

1. Imágenes de la inauguración fotografiadas por Giovanni Pancino, 5 de Mayo



Performers Michelangelo Miccolis y Simon Asencio



Performers Michelangelo Miccolis y Simon Asencio, Adriana Moretto y Miriam Secco



Performers: Adriana Moretto y Miriam Secco, Simon Asencio y Adriano Wilfert Jensen



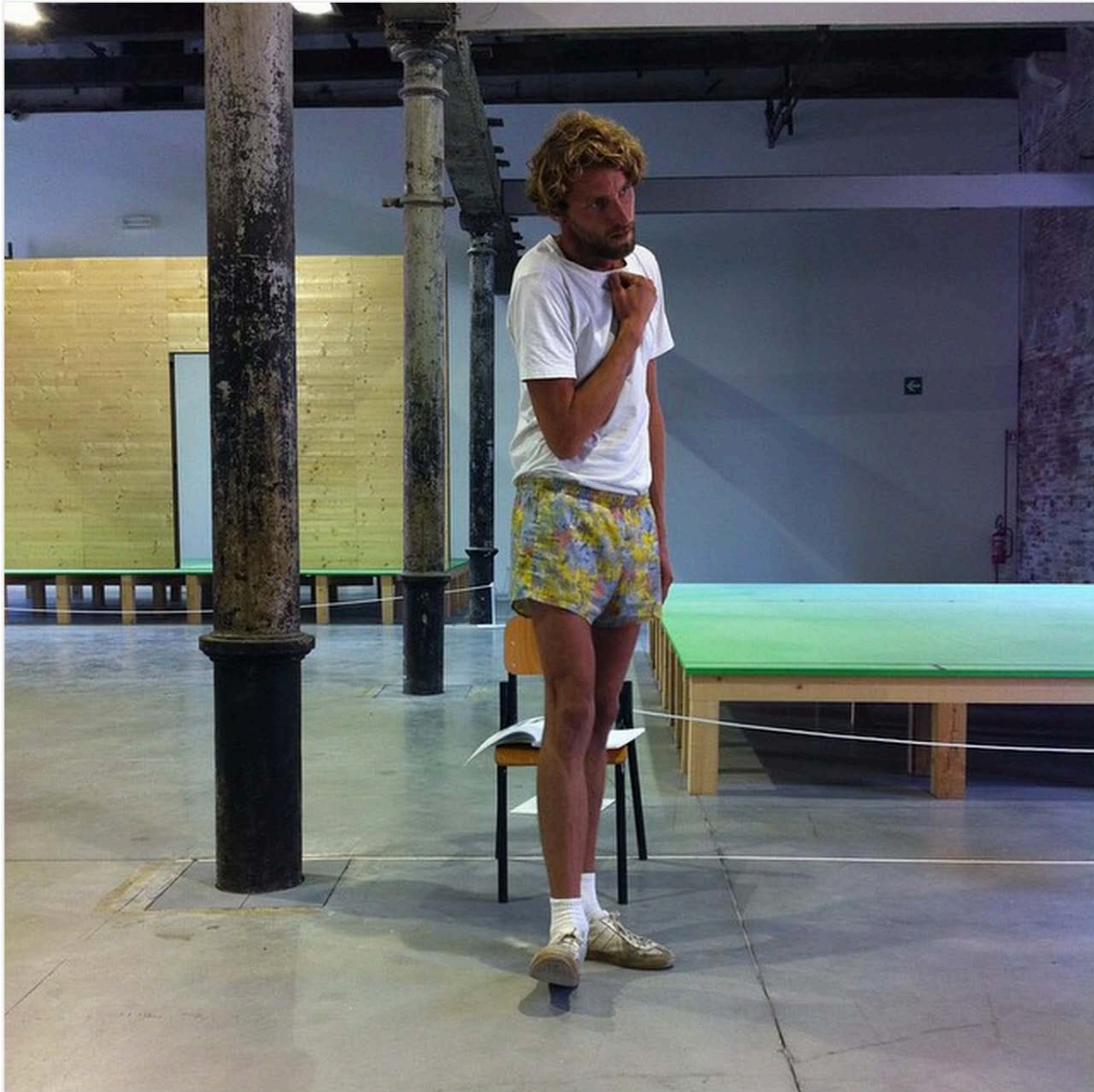
Adriano Wilfert Jensen y Miriam Secco





Adriano Wilfert Jensen y Miriam Secco, Michelangelo Miccolis y Simon Asencio

2. Desarrollo de la performance, 12 mayo – 22 octubre, fotografías realizadas por el público.



12 de agosto

Foto realizada por la artista Marwa Arsanios, performer Gregor Legeland



28 de agosto, Marco Tonino y un miembro del público

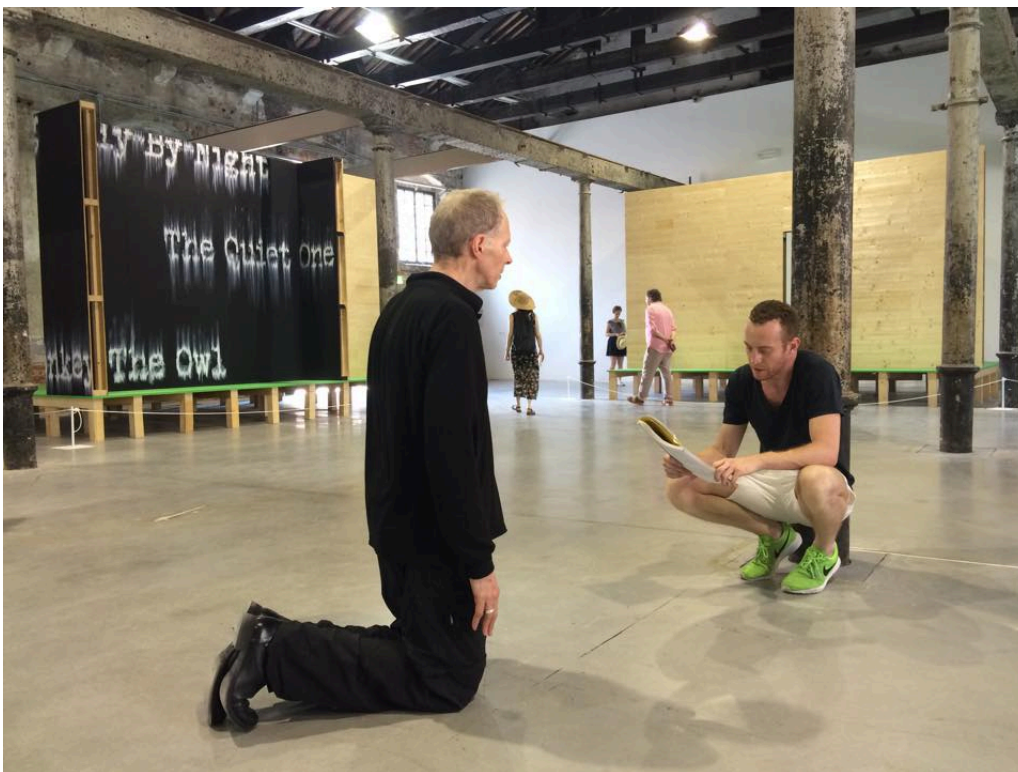


1 de julio, Geoffrey Carey y Tamara Andruszkiewicz





6 de julio, Tali Serruya



6 de julio, Geoffrey Carey y Michelangelo Miccolis



7 de junio, con Jean Cap



16 de junio, con Jean Iorin Sterian



21 de junio



14 de noviembre, Barbara Juch y Laura Nitsch



6 de noviembre con la Braunschweig University of Arts; actuando, Erik Gebbert



11 de octubre, Sophie Pahud y Roberta Da Soller



22 de octubre, un grupo de performers muy jóvenes



3 de octubre, Michelangelo Miccolis y Anna Valter



21 de octubre, Tamara Andruszkiewicz, Michelangelo Miccolis y el público



12 de octubre, Giuseppe Miccolis



8 de septiembre, con Anna Valter y Muna Mussie





7 de septiembre, Muna Mussie y Jony Valado.



16 de septiembre, Michelangelo Miccolis y Lily Ferrer



19 de septiembre, Michelangelo Miccolis y Diego Donna

### 3. The Sinthome Score, La Partitura Síntoma del 5 de mayo al 22 de noviembre

Desde el día de la inauguración de la 56 Biennale de Venezia, el 5 de mayo de 2015, y durante los siguientes seis meses, 6 días a la semana, entre ocho y diez horas por día, *The Sinthome Score* o *La Partitura Síntoma* ha sido realizada, – tanto en el papel de “mover” como en el de “reader”–, por más de 80 “performers”.

Muchos de ellos eran habitantes de Venecia (unos 20, que han estado realizando la performance regularmente durante 6 meses), y también, de modo más puntual, pero también de forma muy fluida, han realizado la performance un gran número de estudiantes de arte, teatro y performance provenientes de academias de arte en Bruselas, Gante, Ginebra, Oslo, Viena, Amsterdam y La Haya.

También se han sumado, en fechas específicas y coincidiendo con sus visitas a la Biennale, varios comisarios y artistas, como Jean Cap, Simon Asencio, Adriano Wilfert Jensen, Judi Werthein, Agustín Pérez Rubio, Angela Vettese, Rike Frank, Sher Doruff, Jessica Batut y Pedro Reyes, entre otros.

El público ha sido activo, receptivo, curioso y se ha convertido a menudo en reportero y documentalista de la performance. Y naturalmente se han sumado también espontáneamente a la performance, individualmente y en grupos, haciendo uso de las partituras o “scores” que estaban a su disposición.

La obra *The Sinthome Score* ha sido específicamente comentada en los artículos siguientes:

<http://www.artcritical.com/2015/09/23/tom-csaszar-on-the-venice-biennale/>

<http://inferno-magazine.com/2015/05/07/56e-biennale-de-venise-previews-all-the-worlds-futures-a-larsenale/>

<http://www.artnoise.it/back-worlds-futures-osservazioni-intorno-alla-56-biennale-darte-di-okwui-enzewor/>

[http://universes-in-universe.org/deu/bien/biennale\\_venedig/2015/tour/all\\_the\\_worlds\\_futures\\_2/dora\\_garcia](http://universes-in-universe.org/deu/bien/biennale_venedig/2015/tour/all_the_worlds_futures_2/dora_garcia)

<http://theartnewspaper.com/news/news/155541/>

[http://www.questionegiustizia.it/articolo/del-lavoro\\_del-capitale-e-degli-alberi\\_17-05-2015.php](http://www.questionegiustizia.it/articolo/del-lavoro_del-capitale-e-degli-alberi_17-05-2015.php)

<http://www.photography-now.com/exhibition/106320>

[http://www.artnews.gr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4295:-56-----&catid=82:world&Itemid=459](http://www.artnews.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=4295:-56-----&catid=82:world&Itemid=459)

<http://atpdiary.com/exhibit/la-biennale-di-okwui-enzewor/>

<http://www.exibart.com/Print/notizia.asp?IDNotizia=45612>

## 4. PARTICIPANTES

Natalie Fend	Sher Doruff	Tali Serruya
Jean Capeille	Janice McNab	Jony Valado
Adriano Wilfert Jensen	Sebastiano Sing	Annabelle Voisin
Manola Maiani	Lara Sellal	Lily Ferrer
Simon Asencio	Bianca Zueneli	Jean Iorin Sterian
Miriam Secco	Laima Jaunzema	Emilio Rojas
Ana Valter	Natasha Taylor	Judi Werthein
Michelangelo Miccolis	Marina Hammerle	Angela Vettese
Chiara Chimenti	Marta Halaszne-Flesch	Jean Cap
Lucia Veronesi	Dr. Thomas Schelling	Jessica Batut
Marco Tonino	Sarah Rinderer	
Luisa Boschi	Myriam Angela Hatzak- Minra	
Andrea Bozzo	Maite Liebana	
Giovanni Pinosio	Denise Palmieri	
Maria Elena Fantoni	Markus Lorenz Hug	
Adriana Moretto	Muna Mussie	
Monica Soccol	Sophie Pahud	
Ambra Louise Fulgenzi	Baptiste Conte	
Gregor Legeland	Ye Ma	
Sanna Blennow	Joana Castilhos	
Cian McConn	Aurelie Jacquet	
Geoffrey Carey	Laia Gonzalez Ribalda	
Tomas Maria Postiglione	Alix Merle	
Hannah Vanspauwen	Laura Spozio	
Femke Fredrix	Marion Goix	
Anna Johnston	Nina Langensand	
Charlotte Summers	Jocelyn Kagina	