

# AVGANG

## Sommerforestilling

med studenter fra bachelorstudiet i  
klassisk ballett

2017



Bachelorstudiet i klassisk ballett ved KHiO (Kunsthøgskolen i Oslo) er den eneste høyere utdanning i klassisk ballett i Norge. Årets seks avgangsstudenter, Nora Elise Augustinius, Sindre Berntsen, Lucero Ayumi Chapela Kurata, Astrid Lyngstad, Elise Nøkling-Eide og Jørgen Johan Meyer, går ut med bachelorgrad i klassisk ballett og 180 studiepoeng, noe som gir disse danserne en mulighet til videre utdanning hvis de skulle ønske det senere i livet. Det er viktig for unge danserne i et krevende fag som klassisk ballett med tidlig pensjonsalder.

Studiet her på Ballethøgskolen rekrutterer studenter både nasjonalt og internasjonalt. Studiet har tydelig fokus på klassisk balletteknikk og studentene arbeider i tillegg både med klassisk og moderne repertoar, med ulike danseteknikker og koreografi.

Vi er glade for det gode samarbeidet med Nasjonalballetten hvor studentene får delta i prøver og forestillinger der de blir kjent med hvordan det er å være profesjonell danser i et kompani.

Et enda tettere samarbeid med ungdomskompaniet Nasjonalballetten UNG har ført til at våre studenter har fått enda flere muligheter til å utvikle seg og få sceneerfaring i forestillinger. Neste sesong er de fleste danserne i Nasjonalballetten UNG her fra KHiO.

I årets sommerforestilling viser vi utdrag fra det klassiske repertoaret Et folkesagn, Svanesjøen, Don Quixote og Grand pas Classique. Studentene har vært så heldige at de har arbeidet med en av Jiří Kylián sine iscenesettere, Cristina Gallofre, i noen duetter fra balletten Indigo Rose.

I tillegg danser studentene i nye koreografier av Vebjørn Sundby, Hege Haagerud og en solo av Camilla Spidsøe, som studentene også danset i Falun og YAGP konkurransene med stor suksess.

I løpet av studiet får studentene også muligheten til å utvikle koreografi selv, noe dere også får se et resultat fra i kveld.

Helt til slutt, og for første gang i Norge, får dere oppleve et utdrag fra stykket Artifact av den amerikanske koreografen William Forsythe. I dette verket ser vi den tydelige innflytelsen klassisk ballett har på hans koreografi. Her kan man se hvordan Forsythe manipulerte det klassisk ballettspråket der épaulement ble en av grunnsteinene til bevegelsene og geometrien til rommene han skapte.

God fornøyelse!

Jahn Magnus Johansen  
Studieprogramansvarlig bachelorstudiet klassisk ballett

## Avgangstudentene:



Fra venstre: Lucero Ayumi Chapela Kurata, Sindre Berntsen, Elise Nøkling-Eide, Nora Elise Augustinius, Jørgen Johan Meyer og Astrid Lyngstad

## Studenter:

### 1. år bachelor:

Simon Fyrevik, Elias Holm, Maja Lange Jønland, Laureen Laan, Sofie Ruthenbeck, Gabriel Räätäri Nyström, Anna Embjørg Råkil Sletnes, Johanna Valen

### 2. år bachelor:

Helena Elisabeth Klokkersund Byrt, Heidi Cecilie Baastad Christensen, Caroline Röök, Harald Röök, Mani Samawi, Alexandra Zavialova, Shoma Ogasawara

### 3. år bachelor:

Nora Elise Augustinius, Sindre Berntsen, Astrid Lyngstad, Jørgen Johan Meyer, Elise Nøkling-Eide, Lucero Ayumi Chapela Kurata, Eldrid Etherton Friberg

## Program:

### Utdrag fra Et folkesagn

Koreografi:	August Bournonville
Musikk:	Johan Peter Emilius Hartmann, Niels W. Gade
Iscenesetter :	Dinna Bjørn
Innstudering:	Dinna Bjørn, Tim Almaas
Dansere bachelor 1. og 2. år:	Maja Lange Jønland, Laureen Laar, Sofie Ruthenbeck, Anna Embjørge Råkil Sletnes, Johanna Valen, Simon Fyrevik, Shoma Ogasawara

### Svansjøen 1. akt, Prins Sigfrid solo

Koreografi:	Rudolf Nureyev
Musikk:	Pjotr Iljitsj Tsjajkovskij
Innstudering :	Jahn Magnus Johansen
Danser bachelor 3. år :	Jørgen Johan Meyer

### Grand pas Classique

Koreografi:	Victor Gsovsky
Musikk:	Daniel Auber
Innstudering:	Zoltan Szolnoki
Dansere bachelor 2. og 3. år:	09.06,15.06 Astrid Lyngstad og Sindre Berntsen 13.06,16.06 Elise Nøkkling-Eide og Harald Röök

### Utdrag fra Don Quixote

Koreografi:	Marius Petipa
Musikk:	Ludwig Minkus
Innstudering:	Josephine Jewkes
Brudepiker :	Helena E.K. Byrt, Heidi Cecilie Baastad Christensen, Alexandra Zavialova, Maria Pushkova *
Soloer:	Helena Elisabeth Klokkersund Byrt, Heidi Cecilie Baastad Christensen, Alexandra Zavialova
Kitri:	Lucero Ayumi Chapela Kurata
Basilio:	Shoma Ogasawara

\* Hospiterer ved Kunsthøgskolen

**- Pause 15 minutter -**

**ii**

Koreografen Jørgen Meyer ser stykket som en visuell framstilling av idéens dualistiske natur. Fra start til slutt er den opprinnelige tankens realisering preget av kompromiss.

Koreografi: Jørgen Meyer  
Veileder: Erik Rulin  
Musikk: "Maria Callas", "Das Boot" og "Sarah Vaughan"  
Musikk redigert av Nora Elise Augustinius  
Dansere bachelor 3. år: Jørgen Johan Meyer, Nora Elise Augustinius, Lucero Ayumi Chapela Kurata

**The trees**

Koreografi: Vebjørn Sundby  
Musikk: Max Richter  
Dansere bachelor 1. år: Maja Lange Jønland, Laureen Laar, Sofie Ruthenbeck, Johanna Valen, Simon Fyrevik.

**Utdrag fra Indigo Rose**

Koreograf: Jiří Kylián  
Musikk: Francois Couperin  
Iscenesetter: Cristina Gallofre  
Innstudering: Josephine Jewkes, Jahn Magnus Johansen  
Dansere bachelor 3. år : Elise Nøkling-Eide, Sindre Berntsen og Astrid Lyngstad, Jørgen Johan Meyer

**this poor little girl**

Koreografi: Hege Haagerud  
Musikk: Theatre of voices av Paul Hillier  
Innstudering: Hege Haagerud  
Dansere bachelor 2. år: Helena Elisabeth Klokkersund Byrt, Heidi Cecilie Baastad Christensen, Alexandra Zavialova og Caroline Röök

<b>Luceros vals</b>	09.06,16.06	Lucero Ayumi Chapela Kurata
<b>Astrids vals</b>	13.06	Astrid Lyngstad
<b>Elises vals</b>	15.06	Elise Nøkling-Eide

Koreograf: Camilla Spidsøe  
Musikk: Ólafur Arnalds

**- Pause 5 min -**

## **Artifact**

Koreografi: William Forsythe  
Musikk: Eva Crossmann-Hecht  
Iscenesetter: Amy Raymond  
Innstudering: Amy Raymond, Tania Rodriguez, Jahn Magnus Johansen  
Dansere bachelor 1., 2. og 3. år: Maja Lange Jønland, Laureen Laar, Anna Embjørg Råkil Sletnes, Johanna Valen, Helena Elisabeth Klokkersund Byrt, Heidi Cecilie Baastad Christensen, Alexandra Zavialova, Elise Nøkling-Eide, Astrid Lyngstad, Lucero Ayumi Chapela Kurata, Sindre Berntsen, Jørgen Johan Meyer, Shoma Ogasawara, Harald Röök, Elias Holm, Simon Fyrevik

## **Teknisk stab:**

Produksjonsansvarlig: Jahn Magnus Johansen  
Kostymedesign: Johanna Sutinen  
Lysdesign: Sverre Randin  
Lydmester: Petter Wiik  
Inspisient: Julie Bakke Kvalen  
Scenemester: Marius Arne Larsen  
Foto: Victoria Francisca Amundsen, Erika Hebbert  
*Fotografiene er fra prøver*

De sceniske elementene er produsert ved Kunsthøgskolen i Oslos scenetekniske verksteder.

Vi takker Den Norske Opera og Ballet og Eli Ploompuu Kask for lån og klargjøring av kostymer.







**Tid:**

fredag	9. juni	kl. 17.30
tirsdag	13. juni	kl. 17.30
torsdag	15. juni	kl. 17.30
fredag	16. juni	kl. 17.30

**Sted:**

Hovedscenen

Forestillingen varer i ca 1 time og 45 minutter

*Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingen.*

*Billettbestilling [www.khio.no](http://www.khio.no). Gratis adgang.*

**Balletthøgskolen**

Dekan: Suzanne Bjørneboe  
Studiprogramansvarlig klassisk ballett:  
Jahn Magnus Johansen

**Kunsthøgskolen i Oslo**

Fossveien 24  
0551 Oslo  
[www.khio.no](http://www.khio.no)