

# Jacob Munch (1776-1839)

Dag Solhjell



**KUNSTHØGSKOLEN I OSLO**  
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



Dag Solhjell 21.10.13

Bidrag 3 til prosjektet 200-års jubileet for Tegneskolen i 2018

Jacob Munch (1776-1839)

I 1814 var maleren Jacob Munch Norges fremste billedkunstner, om vi måler det med hans formelle utdannelse, hans studiereiser og hans oppdrag i Norge. Han sto klar til å påta seg de oppdrag som den nye staten la på ham. Hvordan var hans karriere, hans forhold til staten og til kunstinstitusjonen?

1794-98

Blir utdannet til Ingeniøroffiser ved Det Kgl. Norske Landcadetcorps, Krigsskolen i Christiania. Stiger etter hvert i gradene til kaptein, og tituleres ofte ”capitain Munch”

1801-04

Tegnelærer ved Krigsskolen i Christinia

Utfører mindre arbeider i akvarell, gouache og pastell, silhuetter, spilte i orkester, leverte malerier til teater

1804-05

Kunstakademiet i København – 1. og 2. frihåndsklasse (september/oktober 1804 til januar 1805)

1805-06

Kunstakademiet i København – gipsklassen (mars 1805-mars 1806)

1806

Kunstakademiet i København – modellklassen (mars – august)

Deltakelse på akademiets årsutstilling

1807-08

Elev av maler i Paris (kanskje også av David)

1806-08

Midler fra fondet ad usus publicus (dansk), 3 år

1808-10

Opphold i Nantes, Frankrike. Maler portretter.

1810

Reiser til Italia (Livorno), ett år. Maler portretter.

1811-12

Reiser til Roma, til våren 1812, besøker også Napoli. Maler portretter, bl.a. av Bertel Thorvaldsen.

1810-12

Midler fra fondet ad usus publicus (dansk), 2 år

1812

Reiser til Wien over Firenze, Venezia og Trieste, til våren 1813. Maler portretter  
Har utstilling i København (?)

1813

Støtte fra staten til sanering av gjeld

Reiser til Berlin. Maler portrett av kronprins Chr. Fredriks femårige sønn.

1814

Reiser til Aalborg, om vinteren. Maler portretter. Reiser til Christiania mai 1814

Portrettet av Chr. Fredriks sønn blir overlevert ham dagen før han blir utropt til konge av Norge.

Fra 1814 bosatt i Norge. Malte her en lang rekke portretter av landets fremste menn, bl.a. Peder Anker og Herman Wedel Jarlsberg (samme som Michelsen)

1815

Har utstilling i Christiania, av tidligere malerier og 34 nyere portretter

Fikk fast bestilling på malerier fra kong Karl Johan – mot en betaling av 200 spd. i året.  
Leverte for dette 22 malerier i perioden 1818-1832, inklusive kroningsbildet, det fleste ble opphengt i Kongsgården på Bygdøy. Munch ble altså hoffmaler, trolig den eneste vårt land har hatt.

1818

Er med på initiativet til en tegneskole i Christiania.

Tar sammen med Grosch initiativet til utstillingen foran initiativet til etablering av tegneskolen.

Begynner på kroningsbildet.

1820-22

Lærer i gipsklassen på Tegneskolen, ubetalt

1820

Tegnelærer i bergklassen på Tegneskolen

Deltar på skolens første utstilling.

1822

Kroningsbildet ferdig. Stilles ut to måneder i Christiania, to i Bergen.

Etter dette fungerer Munch som lærer på Tegneskolen i en del år og er medlem av bestyrelsen, produserer en rekke landskapsmalerier for kong Carl Johan, og lager portretter av fremtredende norske kvinner og menn.