

Operahøgskolens studenter inviterer til en aften med operascener fra kjente verk

Kjærlighet og magi



Regi: Veselina Manolova
Musikalsk ledelse: Gerhard Markson
Pianist: Lina Braaten

Kostymedesign: Line Maher
Rekvisitør: Kikki Norèn Løwgren, Pernille Trøbråten
Inspisient: Julie Bakke Kvalen
Lysdesign: Gretar Sveinbjørnsson
Scenemester: Ragnar Berntsson
Foto: Sullivan Nordrum

De sceniske elementene er utført ved Kunsthøgskolens scenetekniske verksteder

Tid:
lørdag 12. des. kl. 18.00, mandag 14. des. kl. 19.00, tirsdag 15. des. kl. 19.00,
torsdag 17. des. kl. 19.00

Sted:
Hovedscenen
Forestillingen varer i 2 timer og 30 minutter inkl. pause

*Vi ber om at det ikke fotograferes eller gjøres andre opptak under forestillingen.
Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.*

Operahøgskolen

Dekan: Mira Bartov

Kunsthøgskolen i Oslo

Fossveien 24
0551 Oslo
www.khio.no



Hänsel und Gretel av Humperdinck

Hans og Grete er alene hjemme i hytta. Han binder børster og hun strikker. Sulten gnager i magene deres. Grete forteller broren at i dag skal de ha risengrynsgrøt til middag og i pur glede over dette danser og synger de helt til de overraskes av moren som uventet kommer hjem. Hun blir sint og vil slå dem da hun oppdager at de danser og synger i stedet for å arbeide. Melkeskålen som de skulle lage risengrynsgrøt av faller i gulvet og i mangel av noe annet å spise sender hun barna ut i skogen for å plukke markjordbær. Faren, børstebinderen Peter, kommer hjem. Han er litt beruset men samtidig stolt og glad fordi han har gjort en god handel på markedet. Han spør etter barna, og da han får høre at de er sendt ut i skogen for å plukke bær til middag blir han redd for at de kan bli fanget av hekse og omgjort til pepperkakebarn. Foreldrene begir seg derfor straks ut i skogen for å lete etter Hans og Grete.

Jevgenij Onegin av Tsjajkovskij

Eugen Onegin er en selvsentrert dandy som lever i sus og dus i St. Petersburg. Når hans onkel dør og han arver hans store landeiendom, flytter han fra storbyen. Ute på landet blir han venn med poeten Vladimir Lenskij og kommer gjennom ham i kontakt med Tatjana Larina som blir forelsket i Onegin. Tatjana gir uttrykk for sine følelser i den berømte brevscenen, men Onegin avviser henne. Hans følelser for Tatjana er mer av det broderlige slaget.

I Capuleti e i Montecchi av Bellini

Handlingen utspiller seg i Verona, og vi befinner oss på Julies rom. Det forberedes til bryllup med Tebaldo, men Julie lengter etter sin elskede Romeo. Romeo kommer til henne gjennom en hemmelig inngang. Han ber henne om å rømme sammen med ham, men Julie kan ikke forlate sin familie.

L'elisir d'amore av Donizetti

Den hederlige bondegutten Nemorino er forelsket i den rike Adina, men våger ikke å fortelle henne det. Adina forteller historien om Tristan og Isolde og om elskovsdrinken som førte dem sammen, og hun morer seg over historien. Sersjant Belcore ankommer og viser tydelig interesse for Adina. Samtidig kommer kvakksalveren Dulcamara med sine "trylledrikker" som imidlertid ikke er annet enn billig vin. Nemorino drikker av vinen fordi han tror at det er en elskovsdrink. Sersjant Belcore vil omgående gifte seg med Adina. Nemorino er for påseilet til å gjøre noe som helst for å forhindre giftemålet.

Kjærlighet og magi

Operahøgskolens studenter inviterer til en aften med operascener fra kjente verk

Hänsel und Gretel av Humperdinck**Jevgenij Onegin** av Tsjajkovskij**I Capuleti e i Montecchi** av Bellini**L'elisir d'amore** av Donizetti**Medvirkende studenter:**

Sara Aasen:	Tatjana i "Jevgenij Onegin"
Dagfinn Andersen:	Far i "Hänsel und Gretel"
Hanne Askeland:	Adina i "L'elisir d'amore"
Knut Kristian Mohn:	Lenskij i "Jevgenij Onegin"
Eilert Hasseldal:	Belcore i "L'elisir d'amore", Onegin i "Jevgenij Onegin"
Ingvild Loen:	Gianetta i "L'elisir d'amore", Gretel i "Hänsel und Gretel"
Emil Næshagen:	Dulcamara i "L'elisir d'amore"
Marcela Randem:	Hänsel i "Hänsel und Gretel", birolle i "L'elisir d'amore"
Espen Solsbak:	Nemorino i "L'elisir d'amore"
Agnes Auer:	Julie i "I Capuleti e i Montecchi"
Therese Thylin Lindmark:	Olga i "Jevgenij Onegin", Romeo i "I Capuleti e i Montecchi"
Matilda Sterby:	Mor i "Hänsel und Gretel"

