

Teaterhøgskolen, master 2. år:

## Leni Riefenstahl

**Tid:**

lørdag 29. oktober kl. 18.00  
søndag 30. oktober kl 18.00  
mandag 31. oktober kl. 18.00  
tirsdag 01. november kl. 18.00

**Sted:**

Scene 7  
Visningen varer i ca 2 time

*Vi ber om at det ikke fotograferes eller gjøres andre opptak under forestillingen.*

*Billettbestilling [www.khio.no](http://www.khio.no). Gratis adgang.*



**Teaterhøgskolen**

Dekan: Jon Refsdal Moe

**Kunsthøgskolen i Oslo**

Fossveien 24  
0551 Oslo  
[www.khio.no](http://www.khio.no)

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO  
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

TEATERHØGSKOLEN  
THE ACADEMY OF THEATRE

Forestillingen “Leni Riefenstahl”, i regi av masterstudent Ludvig Uhlbors, inngår i en trilogi om kvinnen.

Den første forestillingen, *Medeaplay* av Heiner Muller, ble satt opp i februar 2016. Den skildret en voksen kvinnes forhold til romantisk kjærlighet og seksualitet.

Trilogiens andre forestilling, *Speiderjenter*, med tekst av Hanne Ramsdal, handlet om tre unge speiderjenter på vei inn i puberteten. Det ble satt opp i mai 2016.

Nå er det altså klart for den tredje forestillingen i serien, Leni Riefenstahl, og denne gangen handler materialet om en eldre kvinnes blikk på seksualitet og kropp.

Leni arbeidet med sitt begjær og vendte tidlig et objektiviserende blikk mot mannen på samme måte som samtidige mannlige malere gjorde mot kvinnen. Hun virket allerede på 30-tallet i Tyskland og det gjør henne til en særdeles interessant kvinnelig kunstner, ikke minst ettersom hun også revolusjonerte sitt medium gjennom å utvikle nye teknikker for film. På tross av dette har hun unngått å bli et feministisk ikon gjennom å stadig fremheve den upolitiske ambisjonen ved sitt arbeid.

Lenis prosjekt handler fremfor alt om et blikk på kroppen, både den mannlige og den kvinnelige, og utgår fra en søken etter skjønnhet som forsøker å bevege seg bort fra ideologi. Vi har tatt utgangspunkt i to av hennes verk, *Olympia* og *The people of Kau*, for å forsøke å gjenskape det blikket på scenen.

Regi: Ludvig Uhlbors

På scenen: Danserne Ida Gudbransen og Loan Ha

Lys: Inger Johanne Byhring

Lyd: Alexander Rishaug

Scenografi og kostymer: Kristine Gjems

Inspisient: Maja Larsen

Scenemester: Anne Sigrid Hveem

Rekvisitør: Pernille Trøbråten

*Dekorasjonelementene er utført på Kunsthøgskolen i Oslo sine verksteder.*