

Interiørarkitektur

Ellen S. Klingenberg (red.)

Interiør- arkitektur

Ellen S. Klingenberg (red.)

sap SCANDINAVIAN
ACADEMIC
PRESS

© Spartacus Forlag as/
Scandinavian Academic Press, 2015

Utgitt med støtte fra Lærebokutvalget, Kunsthøgskolen
i Oslo, Bergesenstiftelsen og Norske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforening

Omslagsdesign: Martin Lundell
Bokdesign og sats: Steffen Kørner
Satt med Galaxie Copernicus 8/12
Trykk: Ednas print
Printed in Slovenia

isbn 978-82-304-0164-4

Vi har gjort vårt beste for å finne rettighetshaverne til
bilder og tekster. Om noen mener avtale om bruk av
deres bilde eller tekst mangler, ber vi dem henvende
seg til forlaget.

Det er foretatt enkelte mindre språklige endringer
i artikler som har stått på trykk tidligere.

Det må ikke kopieres fra denne bok, i strid med
åndsverksloven eller i strid med avtaler inngått
med kopinor.

Scandinavian Academic Press
C/o Spartacus Forlag as
Pb. 6673 St. Olavs plass, 0129 Oslo
www.academicpress.no

Innhold

Forord	8
Ellen S. Klingenberg	
En stadig større evne	10
Erling Dokk Holm	
Kapittel 1: Hva er interiørarkitektur?	
Innledning	20
Mellomrommet	24
Ellen S. Klingenberg	
Interiørarkitektur og det offentlige rom	34
Kaja Kosonen Geiran	
Tverrfaglig verksted	45
Samtale med Bjørg Aabø	
Kapittel 2: Interiørhistorie	
Innledning	64
Arne Korsmo – helhet og deler	70
Astrid Skjerven	
Rommet i arkitekturen	86
arkitektgruppen pagon	
Husets språk	96
Arne Lie Christensen	
Ny nordisk innredningsstil	114
Gunvor Øverland Bergan og Trinelise Dysthe	

Rom for stillhet	123
Samtale med Terje Hope og Berit Hunnestad	
Kapittel 3: Opplevelse av rom	
Innledning	144
De første opplevelser	152
Steen Eiler Rasmussen	
Rommet, stedet, værelset og selvet	164
Juhani Pallasmaa	
Kroppens estetikk	172
Svava Riesto og Karen Marie Odgaard Bredegaard	
Arkitektur for sansene	178
Camilla Ryhl	
Estetikk, velvære og helse	192
Birgit Cold	
Estetiske virkemidler i organisasjoner – mer enn ferniss	210
Mette Mossige	
På utstilling med andre	226
Annelise Bothner-By	
Når fargene synger	239
Samtale med Rannveig Getz	
Kapittel 4: Lys og farge	
Innledning	262
Det nordiske lyset. Følelser og atmosfære	266
Juhani Pallasmaa	
En hyllest til skyggene	276
Jun'ichirō Tanizaki	
Filosofi over lys og kunst	284
Poul Henningsen	
Farger er lys	290
Mette L'orange	
Et sømløst samarbeid	305
Samtale med Petter Abrahamsen og Håkon Vignæs	

Kapittel 5: Møbler og ting

Innledning	320
Stolen i rummet – rummet i stolen	324
Erik Krogh	
Gamle ting i moderne hjem	344
Torunn Kojan Bøe	
En ny generasjon tar plass	359
Samtale med Malin Skjelland Eriksen	

Kapittel 6: Vern og bærekraft

Innledning	376
Å bygge i tiden	380
Peter Butenschøn	
En reise i fremmed land	386
Mari Hvattum	
Gjenbruk som strategi for bevaring av kulturminner	396
Bie Plevoets og Koenraad van Cleempoel	
Kan verneverdige interiør både bevares og brukes?	404
Ellen S. Klingenberg	
En grønn fremtid ligger i hodet på designeren	414
Jeremy Williams	
Noter	431
Bibliografi	443
Forfatteroversikt	449
Intervjuer	453
Illustrasjoner	455
Navneregister	457

