyman, Kjetil Stavenes, Maja Bohne Johnsen, Kevin Gorczyński, YogaNoor, Bikram Yoga Oslo, Ludvig Uhlbors, Johanna Raita, Pirjo Raita, Jan Cato Bøttger, Paolo Nani, James Thierrée, Pickled Image og Hele min levende, kjødelige familie.

Og de som har gått bort

Spesielt min Mor, Solveig Margrethe

Og min Far, Vidar

Og mine onkler, Arild og Jan

Min Mormor og Morfar, Valborg og Josef

Og katten min.

Og døden, som gir de største lærepengene. Sammen med livet.

Og en ekstra stor takk til klisjeen, som er en klisje, fordi den er sann.