

Avgang master skuespillerfag våren 2017

“Hvorfor kan you ´kke si something”, Sarah MacDonald Berge
Fre 24.03 kl. 13.00, Fre 24.03 kl. 18.00, Lør 25.03 kl. 15.00
Scene 6

“Dette er lyden av”, Kjersti Aas Stenby
Fre. 24.03 kl. 14.30, fre. 24.03 kl 19.30, lør. 25.03 kl. 16.30
Scene 1

“Jeg er lynet”, Arturo Tovar
Tirs. 28.03 kl. 13.00, tirs. 28.03 kl. 19.00, ons. 29.03 kl. 19.00
Scene 8

“Plutselig Rullestol”, Tarjei Westby
Tors. 30.03 kl. 19.00, fre. 31.03 kl. 19.00, lør 01.04 kl. 15.00
Scene 2

“Hysteria (rocbilly blues)”, Karin Margrethe Klouman
Man. 03.04 kl. 18.00, tirs. 04.04 kl. 13.00, tirs. 04.04 kl. 17.00

“Being in the Body: A shape, a Pause, a Rythm” - Bend your fucking knees!
Per Vidar Gornitzka Anfinnsen
13, 14 og 15. mai. Tid og sted kommer senere.

“Tvangssalg - alt skal ut”, Lina Hindrum
Lør. 20. mai kl. 18.00
Hovedscenen

Med forbehold om endringer. Følg med på www.khio.no

*Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingene.
Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.*

Teaterhøgskolen

Dekan: Jon Refsdal Moe

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no

AVGANG

Hvorfor kan you ´kke si something Sarah MacDonald Berge



2017

Hvorfor kan you `kke just si something

Sarah MacDonald Berge

Strupe. For meg er det ordet nokså hardt og kaldt. Assosiasjonene er få. Jeg ser ikke hvem den tilhører. Jeg kjenner ingen sanselig tilknytning til strupe. Strupe er et dødt ord.

Larynx derimot, er et ord med aura, farger, lyder, tekstur og temperatur. Larynx er en bestemt strupe, og en hvilken som helst strupe. Den er våt, den beveger seg.

Følelser kan uttrykkes på alle språk, men ikke alle språk oppleves følelsesmessig likt. Jeg tenker på norsk og jeg tenker på engelsk. Jeg har minner på norsk og jeg har minner på engelsk. Jeg vil helst erindre og formidle dem deretter.

Etter å ha utforsket stemmebruk, dialekter, sosiolekter, etnolekter, kronolekter, sexolekter, har jeg latt meg inspirere til å lage denne visningen.

Scene 6 er blitt til en larynx. Stemmebåndene fuktet. Lydene produseres. Det er her alle tanker blir artikulert. The fountain of all knowledge. Mørket omfavner den fra oven og neden. Stemmebånd av lær og silkepapir. Stemmer det at all poetry starter med en lump in the throat.....?

Kunstnerisk Team:

Kostyme:	Hedda Lund
Scenemester:	Anders Hamre
Scenografiveileder:	Olivier Marcouiller
Lys:	Lavrent Ravot
Veiledere:	Petter Width Kristianse, Trine Falck
Sparringspartner:	Marius Havik

Sparringspartnere, medstudenter og fantastiske folk: Arturo Tovar, Karin Margrethe Klouman

Manus, scenografi: Sarah MacDonald Berge



Tid:

fredag	24. mars	kl. 13.00
fredag	24. mars	kl. 18.00
lørdag	25. mars	kl. 13.00

Sted:

Scene 6
Forestillingen varer ca 1 time