

## Avgang master skuespillerfag våren 2017

**“Hvorfor kan you `kke si something”**, Sarah MacDonald Berge

Fre 24.03 kl. 13.00, Fre 24.03 kl. 18.00, Lør 25.03 kl. 15.00

Scene 6

**“Dette er lyden av”**, Kjersti Aas Stenby

Fre. 24.03 kl. 14.30, fre. 24.03 kl 19.30, lør. 25.03 kl. 16.30

Scene 1

**“Jeg er lynet”**, Arturo Tovar

Tirs. 28.03 kl. 13.00, tirs. 28.03 kl. 19.00, ons. 29.03 kl. 19.00

Scene 8

**“Plutselig Rullestol”**, Tarjei Westby

Tors. 30.03 kl. 19.00, fre. 31.03 kl. 19.00, lør 01.04 kl. 15.00

Scene 2

**“Hysteria”**, Karin Margrethe Klouman

Man. 03.04 kl. 18.00, tirs. 04.04 kl. 13.00, tirs. 04.04 kl. 17.00

**“Being in the Body: A shape, a Pause, a Rythm” - Bend your fucking knees!**

Per Vidar Gornitzka Anfinnsen

13, 14 og 15. mai. Tid og sted kommer senere.

**“Tvangssalg - alt skal ut”**, Lina Hindrum

Lør. 20. mai kl. 18.00

Hovedscenen

*Med forbehold om endringer. Følg med på [www.khio.no](http://www.khio.no)*

*Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingene.*

*Billettbestilling [www.khio.no](http://www.khio.no). Gratis adgang.*

### Teaterhøgskolen

Dekan: Jon Refsdal Moe

### Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24

0551 Oslo

[www.khio.no](http://www.khio.no)

# AVGANG

Jeg er lynet  
Arturo Tovar



# 2017

# Jeg er lynet

## Arturo Tovar

“Et forsøk på et rituale for jording, som en velsignelse for alle som er på reise til et nytt sted”

Denne visningen omfatter essensen av en forskning på en verden vi ikke kjenner, og sjelden har en god forklaring på. Undersøkelsen er inspirert av opplevelsen og reaksjonen på noe uforklarlig. Så enkelt som mynten som forsvinner i hendene til en tryllekunstner, når noen beveger et objekt uten å ta på den, eller når noen eller noe plutselig forsvinner. Forvirring og distraksjon for å lede og avlede oppmerksomheten og med dette skape et event som oppleves som overnaturlig og umulig.

Jeg er opptatt av øyeblikket hvor en uforklarlige hendelse skaper kontakt mellom vitnene, kontemplasjon, da sansene kan være mottakelig for en irasjonell forståelse og skape kommunikasjon gjennom en felles opplevelse. Som utgangspunkt har jeg undersøkt fysikkens verden, det paranormale, og tryllekunst.

Jeg har i dette prosjektet jaktet på tilfeldigheter, mirakler, åpenbaringer og superkrefter. Jeg har forsket i det parapsykologiske og i overnaturlige hendelser som mediumskap for det åndelige, evner som telekinesis (is a psychic ability allowing a person to influence a physical system without physical interaction), pyrokinesis (pyrokinesis is a psychic ability allowing a person to create and control fire with the mind), og elektrokinesis (the kinetic ability to manipulate high amounts electricity with your mind and/or body alone).

### Kunstnerisk Team:

Veiledere:	Trine Falch, Petter K. Width
Inspisient:	Julie Bakke Kvalen
Kostyme:	Hedda Lund
Scenemester:	Anders Hamre
Lys:	Laurent Ravot, Marcus Torjussen
Rekvisitør:	Kikki Norén Løwgren
Ytre øye:	Kristin Indah

Stor takk til:  
Kai Johnsen, Dagfinn Tutturen, Dewald de Bruyn, Alexander Hugaas, Else Marie Nerland.



### Tid:

tirsdag	28. mars	kl. 13.00
tirsdag	28. mars	kl. 19.00
onsdag	29. mars	kl. 19.00

### Sted:

Scene 8  
Forestillingen varer ca 40 minutter.