

Avgang master teater, skuespillerfag våren 2017

Hvorfor kan you `kke si something, Sarah MacDonald Berge
Fre 24.03 kl. 13.00, Fre 24.03 kl. 18.00, Lør 25.03 kl. 15.00
Scene 6

Dette er lyden av, Kjersti Aas Stenby
Fre. 24.03 kl. 14.30, fre. 24.03 kl 19.30, lør. 25.03 kl. 16.30
Scene 1

Jeg er lynet, Arturo Tovar
Tirs. 28.03 kl. 13.00, tirs. 28.03 kl. 19.00, ons. 29.03 kl. 19.00
Scene 8

Plutselig Rullestol, Tarjei Westby
Tors. 30.03 kl. 19.00, fre. 31.03 kl. 19.00, lør 01.04 kl. 15.00
Scene 2

Hysteria (rocabilly blues), Karin Margrethe Klouman
Man. 03.04 kl. 18.00, tirs. 04.04 kl. 13.00, tirs. 04.04 kl. 17.00

Being in the Body: a Shape, a Pause, a Rythm - Bend your fucking knees!
Per Vidar Gornitzka Anfinnsen
13, 14 og 15. mai. Tid og sted kommer senere.

Tvangssalg - alt skal ut, Lina Hindrum
Lør. 20. mai kl. 18.00
Hovedscenen

Med forbehold om endringer. Følg med på www.khio.no

*Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingene.
Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.*

Teaterhøgskolen

Dekan: Jon Refsdal Moe

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no

AVGANG

Hysteria (rockabilly blues) Karin Klouman



2017

Hysteria (rockabilly blues)

Karin Klouman

Kvinne 24, er innlagt på psykiatrisk avdeling med diagnosen depressiv sorgreaksjon etter samlivsbrudd. Legene lar henne ikke gå, de frykter hun er suicidal og at hun lider av nevrosener. Hva skjedde?

Alfahannen møter den drømmende kvinneskikkelsen. Oksen møter lerkefuglen, - eller noe i den duren.

Vi følger en ung kvinnes evinnelige jag etter perfektjon, bekreftelse og kjærlighet i pompomland. Hennes virkelighetsoppfattelse og sinnelag forandres gjennom stykket og kommer til uttrykk gjennom skuespillernes fysiske arbeid med det realistiske og det absurde, det subtile og det grove.

Jeg har i løpet av tiden på masterstudiet hatt som mål å integrere min dansebakgrunn i skuespillfaget og bli mer bevisst mitt fysiske potensial som skuespiller.

Gjennom koreografi og fysiske oppgaver har jeg forsøkt å finne strategier for fysisk arbeid med tekst. Et hovedmål med forskningen har vært å finne ut om skuespillerne, ved å jobbe fysisk, kan skape en uforutsigbarhet i møte med publikum.

Jeg har i arbeidsprosessen blant annet latt meg inspirere av dyrenes parringsritualer, tabubelagte klisjeer, rockabilly sjangeren, camp-estetikk, det melodramatiske og det maksimalistiske.

- Karin

Skuespillere: Karin Klouman og Joakim Thrane

Regi og koreografi: Karin Klouman og Joakim Thrane

Tekst: Karin Klouman og Joakim Thrane

Scenografi: Karin Klouman

Kostyme: Hedda Simonsen Lund og Karin Klouman

Rekvisitt: Kikki Norén Løwgren

Malemester: Olivier Marcouiller

Lyskonsulent: Laurent Ravot

Scenemester: Anders Hamre

Inspisient: Julie Bakke Kvalen

Fotograf: Elen Sonja Klouman

Veiledere: Trine Falch og Petter Width Kristians



Tider:

mandag 3. april kl. 18.00

Tirsdag 4. april kl. 13.00

Tirsdag 4. april kl. 17.00

Sted:

Scene 6

Forestillingen varer ca 1 time